



BWP - GA-22

نوٹ : ہر سوال کے چار تکتہ جوابات A, B, C, D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا جہن سے بھریں۔ ایک سے زیادہ دائروں کو مارنے یا کات کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب ناکام قرار دیا جائے گا۔

سوال نمبر 1	قوم کی بھری کی توقع کی جاسکتی ہے :
(1)	(A) کابلی چھوڑ کر (B) نگر مندی چھوڑ کر (C) خوش و خرم رہ کر (D) پریشان رہ کر
(2)	لوگ اکثر مرزا غالب کو خط لکھتے تھے :
(3)	اس وقت بھی آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس بہت سی اہل قریش کی ----- جمع تھیں :
(4)	" قاطع بزبان " کے مصنف کون ہیں :
(5)	الطاف حسین حالی نے شاعری میں شاگردی اختیار کی :
(6)	اس فیصلے نے آگے اور جہن کی دوستی کی ہلادیں :
(7)	سلیم کو کس نے آکر جگایا :
(8)	جب دوسروں سے مدد ملنے کی توقع ----- ہوگئی (سینق استخوان) :
(9)	" رکن " کی جمع ہے :
(10)	" خدائے سخن " کہا جاتا ہے :
(11)	امیرینائی کی نعتوں میں رنگ غالب ہے :
(12)	" ذاکرین " کا واحد ہے :
(13)	" راحت " کا متضاد ہے :
(14)	" کشادہ " کا مترادف ہے :
(15)	" بھڑا " کی موٹ ہے :

گروپ فوسٹ	SSC (Part - I)	01-58000	رول نمبر
سیشن (2020 - 22) to (2021 - 23)	وقت 2:10 گھنٹے کل نمبر: 60	SSC-A-2022	اردو لازمی (انشائیہ)



حصہ اول

☆ ہدایات ☆ تمام سوالات کے جوابات اپنی جوابی کاپی پر تحریر کیجئے۔ ☆

- سوال نمبر 2 درج ذیل نظم و نثر کے اشعار کی مختصر تشریح کیجئے۔ (تین اشعار حصہ اول اور دو اشعار حصہ نثر سے) حصہ نظم (10) = 2x5
- (الف) محرم بھی ہے ایسا ہی جیسا کہ ہے ناظم
(ب) جے جس طرف آنکھ ، جلوہ ہے اُس کا
(ج) ہیں اس ہوا میں کیا کیا برسات کی بہاریں
(د) ڈالی گئی جو فصل خزاں میں شجر سے نوٹ
- حصہ نثر
- (الف) ہستی اپنی حباب کی سی ہے
(ب) رُخ دُلف پر جان کھویا کیا
(ج) عُمر دراز مانگ کے لائے تھے چار دن
- حصہ دوم
- سوال نمبر 3 درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے۔ (10) = 5+5
- (الف) باوجودیکہ مرزا کی آمدنی اور مقدر بہت کم تھا ، مگر خودداری اور حفظِ وضع کو وہ کبھی ہاتھ سے نہ جانے دیتے تھے۔ شہر کے امراء و عمائد سے برابر کی ملاقات تھی۔ کبھی بازار میں بغیر باگی یا ہوادار کے نہ نکلتے تھے۔ عمائد شہر میں سے جو لوگ ان کے مکان پر آتے تھے ، یہ بھی ان کے مکان پر ضرور جاتے۔
- (ب) آپ سب کچھ سمجھ جائیں گے ، یہ کوئی معصوم نہیں ہے۔ سنیے ! جیسا کہ آپ جانتے ہیں ، آج سے دو سال پہلے میں ایک جنگ و تارک گئی کہ ایک خستہ اور بدنام مکان میں رہتا تھا۔ بہت کم لوگ مجھے جانتے تھے اور جو جانتے تھے انہیں میرے متعلق صرف یہی معلوم تھا کہ میں ایک مفلس ، قنڈا اور گمنام مصور ہوں۔
- سوال نمبر 4 کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔
- (i) ہجرت کے وقت حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مکہ شہر سے مخاطب ہو کر کیا فرمایا؟ (ii) سر سید کے علمی و ادبی رسالے کا نام کیا تھا؟
(iii) مرزا غالب کے مزاج کی خاص خوبی کیا تھی؟ (iv) سیم میاں کا شغل کیا تھا؟
(v) کونسا بادشاہی خانے کے پاس کیوں بہت سرور رہتا ہے؟ (vi) اگر شجر کی ڈال ٹوٹ کر ایک ہو جائے تو کیا نتیجہ نکلتا ہے؟
(vii) شاش نصاب "نعت" میں شاعر نے کس آرزو کا اظہار کیا ہے؟ (viii) مطلع کی تعریف بیان کیجئے۔
- سوال نمبر 5 کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (i) کابلی (ii) تدریاز
- سوال نمبر 6 نظم "بیوتہ رو شجر سے امید بہار رکھ" کا مرکزی خیال یا خلاصہ تحریر کیجئے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔ (5) = 1+4
- سوال نمبر 7 مالک مکان کے نام خط لکھیے جس میں اُسے مکان کی مرمت کی طرف توجہ دلائیے۔ (10)
- یا
- اپنے سکول کے ہیڈ ماسٹر صاحب / ہیڈ ماسٹریں صاحبہ کے نام سرٹیفکیٹ کے حصول کے لئے درخواست لکھیے۔
- سوال نمبر 8 تاریخ پاکستان کے موضوع پر استاد اور طلباء کے درمیان مکالمہ تحریر کیجئے۔ (5)
- یا
- "جموٹ کی سزا" کے عنوان سے کہانی تحریر کیجئے۔
- سوال نمبر 9 درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے۔ (5)
- (i) علی نے خط کو لکھا۔ (ii) دل نے چاہا تو ضرور کھیلوں گا۔ (iii) اختر نے طالب علم پر حایا۔
(iv) طارق نے اخبار کو خریدا۔ (v) عورتوں نے کہا ہم آتی ہیں۔
- یا
- درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجئے۔
- (i) آپ آئے۔ (ii) غریب کی جور سب کی۔
(iii) یہاں کا باوا آدم ہی۔ (iv) ماروں گھٹنا پھونے۔ (v) اپنے من میاں۔