

Code: 5025

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا چین سے پھردیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1. 1 - "اتفاق" کا متضاد ہے۔

- (A) اتفاق (B) خلاف (C) متنق (D) اتفاق
- 2 - "ام" کا واحد ہے۔

- (A) امت (B) اثن (C) اثنی (D) آم

3 - بہادر شاہ ظفر نے شامل نصاب نظم میں خود کو کیا کہا ہے؟

- (A) بادشاہ (B) خوش نصیب (C) بادشاہ وقت (D) مفرد

4 - شامل نصاب میں کس شاعر کوں چہا؟

- (A) امیر بیگ (B) علامہ اقبال (C) حالی (D) بابراعظم

5 - طالب علم نے _____ سے پوچھا کہ یہ پرچم کس مضمون کا ہے؟

- (A) کسی طالب علم (B) سپرنٹنڈنٹ (C) گھران (D) گارڈ

6 - کھیل کے پیچھے کون دیا ان کا رہتا تھا؟

- (A) سلیم (B) سلیمان (C) بیدار (D) بیگم لڑکا

7 - مرزا غالب کے نہایت وسیع تھے۔

- (A) اتفاق (B) اثر (C) اتفاق (D) کردار

8 - "کھار" کا مؤنث ہے۔

- (A) کھا (B) کھاؤ (C) کھاوی (D) کھاو

9 - "تا" کا مترادف ہے۔

- (A) صرف (B) تان (C) تانہ (D) معصوف

- (A) رقیم (B) رقیم (C) رقیم (D) راقم

- (A) خیر (B) خیر (C) خالص (D) جانور

12 - کاکل اکیلی واقع ہے۔

- (A) لہٹ آباد (B) مظفر آباد (C) نصیب آباد (D) گھوڑا کلی

13 - شیخ بھیرتی کے بیٹے کا نام تھا۔

- (A) آگہ (B) جمن (C) سمجھ (D) رام دھن

14 - روٹی پیدا کرنے کیلئے نہایت ضروری ہے۔

- (A) آرام (B) خوشام (C) سلاش (D) سخت

15 - حافظہ عالم نے مسلمانوں کو دارالامان کی طرف رخ کرنے کا حکم دیا۔

- (A) مکہ (B) مدینہ (C) طائف (D) یمن

(انتخابی)

حصہ اول

2 - درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ حصہ نظم سے کوئی تین اور حصہ غزل سے کوئی دو اشعار کی تشریح کیجئے:

(حصہ نظم)

- i - ہر بادل ترا دل سے گرا کے گزرتا ہے — کچھ رنگ بیاں ماتی ہے سب سے بھرا خیر
 ii - مے جس طرف آگے، جلوہ ہے اس کا — جو یک نہ ہو دل تو وہی ہمارا نہو ہے
 iii - پارل ہوا کے اوپر ہو مست چھا رہے ہیں — مہریوں کی مستیوں سے دھوئیں کا دھبہ ہیں
 iv - ذلی گئی جو فصلوں لڑوں میں شجر سے ٹوٹ — ٹھنک نہیں رہی ہو صاحب ببار سے

(حصہ غزل)

- i - چشم دل کھول اس بھی عالم پر — ہاں کی بات خواب کی ہی ہے
 ii - برائیں کو باتوں کی حسرت رہی — خدا نے باتوں کو نہ گویا کیا
 iii - نہیں بھی ننھ میں روایت رکھتا ہوں — کاش پانچو کہ غذا کیا ہے

حصہ دوم

3 - درج ذیل غزلیوں کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان، صنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے۔ (10 = 5 + 5)

(الف) "کھلا لڑکا میرا ہم ملاقات ہے۔ ایک دن میرا آسمان پار نہ تھا۔ مولوی صاحب لہایت ناخوش ہوئے اور اس کی طرف اشارہ کر کے مجھ سے فرمایا: تم بھلتے گھر سے گھر رہا ہے۔ اسی کے پاس جا کر پار کر لیا کہ نہیں نے بازو پھاڑا! کیوں صاحب پار کرنا کہہ گئے؟"

(ب) "بھل اور گلاب کے پہلوں کی افتاد کسی شاعر نے اپنی قلمی جس نے رات گئے گلاب کی ٹہنی پر بھل کو تار دھوئیں کرتے دیکھا تھا۔ تم اگر کم اس کا خیال تھا کہ وہ ہندو بھل ہے اور وہ بجز تار دھوئیں۔ رات کو بیک کے بغیر کچھ کا کچھ دکھائی دیتا ہے۔"

4 - درج ذیل سوالات میں سے کوئی پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔ (10)

- i - سانکوں کے ساتھ مرنا غالب کا سلوک کیا تھا؟
 ii - قوم کی بھرتی کیسے تھی ہے؟
 iii - شلم نے چار لڑکیوں کی کیا طریقیاں بیان کیں؟
 iv - گھوڑیوں نے انکو چھری سے لڑے ہوئے تل کیا تھا؟
 v - صحت مند رہنے کیلئے کیا باتیں ضروری ہیں؟
 vi - کٹا ہندو محمد سزا ہے؟
 vii - شاعر نے اپنی قلمی کی عظمت کیسے بیان کرتے ہیں؟
 viii - شاعر "ہندو تفریق" اپنی حروفوں سے کیا کہنا چاہتا ہے؟
 ix - کیا سلوک کیا؟

5 - درج ذیل میں سے کسی ایک انتخابی سبق کا خلاصہ لکھئے۔ (5)

(الف) احسان۔ (ب) شاعروں کے نظریے۔

6 - نظم "نست" کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔ (5)

7 - بڑی بین کو دیکھ کر تعظیلات میں مدعو کیجئے۔ (10)

پوسٹ ماسٹر کو درخواست میں ڈاکے کی شکایت کیجئے۔

8 - "بانتائی کا انہام" کے عنوان پر کہانی لکھئے۔ (5)

میکار لکھئے "دروزی خانے میں" (دو بھائی دروزی خانے میں داخل ہوتے ہیں)۔

9 - درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے: (5)

- i - مزاح کو جلا توڑا۔
 ii - مجھ پر نصیب کو یہ نہیں کیا تھا۔
 iii - ایک گھاس، پانچ ٹھیک، دس بک ٹوٹ گیا۔
 iv - علی رضا اور شہر یار آیا اور وہ دونوں بچے گیا۔
 v - پاؤں کے طے آئے۔

درج ذیل جملوں کی تخریب کیجئے:

- i - آئے پاس _____
 ii - جتنی چادر دیکھی _____
 iii - آتل _____
 iv - قاضی کے گھر کے _____
 v - دل کو دل سے _____