

0918 (جماعت نم) دارنگ: اس سوالیہ پرچہ میں شخص جگہ پر اپنا رول نمبر لکھ کر دستخط کریں۔

رول نمبر

اردو (لازمی) (معروضی)

(سیشن 2016-18 & 2017-19)

دستخط امیدوار

کتاب نمبر 15

سینٹری پارٹ (1)

PAPER CODE 1022

(دوسرا گروپ)

وقت 20 منٹ

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھ کرنے یا کاٹ کر بڑھ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کر کے اس کے مطابق دائرے بڑھ کریں، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ ایک دستور یا سفید قلم کا استعمال ممنوع ہے۔

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1	بہادر شاہ ظفر کے کلیات میں اردو شاعری کے علاوہ بھی اشعار ہیں۔	پنجابی کے	گوجری کے	مرہٹی کے	فارسی کے
2	لغز "برسات کی بہاریں" کے شاعر ہیں۔	اختر شیرانی	نظیر اکبر آبادی	الطاف حسین حالی	علامہ اقبال
3	علامہ اقبال کی فارسی شاعری کا مجموعہ ہے۔	بانگ درا	بال جبریل	زبور عجم	ضرب کلیم
4	سکولوں کو دہشت گردی سے محفوظ بنانے کے لیے کس چیز کی ضرورت ہے	سیکیورٹی گارڈ کی	سی سی ٹی وی کیمرہ کی	خاردار تار کی	تمام کی
5	کوا پاد پچی خانہ کے پاس بہت رہتا ہے۔	ناخوش	اداس	خوف زدہ	مسرور
6	بندے پر امتحان کا اثر نہیں تھا۔	ذرا برابر	معمولی	رتی برابر	پانکل
7	ماں کی گود میں کون سو یا ہوا تھا؟	اسلم	بیدارا	لڑکی	بلی
8	"پریم بھیکھی" کے مصنف ہیں۔	منشی پریم چند	کرمل محمد خان	ڈپٹی نذیر احمد	میرزا ادیب
9	روٹی پیدا کرنے کے لیے نہایت ضروری ہے۔	محنت	آرام	خوشامد	سفارش
10	لوگ اکثر مرزا غالب کو خط لکھتے تھے۔	دکھ بھرے	بیرنگ	محنت بھرے	طویل
11	رغبت کا مترادف ہے۔	خواہش	جوش	جذبہ	جنون
12	نشیب کا متضاد ہے۔	عروج	فراز	زوال	بلند
13	نلک کی سونٹ ہے۔	لانگ	نلک	لکانی	لکان
14	رقوم کا واحد ہے۔	راتم	مقوم	رقم	رقبیس
15	برج کی جمع ہے۔	بیراج	برجون	ابراج	بروج

907-0918-50000 (1)

560-9-2-18

حصہ اول

10

2- مندرجہ ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کریں۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے) (حصہ نظم)

- (i) گو سب سے مقدم ہے حق تیرا ادا کرنا x بندے سے مگر ہوگا حق کیسے ادا تیرا
(ii) تری راہ میں خاک ہو جاؤں مر کر x بی بی میری رحمت ، بی بی آبرو ہے
(iii) پڑتے ہیں پانی ہر جا جل تھل بنا رہے ہیں x گلزار بھگتے ہیں سبزے نہا رہے ہیں
(iv) جو نغمہ زن تھے خلوتِ ادراق میں طیور x رخصت ہوئے ترے شجر سایہ دار سے

(حصہ غزل):

- (v) چشمِ دل کھول اُس بھی عالم پر x یاں کی اوقات خواب کی سی ہے
(vi) رخِ زلف پر جان کھویا کیا x اندھیرے اجالے میں رویا کیا
(vii) ہم کو ان سے وفا کی ہے امید x جو نہیں جانتے، وفا کیا ہے

حصہ دوم

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کریں۔ تشریح سے پہلے متن کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی تحریر کیجئے۔

(الف) غرض کہ کسی شخص کے دل کو بوسے کسا پڑا رہنا چاہیے کسی نہ کسی بات کی فکر و کوشش میں مصروف رہنا لازم ہے، تاکہ ہم کو اپنی تمام ضروریات کے انجام کرنے کی فکر اور مستعدی رہے۔

(ب) میں یہ بتا دینا چاہتا ہوں کہ آپ کے سلوک نے مجھ پر کتنا اثر ڈالا۔ میں سمجھنے لگا، آپ نہایت اونچے درجے کے انسان ہیں۔ دولت مند ہونے کے باوجود آپ کے پہلو میں ایک ایسا دل دھڑک رہا ہے، جو انسانیت نواز ہے، جس میں ساری دنیا کا درد سمایا ہوا ہے۔

10

4 - کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جواب دیجئے۔

- (i) سراقہ بن خشم کیسے تاب ہوا؟
(ii) قوم کی بہتری کیسے ممکن ہے؟
(iii) شریف زادے کی غزل سن کر سورانے کیا کہا؟
(iv) صحت مند رہنے کے لیے کیا باتیں ضروری ہیں؟
(v) مضمون نگار کو امتحان سے گھبرانے والوں پر ہنسی کیوں آتی ہے؟
(vi) محرم اور نامحرم میں کیا فرق ہے؟
(vii) تیرا اللہ تعالیٰ کی عظمت کیسے بیان کرتے ہیں؟
(viii) شاعر "مضطرب" کی حالت میں کیا کرتا ہے؟

05

5- مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔

(i) پنجابیت (ii) امتحان

05

6- شامل نصاب نظم "حمہ" کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھئے اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔

10

7- بڑے بھائی کو خط لکھیں اور انہیں گھر کی خیریت اور حالات تحریر کر کے جواب دینے کی تاکید کریں۔

یا ----- فیس معافی کیلئے اپنے سکول کے سربراہ کو درخواست لکھیں۔

05

8- "جھوٹ کی سزا" کے عنوان پر ایک کہانی لکھئے۔ یا ----- دو ہم جماعتوں میں مکالمہ تحریر کیجئے۔

05

9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے۔

(i) مجھ نے نعلی کر دی۔ (ii) میں نے کسر کو باندھا اور کام شروع کیا۔ (iii) دو گلاس پانچ پلیٹیں نوٹ گئے۔

(iv) اکرم نے شاگرد پڑھایا۔ (v) لہو لگا کر زخمیوں میں شامل ہوتا۔

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجئے۔

(i) اگلے ہانس _____ (ii) حساب جو جو، _____ (iii) ڈو جے کو تنکے کا _____

(iv) قاضی کے گھر کے _____ (v) گڑ سے جو مرے تو _____