



Roll No. _____ امیدوار خود لکھے

(For all sessions)

Paper Code 5 0 2 1

گروپ-I

اُردو لازمی (معروضی)

نمبر: 15

Rsp-61-22

وقت: 20 منٹ

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھئے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, D اور دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے A, B, C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

- 1.1. ترکش سے قال کے تیرکس نے نکالے کہ جملہ کرنا چاہیے یا نہیں؟
 - (A) البلب
 - (B) ابو جہل
 - (C) سراقہ بن جحشم
 - (D) عامر بن نھیرہ
2. والد صاحب قبلہ خوش تھے بیٹا کسی زمانے میں بڑے بڑے وکیلوں کے کان:
 - (A) کانٹے گا
 - (B) کھینچے گا
 - (C) مردے گا
 - (D) کترے گا
3. سلیم اور علی بخش دونوں کی آنکھوں میں ایک دیہاتی کے لیے چمک تھی:
 - (A) مذاق کی
 - (B) محبت کی
 - (C) حقیقت کی
 - (D) نفرت کی
4. خواجہ حیدر علی آٹل کا شاگرد کہاں جا رہا تھا:
 - (A) بنارس
 - (B) دہلی
 - (C) لکھنؤ
 - (D) کلکتہ
5. حضرت بلی نے سلیم کو دی:
 - (A) سزا
 - (B) ثانی
 - (C) گالی
 - (D) سٹائی
6. سبق ”پنچایت“ میں الگو چودھری سے نیل کس نے خریدا؟
 - (A) جن نے
 - (B) سمجھو سیٹھ نے
 - (C) بوڑھی خالہ نے
 - (D) شیخ جعفراتی نے
7. اختر کو دیکھ دے کر کون باہر نکالنے لگتا ہے؟
 - (A) بابا
 - (B) خجل
 - (C) نیازی
 - (D) رؤف
8. امیر مینائی نے ”نعت“ میں بے داغ لالہ اور بے خار گل کسے کہا ہے؟
 - (A) پھول کو
 - (B) صحابہ کو
 - (C) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو
 - (D) بزرگان دین کو
9. بحوالہ نظم ”برسات کی بہاریں“ بادل مست ہو کر چھا رہے ہیں:
 - (A) سمندر پر
 - (B) پہاڑ کے اوپر
 - (C) ہوا کے اوپر
 - (D) دریا پر
10. ”دانا“ کا مترادف ہے:
 - (A) مدیح
 - (B) عاقل
 - (C) آثار
 - (D) خوش
11. ”اصغر“ کی جمع ہے:
 - (A) اشاعر
 - (B) اصغائر
 - (C) صواغر
 - (D) صغائر
12. ”رقم“ کی جمع الجمع ہے:
 - (A) اقوام
 - (B) رقومات
 - (C) رقوم
 - (D) رواقم
13. ”تقدیم“ کا متضاد ہے:
 - (A) قرب
 - (B) تاخیر
 - (C) رنج
 - (D) تفاق
14. ”گھیسارا“ کی مؤنث ہے:
 - (A) کھیاردان
 - (B) گھیساردان
 - (C) گھیاردان
 - (D) گھیاردون
15. غزل کا آخری شعر جس میں شاعر تخلص استعمال کرے کہلاتا ہے:
 - (A) ردیف
 - (B) قافیہ
 - (C) مطلع
 - (D) مقطع

نمبر: 60

10

گروپ-I
Rwp-91-22

اُردو لازمی (انسانی)

وقت: 2:10 گھنٹے

2. درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (حصہ نظم سے تین جبکہ حصہ غزل سے دو اشعار)

(حصہ نظم)

- i. آفاق میں پھیلے گی کب تک نہ مہک تیری
ii. جو بے داغ لالہ، جو بے خار گل ہے
iii. سب بھیگتے ہیں گھر گھر لے ماہ تا بہ ماہ
iv. ہے تیرے گلستاں میں بھی فصل خزاں کا دور

(حصہ غزل)

- i. آتش غم میں دل بھنا بھنا شاید
ii. مزا غم کے کھانے کا جس کو پڑا
iii. بلبل کو باغبان سے نہ بھتاو سے گلہ

3. درج ذیل تشریحوں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی تحریر کیجیے۔

(الف) انسان بھی، مثل اور حیوانوں کے ایک حیوان ہے اور جب کہ اس کی دلی قوی کی تحریک سست ہو جاتی ہے اور کام میں نہیں لائی جاتی، تو وہ اپنی حیوانی خصلت میں پڑ جاتا ہے اور جسمانی باتوں میں مشغول ہو جاتا ہے اور انسانی صفت کو کھو کر پورا حیوان بن جاتا ہے۔ پس ہر ایک انسان پر لازم ہے کہ اپنے اندرونی قوی کو زندہ رکھنے کی کوشش میں رہے۔

(ب) ایک مقفّن ایک اصول قائم کرتا ہے، دوسرا اس کو توڑ دیتا ہے۔ کیا وجہ ہے کہ ہم اپنی رائے کو کسی دوسرے کی تجویز کا پابند کریں، میں نے اپنے برابر والے سے پوچھنے کی کوشش بھی کی، کچھ ادھر ادھر رنگا بھی دوڑائی، مگر گارڈ صاحب میری حالت کو کچھ ایسا تاؤ گئے تھے کہ ہر وقت بلائے ناگہانی کی طرح سر پر ہی کھڑے رہتے تھے۔

4. درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔

- i. اللہ کا گدرا کس میں گن رہتا ہے؟
ii. علامہ اقبال نے کوئی دو زبانوں میں زیادہ شاعری کی؟
iii. میر نے ”نیم باز آنکھوں کی مستی“ کو کیا قرار دیا ہے؟
iv. حضرت بی کون تھیں اور انہوں نے سلیم کو کیا نصیحت کی؟
v. روزانہ آرام و سکون نہ کیا جانے کو اس کا کیا نتیجہ نکلتا ہے؟
vi. سردار جمل حسین کی کوشی کا نام کیا تھا؟
vii. مرزا فرحت اللہ ایک ابتدا میں کس قلمی نام سے لکھتے رہے؟
viii. بلبل کے گانے کی کیا وجہ ہے؟

5. کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے (i) پنجابیت (ii) آرام و سکون

6. کتاب میں دی گئی نظم ”جر“ کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

7. والدہ صاحبہ کے نام خط لکھیں جس میں موسم گرما کی تھیلیات کا ذکر ہو یا محلہ کی صفائی کے لیے پالیٹھا فیس کے نام درخواست لکھیے۔

8. ایک کہانی لکھیے جس کا عنوان ہو ”ایسے کوتاہا“ یا مہنگائی کے موضوع پر ڈکاندار اور گاہک کے درمیان مکالمہ لکھیے۔

9. درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔

- i. علی نے خط کو کھلا۔ ii. اختر نے طالب علم پر عیا۔ iii. تم نے کیلا کو کھلایا۔ iv. لاکوں نے کرکٹ کو کھلایا۔ v. عورتوں نے کہا ہم آتی ہیں۔

یا

درج ذیل خراب الامثال، عادات کی ترمیم کریں۔

- i. آپ آئے۔ ii. بلی کے بھاگوں۔ iii. ختم تاثیر۔ iv. بوڑھی گھوڑی لال۔ v. ہتھیلی پر سروس۔