

پہچہ: I

سیکنڈری سکول پارٹ-I، کلاس نہم (1st A 124-II)

پہلا گروپ

اُردو (لازمی)

مارکس : 15

Code: 5023

معروضی

24-1-24

وقت: 20 منٹ

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1. 1 - "مؤنٹ" لفظ ہے

(A) غزل (B) گلاب (C) سراب (D) بادل

2 - "امید" کا متضاد ہے

(A) بے اُمید (B) نا اُمیدی (C) بے اُمیدی (D) کم اُمید

3 - "مناظر" کا واحد ہے

(A) نظارہ (B) منظر (C) منظروں (D) نظارے

4 - خلوتِ اوراق میں نغمہ زن تھے

(A) ٹیور (B) بلبل (C) قمری (D) طائر

5 - پنجابی / سرائیکی لفظ "سُتھن" سے مراد ہے

(A) قیص (B) چادر (C) شلوار (D) بنیان

6 - بڑے اُلُو کو کہتے ہیں

(A) مہا اُلُو (B) شاہ اُلُو (C) بوم (D) چغدر

7 - جمن جس وضع کا آدمی تھا

(A) صلح پسند (B) لڑاکا (C) امن پسند (D) ڈرپوک

8 - پلنگ پر چادر اوڑھ کر سو گئے

(A) جناب ابوبکرؓ (B) جناب عامر بن فہرہؓ (C) جناب امیرؓ (D) جناب عبداللہؓ

9 - "شخص" کی جمع ہے

(A) شخصیت (B) شخصیات (C) اشخاص (D) شخصوں

10 - "مذکر" لفظ ہے

(A) راگ (B) زنگی (C) قدرت (D) برسات

11 - وِسں روڈ کا بنگلا جس نے بنوایا تھا

(A) جانسن (B) وِسں (C) ٹیکن (D) ولیم

12 - لفظ "ملت" کا درست تلفظ ہے

(A) مَلَت (B) مِلَت (C) مَلَت (D) مِلَت

13 - "توبۃ النصوح" کی صنف ہے

(A) ناول (B) افسانہ (C) ڈرامہ (D) مضمون

14 - میر تقی میر پیدا ہوئے

(A) 1721ء (B) 1722ء (C) 1724ء (D) 1723ء

15 - فرمانِ امن لکھا گیا

(A) کپڑے پر (B) چڑے پر (C) کاغذ پر (D) دھات پر

(6+4 = 10)

2 - درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ حصہ نظم سے کوئی تین اور حصہ غزل سے کوئی دو اشعار کی تشریح کیجئے۔
(حصہ نظم)

- i - سب مست ہو رہے ہیں پہچان تیری 'قدرت' تیرے پکارتے ہیں سُبحان تیری قدرت (3x2=6)
ii - محرم بھی ہے ایسا ہی جیسا کہ ہے نامحرم کچھ کہ نہ سکا جس پر یاں بھید گھلا تیرا
iii - ڈالی گئی جو فصل خزاں میں شجر سے ٹوٹ ممکن نہیں ہری ہو۔ سحاب بہار سے
iv - سنی ہم نے طوٹی و ٹپٹل کی باتیں ترا تذکرہ ہے، تری گفتگو ہے

(حصہ غزل)

- i - مزا غم کے کھانے کا جس کو پڑا وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھویا کیا (2x2=4)
ii - دلِ ناداں تجھے ہوا کیا ہے آخر اس درد کی دوا کیا ہے
iii - گلتا نہیں ہے دل مرا اُڑے دیار میں کس کی بنی ہے عالمِ ناپائیدار میں

حصہ دوم

(5+5 = 10)

3 - درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے، سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے:-

- (الف) ایک ایسے شخص کی حالت کو خیال کرو، جس کی آمدنی، اُس کے اخراجات کو مناسب ہو اور اُس کے حاصل کرنے میں اُس کو چنداں محنت و مشقت کرنی نہ پڑے، جیسا کہ ہمارے ہندوستان میں ملکبوں اور لاخراج داروں کا حال تھا اور وہ اپنے دلی قویٰ کو بھی بے کار ڈال دے تو اُس کا حال کیا ہوگا۔
(ب) جب دوسروں سے مدد ملنے کی توقع منقطع ہوگئی تو میں نے دل میں سوچا کہ چلو ان گارڈ صاحب سے ہی پوچھیں۔ میں کھڑا ہو گیا۔ وہ آئے میں نے دریافت کیا کہ جناب اس دوسرے سوال کا کیا جواب ہے؟ وہ مسکرائے اور کہا کہ ”مجھے معلوم نہیں۔“ میں نے کہا کہ یہ برابر والے بڑے زور سے لکھ رہے ہیں۔ (ورق اٹھئے)

(10)

4 - درج ذیل سوالات میں سے کسی پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔

- i - خط کو آدھی ملاقات کیوں کہا جاتا ہے؟
ii - آرام و سکون صحت کے لیے کیوں ضروری ہے؟
iii - تجل نے اختر کے بارے میں کن خیالات کا اظہار کیا؟
iv - نگرانی کار نے طالب علم کے ساتھ کس قسم کا برتاؤ کیا؟
v - مرکب تام کی دو مثالیں لکھئے۔
vi - ردیف اور تانیہ میں کیا فرق ہے؟
vii - حمد اور نعت میں کیا فرق ہے؟
viii - میر نے ”نیم باز آئینوں کی مستی“ کو کیا قرار دیا؟

(5)

5 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے۔

(الف) مرزا غالب کے عادات و خصائص (ب) لہو اور قالین

(5)

6 - شامل نصاب نظم ”حم“ کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

(10)

7 - اپنے والد کے نام خط لکھئے اور اپنے سکول میں امتحانی نتیجہ کی یا اپنے سکول کے ہیڈ ماسٹر ایڈ مسٹریس اپریل کے نام فیس معافی کی درخواست تحریر کیجئے۔

(5)

8 - ”جس کا کام اُسی کو ساجھے“ کے عنوان پر کہانی تحریر کیجئے۔ یا ”ہوٹل شجر اور گاہک“ کے درمیان ہونے والا مکالمہ تحریر کیجئے۔

(5)

9 - درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے۔

- i - جی نے چاہا تو سیر کروں گا۔
ii - منزل نے قرآن کو پڑھا ہوگا۔
iii - طارق نے اخبار کو خریدا ہوگا۔
iv - مسافر نے مقامی لوگوں کو جاہل سمجھے۔
v - جوانی میں ہم بھی گدھے بچ کر سو یا کرتے تھے۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجئے۔

- i - پاک رہو، _____
ii - ختم تاثیر، _____
iii - صورت نہ شکل، _____
iv - ماروں گھٹنا _____
v - یہاں کا بادا _____