Paper Code Number: 1028	2024 (1st-A) سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - I (جماعت نہم)	رول نمبر MTN-...

اردو (لازمی)	پرچہ - پہلا گروپ - دوسرا	معروضی	وقت = 20 منٹ	کل نمبر = 15

سوال نمبر 1۔ ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	غزل کا ایسا شعر جس میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرے، کہلاتا ہے۔	مطلع	مقطع	اہم شعر	آخری شعر
2	" نائن " کا مذکر ہے۔	نائی	نایا	نائیکہ	نوئی
3	" تاریخ " کی جمع ہے۔	تاریک	تواریخ	تریخ	اتاریخ
4	جب سے چولھا ٹھنڈا ہوا کسی رشتہ دار نے خبر نہ لی۔ چولھا ٹھنڈا ہونا غربت کے لیے ______ ہے۔	مجاز مرسل	تشبیہ	کنایہ	استعارہ
5	" ابواب " کا واحد ہے۔	وہاب	واب	بوب	باب
6	" خان " کی مؤنث ہے۔	خانم	خوانی	خانہ	خانا
7	" کمال " کا متضاد ہے۔	عروج	انتہا	زوال	منتھی
8	نامحرم میں " نا " ہے۔	سابقہ	لاحقہ	کنیت	تخلص
9	جھریوں کی مستی سے مچا رہے ہیں۔	شور	غل	دھومیں	ناچنا
10	لگتا نہیں ہے دل مرا اجڑے دیار میں اجڑے دیار گرامر کی رُو سے کیا ہے؟	تشبیہ	مجاز مرسل	تلمیح	استعارہ
11	حیدر علی آتش کو کس سے محبت رہی ہے؟	جان سے	زنخدان سے	زلف سے	رُخ سے
12	اہل عرب کس چیز کو معیوب سمجھتے تھے؟	مسجد میں گھسنا	زنانہ مکان میں گھسنا	مسلمانوں کے گھر میں گھسنا	کسی کے گھر میں گھسنا
13	مرزا سے ایک دفعہ جو ملتا تھا اسے ہمیشہ رہتا تھا ملنے کا:-	یارا	ذوق	اشتیاق	خیال
14	" دکھ " کا مترادف ہے۔	سکھ	آسائش	دوا	درد
15	اگر انسان عارضی ضرورتوں کا منتظر رہے اور اپنے دلی قوتوں کو بے کار ڈال دے تو ہو جاتا ہے۔	سخت جان	بے کار	سخت کاہل اور وحشی	غبی اور نالائق

3(Obj)(☆☆☆☆)-2024(1st-A)-80000 **(MULTAN)**

ParhloPakistan.com

2024 (1st-A)

MTN-2-24

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - I (جماعت نہم)

رول نمبر ____________

اردو (لازمی)	پرچہ - پہلا	گروپ۔ دوسرا	انشائیہ	وقت = 2.10 گھنٹے	کل نمبر = 60

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

2۔ مندرجہ ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے) 10

(حصہ نظم)

(i)	جو نغمہ زن تھے خلوتِ اوراق میں طیور	رُخصت ہوئے ترے شجرِ سایہ دار سے
(ii)	یہاں ہے ظہور اور وہاں نور تیرا	مکاں میں بھی تُو، لامکاں میں بھی تُو ہے
(iii)	بوندوں کی جھمجھاہٹ، قطرات کی بہاریں	ہر بات کے تماشے، ہر گھات کی بہاریں
(iv)	جچتا نہیں نظروں میں یاں خلعتِ سُلطانی	کملی میں مگن اپنی رہتا ہے گدا تیرا

(حصہ غزل)

(i)	میں بھی مُنھ میں زبان رکھتا ہوں	کاش پُوچھو کہ مدّعا کیا ہے
(ii)	رُخ و زلف پر جان کھویا کیا	اندھیرے اُجالے میں رویا کیا
(iii)	ہستی اپنی حباب کی سی ہے	یہ نمائش سراب کی سی ہے

