C

82 -

1st A. Exam. 2024

SSC (Part – I)

سیشن (2022-24) & (2023-25)

Paper Code No. 5026

گروپ سیکنڈ

(لازمی)

پرچہ : I (معروضی)

وقت : 20 منٹ

نمبرات: 15

BWP-2-24

نوٹ : ہر سوال کے چار جوابات A، B، C، D دیئے گئے ہیں۔ جس جواب کو آپ درست سمجھیں معروضی جوابی کاپی / ببل شیٹ پر اس سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر 1

(1) " قمار بازی" کہتے ہیں :
(A) نشہ کرنے کو (B) موسیقی سننے کو (C) جوا کھیلنے کو (D) تقریر کرنے کو

(2) غدر کے بعد مرزا کی آمدن ہو گئی تھی:
(A) دو سو روپے (B) کچھ اوپر ڈیڑھ سو روپے (C) اڑھائی سو روپے (D) تین سو روپے

(3) آپ (ﷺ) اور حضرت ابو بکر صدیق (رضی اللہ عنہ) نے کتنی راتیں غار میں گزاریں :
(A) 2 (B) 3 (C) 4 (D) 5

(4) لکھنؤ میں میرؔ اور مرزاؔ کے کلام پر کتنے شخصوں نے تکرار کی :
(A) 4 (B) 3 (C) 2 (D) 1

(5) " آرام و سکون" میں صحن میں پٹ پٹ گاڑی کون چلا رہا تھا :
(A) بچہ (B) للّو (C) سقا (D) فقیر

(6) بوڑھی بیوہ شیخ جمن کی تھی :
(A) چچی (B) پھوپھی (C) پڑوسن (D) خالہ

(7) " نصوح اور سلیم کی گفتگو" ماخوذ ہے :
(A) توبۃ النصوح سے (B) بنات النعش سے (C) مراۃ العروس سے (D) ماماعظمت سے

(8) اللہ تعالیٰ کی تعریف بیان کی جاتی ہے :
(A) حمد میں (B) نعت میں (C) قصیدہ میں (D) مرثیہ میں

(9) " امت" کی جمع ہے :
(A) امم (B) امہات (C) امتی (D) اوامت

(10) میر تقی میرؔ کی پہچان ہے :
(A) نظم (B) قصیدہ (C) غزل گوئی (D) مرثیہ

(11) امیر مینائی کی زیادہ تر شاعری ہے :
(A) نظم اور قصیدہ (B) مرثیہ (C) رباعی (D) غزل و نعت

(12) " امیر" کی جمع ہے :
(A) امارات (B) امور (C) اوامر (D) امراء

(13) " دغا" کا مترادف ہے :
(A) حدود (B) تعریف (C) فریب (D) بھروسہ

(14) " آغاز" کا متضاد ہے :
(A) ظلمت (B) مسرت (C) روشن (D) انجام

(15) " تایا" کی مؤنث ہے :
(A) تاؤ (B) تائن (C) تائی (D) تائی وانی

B

---------☆☆☆☆☆---------

ParhloPakistan.com

اُردو لازمی (انشائیہ)	1st A. Exam. 2024	سیشن (2022-24) & (2023-25)
وقت: 2:10 گھنٹے	SSC (Part – I)	کل نمبر: 60

حصہ اول

﴿ہدایات﴾ تمام سوالات کے جوابات اپنی جوابی کاپی پر تحریر کیجیے۔☆

BWP-2-24

حصہ نظم

سوال نمبر 2 درج ذیل نظم وغزل کے اشعار کی مختصر تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو اشعار حصہ غزل سے) 10=2x5

(الف) ڈالی گئی جو فصلِ خزاں میں شجر سے ٹوٹ — ممکن نہیں ہری ہو سحابِ بہار سے

(ب) محرم بھی ہے ایسا ہی جیسا کہ ہے نا محرم — کچھ کہہ نہ سکا جس پر یاں بھید کھلا تیرا

