A	02-	Paper Code No. 5022	اُردو (لازمی)

(SSC-A-2022)

گروپ سیکنڈ

SSC (Part - I)

Session (2020-22) to (2021-23)

پرچہ : 1 (معروضی طرز)

وقت : 20 منٹ

نمبرات : 15

BwP-G2-22

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A ، B ، C ، D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیں۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر1

(1)	اہلِ عرب معیوب سمجھتے تھے : (A) مکان کے اندر گھسنا (B) زنانہ مکان کے اندر گھسنا (C) دیوار پھلانگنا (D) تالا توڑنا
(2)	فواکہ میں مرزا غالب کو بہت مرغوب تھا : (A) تربوز (B) خربوزہ (C) آڑو (D) آم
(3)	سلیم کو آکر جگایا : (A) ماں نے (B) حضرت بی نے (C) نصوح نے (D) بیدارا نے
(4)	ملازم کوٹ رہا تھا : (A) ریٹھے (B) نمک (C) مرچیں (D) گرم مصالحہ
(5)	بندے پر امتحان کا اثر نہیں تھا : (A) رتی برابر (B) ذرہ برابر (C) بالکل (D) معمولی
(6)	ماسٹر جی کے بیٹھنے کیلئے منگوائی گئی : (A) پیڑھی (B) کرسی (C) چارپائی (D) بنچ
(7)	دکان دار دکان کھولنے سے پہلے دہشت گردی کے حوالے سے جائزہ لیں : (A) تالوں کا (B) اردگرد مشکوک اشیاء کا (C) اردگرد لوگوں کا (D) دکان کے اندر اشیاء کا
(8)	نصاب میں شامل " حمد " کے شاعر ہیں : (A) علامہ محمد اقبال (B) نظیر اکبرآبادی (C) خواجہ الطاف حسین حالی (D) امیر مینائی
(9)	تیتر پکارتے ہیں : (A) سبحان تیری قدرت (B) ایمان تیری قدرت (C) پہچان تیری قدرت (D) ہر آن تیری قدرت
(10)	آتش کی غزل کے ایک شعر کے مطابق برہمن کو حسرت رہی : (A) ملاقاتوں کی (B) کراماتوں کی (C) مداراتوں کی (D) باتوں کی
(11)	" اسلوب " کی جمع ہے : (A) اسلوبات (B) اسلبا (C) اسالیب (D) اسلاب
(12)	" نغمات " کا واحد ہے : (A) نمغہ (B) نغمہ (C) نمغ (D) نغم
(13)	" بنجارا " کی مونث ہے : (A) بنجارن (B) بنجاری (C) بنجارنی (D) بنجارائن
(14)	" حاکم " کا متضاد ہے : (A) حکم (B) احکام (C) محکوم (D) حکیم
(15)	" عسرت " کا مترادف ہے : (A) کشادگی (B) فیاضی (C) رسائی (D) تنگی

--------☆☆☆☆☆--------

ParhloPakistan.com

رول نمبر	02-57000	SSC (Part - I)	گروپ سیکنڈ
اُردو لازمی (انشائیہ)	SSC-A-2022	وقت 2:10 گھنٹے کل نمبر : 60	سیشن (2020 - 22) to (2021 - 23)

حصہ اول

﴿ہدایات﴾ ☆ تمام سوالات کے جوابات اپنی جوابی کاپی پر تحریر کیجیے۔ ☆

حصہ نظم (10)=2x5

سوال نمبر 2 درج ذیل نظم وغزل کے اشعار کی مختصر تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو اشعار حصہ غزل سے)

