☆☆☆

Roll No.________ اُمیدوار خود پُر کرے

Paper Code | 1 | 0 | 2 | 6

Sessions; 2016-2018 & 2017-2019

اُردو لازمی (معروضی)

گروپ-II

وقت: 20 منٹ

نمبر: 15

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A، B، C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مارکر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1.1 نظیر اکبر آبادی کی شاعری ہے۔
(A) انقلابی (B) مذہبی (C) عوامی (D) ہیجانی

2. شعر کے آخر میں آنے والے ہم آواز الفاظ کو کہا جاتا ہے۔
(A) مرثیہ (B) مجاز مرسل (C) قافیہ (D) ردیف

3. دیور کی مؤنث ہے۔
(A) دیوارنی (B) دیورنی (C) دیوربانی (D) دیورانی

4. شریف کا متضاد ہے۔
(A) بدمعاش (B) غصیلا (C) بدقماش (D) پرہیزگار

5. توکل کا مترادف ہے۔
(A) سوچ (B) امید (C) آس (D) بھروسہ

6. کتاب کی جمع ہے۔
(A) کاتب (B) کتب (C) کتابت (D) کتابات

7. اسالیب کا واحد ہے۔
(A) اسلیب (B) اسلاب (C) سلب (D) اسلوب

8. اسی طرح راتیں غار میں گزاریں۔
(A) تین (B) چار (C) پانچ (D) سات

9. مرزا غالب کے نہایت وسیع تھے۔
(A) افکار (B) اخلاق (C) خصائل (D) کردار

10. "اس زلف پہ پھبتی شبِ دیجور کی سوجھی"۔ یہ مصرع کس شاعر کا ہے؟
(A) انشاء کا (B) درد کا (C) جرأت کا (D) میر کا

11. ماں کی گود میں کون سویا ہوا تھا؟
(A) بلی (B) سلیم (C) لڑکی (D) بیدارا

12. ملازم کیا چیز کوٹ رہا تھا؟
(A) ریٹھے (B) نمک (C) مرچیں (D) گرم مسالا

13. طالب علم نے کتنے سال میں لاء کلاس کا کورس پورا کیا؟
(A) چار سال (B) دو سال (C) تین سال (D) پانچ سال

14. کوا باورچی خانے کے پاس بہت رہتا ہے۔
(A) ناخوش (B) اداس (C) خوف زدہ (D) مسرور

15. خلوتِ اوراق میں کون نغمہ زن تھے؟
(A) پھول (B) طیور (C) پتے (D) جانور

RWP-9-2018

ParhloPakistan.com

S.S.C -(Part-I) -A-2018

Roll No.__________ اُمیدوار خود پُر کرے

Sessions; 2016-2018 & 2017-2019

اُردو لازمی (انشائیہ)

گروپ-II

وقت: 2:10 گھنٹے

نمبر: 60

2. درج ذیل نظم وغزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے) 10

(حصہ نظم)

i. قبضہ ہو دلوں پر کیا اور اس سے سوا تیرا — اک بندۂ نافرماں ہے حمد سرا تیرا
ii. صبا بے شک آتی مدینے سے تو ہے — کہ تجھ میں مدینے کے پھولوں کی بُو ہے
iii. بادل ہوا کے اوپر ہو مست چھا رہے ہیں — جھڑیوں کی مستیوں سے دُھومیں مچا رہے ہیں
iv. ڈالی گئی جو فصلِ خزاں میں شجر سے ٹوٹ — ممکن نہیں ہری ہو سحاب بہار سے

(حصہ غزل)

i. نازکی اُس کے لب کی کیا کہیے — پنکھڑی اِک گلاب کی سی ہے
ii. رُخ و زُلف پر جان کھویا کیا — اندھیرے اُجالے میں رویا کیا
iii. دلِ ناداں تجھے ہوا کیا ہے — آخر اس درد کی دوا کیا ہے

3. درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کریں۔ تشریح سے پہلے سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معنی بھی لکھیے۔ 10

(الف) کفار نے جب آپؐ کے گھر کا محاصرہ کیا اور رات زیادہ گزر گئی تو قدرت نے ان کو بے خبر کر دیا۔ آنحضرت ﷺ ان کو سوتا چھوڑ کر باہر آئے، کعبے کو دیکھا اور فرمایا: ''مکہ! تو مجھ کو تمام دنیا سے زیادہ عزیز ہے لیکن تیرے فرزند مجھ کو رہنے نہیں دیتے'' حضرت ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے پہلے قرارداد ہو چکی تھی۔ دونوں صاحب جبل ثور کے غار میں جا کر پوشیدہ ہوئے۔ یہ غار آج بھی موجود ہے اور بوسہ گاہ خلائق ہے۔

(ب) آج سے دو سال پہلے میں ایک تنگ و تاریک گلی کے ایک خستہ اور بدنما مکان میں رہتا تھا۔ بہت کم لوگ مجھے جانتے تھے اور جو جانتے تھے، انھیں میرے متعلق صرف یہی معلوم تھا کہ میں ایک مفلس، قلاش اور گمنام مصور رہوں۔ میں نے بے شمار تصویریں بنائی تھیں مگر وہ تمام کی تمام کباڑیوں یا نیلام گھروں میں پہنچ کر کوڑیوں کے بھاؤ بک چکی تھیں۔

4. درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔ 10

i. سراقہ بن جُعشم کیسے تائب ہوا؟
ii. سلیم اپنے بھائی کے ساتھ مدرسے کیوں نہیں جاتا تھا؟
iii. اختر کو کون تصویریں بنا کر دیتا تھا؟
iv. مضمون نگار نے کون سا امتحان دیا تھا؟
v. بندوق چلے تو کوے کیا کرتے ہیں؟
vi. شاعر کے دل میں کیا حسرت اور آرزو ہے؟
vii. مرزا غالب کو کون سا پھل پسند تھا؟
viii. شاعر کو کن سے وفا کی امید ہے؟

5. کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (i) کابلی (ii) پنچایت 05

6. نظم ''حمد'' کا مرکزی خیال یا خلاصہ تحریر کریں اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 05

7. اپنے چھوٹے بھائی کے نام خط لکھیں جس میں اس کو دل لگا کر پڑھنے کی تلقین کی گئی ہو۔ 10

یا

پوسٹ ماسٹر کے نام درخواست لکھیے جس میں محلے میں ڈاک کی ناقص تقسیم کی شکایت لکھیے۔

8. ''جس کا کام اسی کو ساجھے'' کے عنوان پر کہانی لکھیے۔ یا ''مریض اور طبیب'' کے مابین مکالمہ لکھیے۔ 05

9. درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔ 05

i. دروازہ کو بند کرو۔
ii. میں نے کتاب پڑھنا ہے۔
iii. طبیعت نے چاہی تو چلا جاؤں گا۔
iv. آب و پانی اٹھنا۔
v. جس کی لاٹھی اُس کی گائے۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کریں۔

i. الٹے بانس----------
ii. سوت نہ کپاس---------
iii. حساب جو جو------
iv. ظلم کی ٹہنی کبھی پھلتی نہیں----------
v. یہاں کا باوا------

R

RWP-9-2018

ParhloPakistan.com