(ج) بُوندوں کی جھجھاہٹ، قطرات کی بہاریں — ہر بات کے تماشے، ہر گھات کی بہاریں

(د) جیوں تیرے در پر، مروں تیرے در پر — یہی مجھ کو حسرت یہی آرزو ہے

حصہ غزل

(الف) جان تم پر نثار کرتا ہوں — میں نہیں جانتا دُعا کیا ہے؟

(ب) نازکی اُس کے لب کی کیا کہیے — پنکھڑی اِک گلاب کی سی ہے

(ج) ہمیشہ لکھے وصفِ دندانِ یار — قلم اپنا موتی پرویا کیا

حصہ دوم

سوال نمبر 3 درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی تحریر کیجیے۔ 10=5+5

(الف) کفار نے جب آپ (ﷺ) کے گھر کا محاصرہ کیا اور رات زیادہ گزر گئی، تو قدرت نے ان کو بے خبر کر دیا۔ آنحضرت (ﷺ) ان کو سوتا چھوڑ کر باہر آئے، کعبے کو دیکھا اور فرمایا: "مکہ! تو مجھ کو تمام دنیا سے زیادہ عزیز ہے، لیکن تیرے فرزند مجھ کو رہنے نہیں دیتے۔"

(ب) آپ سب کچھ سمجھ جائیں گے، یہ کوئی معما نہیں ہے۔ سنیے! جیسا کہ آپ جانتے ہیں، آج سے دو سال پہلے میں ایک تنگ و تاریک گلی کے ایک خستہ اور بدنما مکان میں رہتا تھا۔ بہت کم لوگ مجھے جانتے تھے اور جو جانتے تھے انہیں میرے متعلق صرف یہی معلوم تھا کہ میں ایک مفلس، قلاش اور گمنام مصوّر ہوں۔

سوال نمبر 4 کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجیے۔ 10=2x5

(i) انعام کا لالچ لے کر نکلنے والے کا کیا انجام ہوا؟

(ii) مرزا کے خط کے حروف کس چیز کی غمازی کرتے تھے؟

(iii) تجمل حسین کی شخصیت پر روشنی ڈالیے۔

(iv) محرم اور نامحرم میں کیا فرق ہے؟

(v) شاعر اضطراب کی حالت میں کیا کرتا ہے؟

(vi) علامہ اقبال (رحمۃ اللہ علیہ) ٹہنی اور شجر سے کیا مراد لے رہے ہیں؟ مختصراً لکھیے۔

(vii) الگو چودھری کا فیصلہ سُن کر شیخ جمن کا ردِ عمل کیا تھا؟

(viii) دل کے پھپھولے جل اُٹھے سینے کے داغ سے — اس گھر کو آگ لگ گئی گھر کے چراغ سے — کم عمر شریف زادے کے متعلق سوداؔ کی پیش گوئی بیان کریں۔

سوال نمبر 5 کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (الف) پنچایت (ب) آرام و سکون (5)

سوال نمبر 6 نصاب میں شامل نظم "حمد" کا مرکزی خیال / خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 5 = 1+4

سوال نمبر 7 والدہ کے نام خط لکھیے جس میں "موسم گرما" کی تعطیلات کا ذکر کیجیے۔ (10)

یا

اپنے سکول کے ہیڈ ماسٹر / ہیڈ مسٹریس یا پرنسپل کے نام فیس معافی کے لیے درخواست لکھیے۔

سوال نمبر 8 "دودھ میں پانی" کے عنوان پر ایک کہانی تحریر کریں۔ (5)

یا

"گاہک اور درزی" کے درمیان ہونے والا مکالمہ تحریر کیجیے۔

سوال نمبر 9 درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔ (5)

(i) عزیز سے گلاس توڑا۔ (ii) تم شریف نے یہ کیوں کیا؟ (iii) ہمت کو ہارنا۔

(iv) اپنے منہ میاں مٹھو ہونا۔ (v) دو پانچ ہاتھ۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجیے۔

(i) یہاں کا باوا آدم۔۔۔ (ii) دل کو دل سے۔۔۔ (iii) جیسا دیس۔۔۔ (iv) باسی کڑھی میں۔۔۔ (v) پاک رہو۔۔۔

ParhloPakistan.com