BWP-G2-22

(الف) گو سب سے مقدم ہے حق تیرا ادا کرنا — بندے سے مگر ہوگا حق کیسے ادا تیرا

(ب) جیوں تیرے در پہ ، مروں تیرے در پر — یہی مجھ کو حسرت یہی آرزو ہے

(ج) ہے لازوال عہدِ خزاں اُس کے واسطے — کچھ واسطہ نہیں ہے اُسے برگ و بار سے

(د) بادل ہوا کے اوپر ہو مست چھا رہے ہیں — جھڑیوں کی مستیوں سے دھومیں مچا رہے ہیں

حصہ غزل

(الف) ہستی اپنی حباب کی سی ہے — یہ نمائش سراب کی سی ہے

(ب) ہمیشہ لکھے وصفِ دندانِ یار — قلم اپنا موتی پرویا کیا

(ج) ہم ہیں مشتاق اور وہ بیزار — یاالٰہی ! یہ ماجرا کیا ہے ؟

حصہ دوم

سوال نمبر 3 درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے۔ (10) = 5+5

(الف) تشریف آوری کی خبر مدینے میں پہلے پہنچ چکی تھی۔ تمام شہر ہمہ تن ، چشم انتظار تھا۔ معصوم بچے فخر اور جوش میں کہتے پھرتے تھے کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم آرہے ہیں۔ لوگ ہر روز تڑکے سے نکل نکل کر شہر کے باہر جمع ہوتے اور دوپہر تک انتظار کر کے حسرت کے ساتھ واپس چلے آتے۔ ایک دن انتظار کر کے واپس جا چکے تھے کہ ایک یہودی نے قلعے سے دیکھا اور قرائن سے پہچان کر پکارا : " اہل عرب ! لوتم جس کا انتظار کرتے تھے وہ آگیا۔ "

(ب) چھوڑ اپنی یہ پٹ پٹ ۔ چُپ نامراد ، اتنا خیال نہیں ابا بیمار پڑے ہیں۔ ڈاکٹر نے کہا ہے شور غل نہ ہو ، انہیں تکلیف ہوگی۔ چپ ! خبردار جو آواز نکالی۔ گلا گھونٹ ڈالوں گی۔ کم بخت کا جو کھیل ہے ، ایسا ہی بے ڈھنگا ہے۔

سوال نمبر 4 کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجیے۔ (10) = 2 x 5

(i) حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم نے مدینہ کی طرف ہجرت کیوں کی؟ (ii) شریف زادے کی غزل سُن کر مرزا محمد رفیع سودا نے کیا کہا؟

(iii) جمن شیخ اور الگو چودھری میں دوستی کا آغاز کب ہوا ؟ (iv) نظیر اکبرآبادی کی نظموں میں کن موضوعات کا ذکر ملتا ہے؟

(v) نظم " پیوستہ رہ شجر سے اُمیدِ بہار رکھ " سے ہمیں کیا اخلاقی سبق ملتا ہے؟ (vi) اصطلاح میں غزل سے کیا مراد ہے؟

(vii) سبق " قدرایاز " میں سلیم میاں نے علی بخش کو دیہاتی ، گنوار اور بدتمیز کیوں کہا ؟

(viii) سبق " آرام و سکون " میں بیماری کے باوجود میاں دفتر جانے کیلئے کیوں تیار ہو جاتا ہے؟

سوال نمبر 5 کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (i) ہجرت نبوی صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم (ii) آرام و سکون (5)

سوال نمبر 6 نظم " پیوستہ رہ شجر سے اُمیدِ بہار رکھ " کا مرکزی خیال یا خلاصہ تحریر کیجیے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (5) = 1 + 4

سوال نمبر 7 اپنی بہن کے نام خط لکھیے جس میں کسی تاریخی عمارت کی سیر کا حال لکھیے۔ (10)

یا

ہیڈ ماسٹر صاحب / ہیڈ مسٹریس صاحبہ کے نام فیس معافی کی درخواست لکھیے۔

سوال نمبر 8 درزی اور گاہک کے درمیان سوٹ تیار کرنے کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجیے۔ (5)

یا

ایک کہانی تحریر کیجیے جس کا عنوان " گیدڑ کی مکاری " ہو۔

سوال نمبر 9 درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔ (5)

(i) دل نے چاہا تو ضرور آؤں گا۔ (ii) مجھ نے یہ نہیں کیا تھا۔ (iii) احمد نے اخبار کو خریدا۔

(iv) عورتوں نے کہا ہم آ گئی ہیں۔ (v) پانچ جگ ، دو پلیٹیں ، ایک گلاس ٹوٹ گئے۔

یا

درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجیے۔

(i) بارہ برس دلی میں رہے ---------------- (ii) بلّی کے بھاگوں ----------------

(iii) قلم کی ٹہنی کبھی ------------ (iv) کمخواب میں ------------ (v) اپنے گریبان میں ------------

☆☆☆☆☆

05-04-2022

ParhloPakistan.com