

SPAD-2-2

دارنگ: اس سوالیہ پرچہ میں مختص جگہ پر اپنا رول نمبر لکھ کر دستخط کریں۔

09 (جماعت نہم)

اردو (لازمی) (معروضی)

(سیشن 2020-22 to 2023-25)

رول نمبر

دستخط امیدوار

کل نمبر 15

سیکنڈری پارٹ (I)

PAPER CODE 1022

(گروپ دوسرا)

وقت 20 منٹ

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کر کے اس کے مطابق دائرے پُر کریں، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ ایک ریپورڈر یا سفید فلیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1	کون سی غار آج بھی بوسہ گاہِ خلائق ہے؟	غار حرا	غار ثور	جبل نور	کوہ طور
2	مرزا نے کہا: ”میں تو تم کو میری سمجھتا ہوں مگر اب معلوم ہوا کہ آپ سودائی ہیں۔“ سودائی کے لغوی معنی ہیں	دانش مند	عاقل	زیرک	پاگل
3	لفظ ”کاپلی“ کا اصطلاحی معنی کیا ہے؟	محنت نہ کرنا	اکثر سوئے رہنا	دلی قوی کو بے کار	خوش گپیاں لگانا
4	مشہور زمانہ ڈرامہ انارکلی کس نے لکھا؟	سید امتیاز علی تاج نے	میرزا ادیب نے	منشی پریم چند نے	ڈپٹی نذیر احمد نے
5	باہمی کلام اور بات چیت کو کہتے ہیں:	خط	نثر	مکالمہ	محاورہ
6	”بجنگ آمد“ کس کی تصنیف ہے؟	شفیق الرحمان	منشی پریم چند	ڈپٹی نذیر احمد	کرل محمد خان
7	اہل زبان کی عام بول چال کو..... کہا جاتا ہے؟	روزمرہ	محاورہ	ضرب المثل	اکھان
8	مشبہ اور مشبہ بہ کی مشترک صفت کہلاتی ہے؟	وجہ جامع	وجہ شبہ	حرف تشبیہ	غرض تشبیہ
9	ممكن نہیں ہری ہو..... بہار سے	برسات	خزاں	سحاب	گرما
10	کس کی شاعری کو شاعرانہ صنائی اور الفاظ کی گیندہ کاری کہتے ہیں؟	خواجہ حیدر علی اعظمی	میر تقی میر	بہادر شاہ ظفر	مرزا غالب
11	لفظ ”حوانج“ کا واحد ہے:	حاج	حاجب	حاجز	حاجت
12	لفظ ”دائرہ“ کی جمع ہے:	دائر	دوائر	دوارے	دارائی
13	لفظ ”فرنگی“ کی مؤنث ہے:	فارنگی	فورنگی	فورنگن	فرنگن
14	لفظ ”گرہست“ کی مؤنث ہے	گرہستہ	گرہستان	گرہستن	گرہستی
15	لفظ ”نادان“ کا متضاد ہے:	اجتق	بے وقوف	دانا	سودائی

911-0924 - 62000 (1)

میرزا احمد

پرچہ نمبر کے مطابق لکھنا ہے

X

اردو (لازمی) (انشائیہ) (گروپ دوسرا) سیکنڈری پارٹ I (سیشن 2020-22 to 2023-25) اول حصہ
وقت: 2.10 گھنٹے
کل نمبر 60

- 2- مندرجہ ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کریں۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے)۔ (حصہ نظم)۔
- (i) آفاق میں پھیلے گی کب تک نہ مہک تیری x گھر گھر لیے پھرتی ہے پیغام، صبا تیرا
(ii) صبا بے شک آتی مدینے سے تُو ہے x کہ تجھ میں مدینے کے پھولوں کی تُو ہے
(iii) سبزوں کی لہلہاہٹ، کچھ ابر کی سیاہی x اور چھا رہی گھٹائیں سرخ اور سفید کاہی
(iv) شاخ بریدہ سے سبق اندوز ہو کہ تُو x نا آشنا ہے قاعدہ روزگار سے
- (حصہ غزل) ---
- (v) ہستی اپنی حباب کی سی ہے x یہ نمائش سراب کی سی ہے
(vi) مزا غم کے کھانے کا جس کو پڑا x وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھویا کیا
(vii) بلبل کو باغباں سے نہ صیاد سے گلہ x قسمت میں قید لکھی تھی فصل بہار میں

- 3- درج ذیل پیرا گراف کی تشریح کریں۔ تشریح سے پہلے سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی تحریر کیجئے۔
- (الف) پنچو! آج تین سال ہوئے، میں نے اپنی سب جائیداد اپنے بھانجے جن کے نام لکھ دی تھی، اُسے آپ لوگ جانتے ہوں گے۔ جن نے مجھے تاحین حیات روٹی کپڑا دینے کا وعدہ کیا تھا۔ سال بچھے مہینے تو میں نے اُن کے ساتھ کسی طرح رو دھو کر کاٹے مگر اب مجھ سے دن رات کا رونا نہیں سہا جاتا۔
- (ب) طرفین کے بیانون سے واضح تھا کہ تنازع بہت خفیف ہے اور یہ کہ دو طرفہ طوفان کا حدود اربعہ ایک چائے کی پیالی میں سما سکتا ہے۔

- 4- کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جواب دیجئے۔
- (i) ”پنچایت“ کے دو اہم کرداروں کے نام کیا ہیں؟
(ii) نصح اور سلیم کی گفتگو میں کن کھیلوں کا ذکر ہوا ہے؟
(iii) سرسید کے اسلوب کی سب سے اہم خوبی کیا ہے؟
(iv) مہتاب باغ کا آم کن لوگوں کے لیے مخصوص تھا؟
(v) ابا جان کے بٹانے پر سلیم کی کیا حالت تھی؟
(vi) ”نا آشنا ہے قاعدہ روزگار سے“ کی نثر بنائیے۔
(vii) علامہ اقبال کی نظم میں کس موسم کا تین مرتبہ ذکر ہوا ہے؟
(viii) میر تقی میر کی غزل کے دو قافیے لکھیے۔
- 5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (i) نصح اور سلیم کی گفتگو (ii) امتحان
- 6- نصاب میں شامل نظم ”نعت“ کا مرکزی خیال / خلاصہ تحریر کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔
- 7- اپنے سکول کے ہیڈ ماسٹر / ہیڈ مسٹریس کے نام سر ڈیفیکٹ کے حصول کے لیے درخواست لکھیے۔
- 8- ”سچ کی برکت“ کے عنوان پر کہانی تحریر کیجئے۔ یا۔۔۔۔۔ ”استاد اور شاگرد کے درمیان تاریخ پاکستان“ کے موضوع پر ایک مکالمہ تحریر کیجئے۔
- 9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے۔
- (i) جی نے چاہا تو ضرور آؤں گا۔ (ii) سعد، ادریس دونوں آ گیا۔ (iii) وہ ہمت کو ہار گئے۔
(iv) تین گلاس، چار پلیٹیں اور ایک کپ ٹوٹ گئے (v) حمزہ نے خط کو لکھا ضرب الامثال کی تکمیل کریں۔
(i) اُلٹے بانس (ii) ختم تاثیر (iii) چور کی داڑھی
(iv) یہاں کا ادا (v) جس کی لاٹھی