

SCD-1-24

وارننگ: اس سوالیہ پرچہ میں شخص جگہ پر اپنا رول نمبر لکھ کر دستخط کریں۔

0924 (جماعت نم)

رول نمبر

(سین 2020-22 to 2023-25)

اردو (لازمی) (مروضی)

دستخط امیدوار

کل نمبر 15

سیکنڈری پارٹ (I)

PAPER CODE 1021

(پہلا گروپ)

وقت 20 منٹ

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کر کے اس کے مطابق دائرے پُر کریں، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ ایک ریپورڈر یا سفید فلیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1	طالب علم نے کس سے پوچھا کہ یہ پرچہ کس مضمون کا ہے؟	سپرٹنڈنٹ سے	کسی طالب علم سے	گارڈ صاحب سے	نگران صاحب سے
2	سبق آرام و سکون کے مصنف کون ہیں؟	پریم چند	سید امتیاز علی تاج	مولوی نذیر احمد	میرزا ادیب
3	اکثر کون گھبرایا کرتا ہے؟	مبتدی	چور	جھوٹا	تالائق
4	یہ مصرع اس زلف پہ پھبتی شب و بچور کی سو جھی کس شاعر کا ہے	انشاء کا	نجات کا	درد کا	میر کا
5	ایک صحبت میں مرزا غالب کس کی تعریف کر رہے تھے	ذوق کی	مومن کی	بہادر شاہ ظفر	میر تقی میر
6	قوم کی بہتری کی جاسکتی ہے	کابلی چھوڑ کر	فکر مندی چھوڑ کر	خوش و خرم رہ کر	پریشان رہ کر
7	محمد حسین آزاد پیدا ہوئے	دلی	لکھنؤ	بنارس	آگرہ
8	شاہن بربیدہ سے کیا مراد ہے؟	ٹیرھی شاخ	اٹنی شاخ	لنگی شاخ	کٹی شاخ
9	سجان تیری قدرت کون پکارتا ہے	بیل	شیر	تیر	مور
10	مرزا غالب کو اُن سے وفا کی امید ہے، لیکن جھٹھے	وفا کیا ہے	دعا کیا ہے	دعا کیا ہے	بھلا کیا ہے
11	ادب کی جمع ہے	ادبار	ادیب	آداب	آدابات
12	خلق کی جمع ہے	اخلاق	اخلقاء	اخلاق	خلقت
13	دھوبن کا مذکر بنائیں	دھوبی	دھوبائیں	دھوبان	دھوبیا
14	تقدیم کا متضاد بنائیں	مقدم	اخیر	تاخیر	تاخیر
15	لفظ نادان کا متضاد بنائیں	اجت	بے وقوف	دانا	سوداگی

909-0924 - 70000 (1)

سید محمد

- 2- مندرجہ ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کریں۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے)۔
- 10 (حصہ نظم)۔
- (i) آفاق میں پھیلے گی کب تک نہ مہک تیری x گھر گھر لیے پھرتی ہے پیغام، صبا تیرا
(ii) یہاں ہے ظہور اور وہاں نور تیرا x مکاں میں بھی ٹو، لامکاں میں بھی ٹو ہے
(iii) کیا کیا رکھے ہے یا رب، سامان تیری قدرت x بدلے ہے رنگ کیا کیا ہر آن تیری قدرت
(iv) شاخ بریدہ سے سبق اندوز ہو کہ ٹو x نا آشنا ہے قاعدہ روزگار سے
- (حصہ غزل) ---
- (v) ہستی اپنی حباب کی سی ہے x یہ نہائش سراب کی سی ہے
(vi) میں بھی منہ میں زبان رکھتا ہوں x کاش پوچھو کہ مدعا کیا ہے
(vii) دن زندگی کے ختم ہوئے شام ہو گئی x پھیلا کے پاؤں سونیں گے گنج مزار میں

حصہ دوم

- 3- درج ذیل پیرا گراف کی تشریح کریں۔ تشریح سے پہلے سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی تحریر کیجئے۔
- 10 (الف) ایک دن دیوان فضل اللہ مرحوم چھوٹ میں سوار مرزا صاحب کے مکان کے پاس سے بغیر لے نکل گئے۔ مرزا کو معلوم ہوا تو انھوں نے ایک واقعہ دیوان جی کو لکھا۔ مضمون یہ کہ آج مجھ کو اس قدر ندامت ہوئی ہے کہ شرم کے مارے زمین میں گڑا جاتا ہوں۔ اس سے زیادہ کیا فالاقفی ہو سکتی ہے کہ آپ کبھی نہ کبھی تو اس طرف سے گزریں اور میں سلام کو حاضر نہ ہوں۔

- (ب) آپ ابھی تک اسے ایک مذاق سمجھ رہے ہیں حالانکہ میں بالکل ناراض ہوں۔ ابھی تک آپ تصویر کا ایک ہی رخ دیکھ رہے ہیں اور اب اس کا دوسرا رخ دیکھیے جو اتنا بھیانک اور اتنا خوفناک ہے کہ آپ کے تصورات کا شیش محل ابھی زمین بوس ہو جائے گا۔

10

- 4- کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جواب دیجئے۔
- (i) حضرت اساء رضی اللہ تعالیٰ عنہا کون تھیں؟ اور اسلام کی خاطر کون سی خاص خدمت (ii) "ایں خانہ ہمہ آفتاب است" کا کیا مطلب ہے؟ یہ مصرع کس نے سرانجام دیا کرتی تھیں؟
- (iii) سلیم کا دل کھیل کی باتوں سے کیوں کھٹا ہو گیا؟
- (iv) بیچ کے لیے پہلا نام جن کا سنا تو اللگو کی کیا کیفیت تھی؟
- (v) روزمرہ کے آٹو کو کیا کہتے ہیں اور وہ کون سا وظیفہ پڑھتا ہے؟
- (vi) گلزار کے بھگینے اور ہنرے کے نہانے سے کیا مراد ہے؟
- (vii) جیب گل کس چیز سے خالی ہے؟
- (viii) شاعر نے اپنی کشتِ سخن کے بارے میں کیا کہا ہے؟

05

05

10

05

05

05

05

05

05

05

05

05

05

05

05

05

05

05

05

(iii) اکرام نے بچہ کو اس کی ماں کو دے دیا

(ii) ہاتھوں کے طوطے چلانا

(v) فوج نے حملہ کیے

ضرب الامثال کی تکمیل کریں۔

(iii) ہاسی کرہی میں

(ii) بوڑھی گھوڑی

(v) گڑ سے جو مرے

(i) عزیز نے پھول توڑا

(iv) یاسمین نے کیلے کھایا

(i) پاک رہو

(iv) چور کی داڑھی