حصہ دوم

3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی تحریر کیجیے۔ 10

(الف) باوجودیکہ مرزا کی آمدنی اور مقدور بہت کم تھا، مگر خودداری اور حفظِ وضع کو وہ کبھی ہاتھ سے نہ جانے دیتے تھے۔ شہر کے امرا و عمائد سے برابر کی ملاقات تھی۔ کبھی بازار میں بغیر پالکی یا ہوادار کے نہ نکلتے تھے۔ عمائدِ شہر میں سے جو لوگ ان کے مکان پر آتے تھے، یہ بھی ان کے مکان پر ضرور جاتے۔

(ب) ایک تھالڑ کا جو اپنے گاؤں سے پرائمری پاس کرنے کے بعد شہر کے ہائی سکول میں جا داخل ہوا۔ اپنے گاؤں میں تو وہ چھوٹا موٹا چودھری یا چودھری کا بیٹا تھا، لیکن تھا ٹھیٹھ دیہاتی۔ پہلے دن کلاس میں گیا، تو ننگے سر پر صافہ باندھ رکھا تھا۔ بدن پر کُرتا اور تہمد اور پاؤں میں پوٹھوہاری جوتا۔ ماسٹر جی نے شلوار پہننے کو کہا، تو دھیمی آواز میں بولا: "اوخدا، ستھن تے کُڑیاں پاؤندیاں نیں۔"

4۔ کوئی سے پانچ سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔ 2 x 5 = 10

(i) حافظ عالم نے مسلمانوں کو دارالامان مدینہ کی طرف ہجرت کا حکم کیوں دیا؟

(ii) الگو چودھری کے والد استاد کی دعا سے متعلق کیا کہا کرتے تھے؟

(iii) مرزا غالب کی "قاطع برھان" پر لوگوں نے زبان درازیاں کیں۔ آپ نے اس کا کیا جواب دیا؟

(iv) "اُس کے لب پھول کی طرح نازک ہیں" اس میں مشبہ، اور وجہ شبہ، کی نشاندہی کیجیے۔

(v) امیدِ بہار کے لیے کس بات کی ضرورت ہوتی ہے؟

(vi) ہستی اپنی حباب کی سی ہے — یہ نمائش سراب کی سی ہے — غزل کے اس مطلع میں قافیہ اور ردیف کی نشاندہی کیجیے۔

(vii) تجمل نے اختر کو کون سی خوشخبری سُنائی؟

(viii) کسی نہ کسی بات کی فکر و کوشش میں مصروف رہنا کیوں لازم ہے؟

5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (i) کاہلی (ii) اِمتحان 5

6۔ کتاب میں دی گئی نظم "حمد" کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھیں اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 5

7۔ دوست کے نام خط لکھیے جس میں اُسے جہیز اور شادی کے موقع پر بے جا اسراف سے بچنے کی تلقین کیجیے۔

یا

سکول کے ہیڈ ماسٹر صاحب / ہیڈ مسٹریس صاحبہ کے نام بیماری کی رخصت کے لیے درخواست لکھیے۔ 10

8۔ "عادت کی خرابی" کے موضوع پر کہانی تحریر کیجیے۔ یا مسافر اور ہوٹل منیجر کے درمیان ایک دلچسپ مکالمہ تحریر کیجیے۔ 5

9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔ 5

(i) ہم نے کتاب پڑھنی ہے۔ (ii) ماورا نے لاہور جانا ہے۔ (iii) مزمل نے خط کو پڑھا۔

(iv) فیصل، علی اور حسن آیا۔ (v) لڑکیوں نے کہا ہم آتی ہیں۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجیے۔

(i) آدمی کا شیطان ____________ (ii) آ بیل ____________ (iii) بوڑھی گھوڑی ____________

(iv) خدمت سے ____________ (v) عید پیچھے ____________

ParhloPakistan.com