

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) - گروپ - پہلا

کل نمبر = 15

حصہ معروضی D MTN-G1-23

نوٹ۔ ہر سوال کے چار کنڈ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھانے یا کاٹ کر بڑھانے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو بڑھانے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) "قوت" کا متضاد ہے۔ (A) طاقت (B) ضعف (C) کمزوری (D) ناتوانی
- (2) "حُب" کا مترادف ہے۔ (A) الفت (B) نفرت (C) مہربانی (D) احسان
- (3) "عاشق" کی ضد ہے۔ (A) عاشق (B) عفتاق (C) عشق (D) عشقوں
- (4) "خجّاج" کا واحد ہے۔ (A) حاج (B) حاجو (C) حاجون (D) احجاج
- (5) سبق "ہجرت نبویؐ" میں جس کے گھوڑے کے پاؤں گھٹنوں تک زمین میں چھس گئے؟ (A) ابن ہشام (B) سراقہ بن جشم (C) ابن ارقم (D) عبداللہ بن ابی
- (6) مرزا غالب کی طبیعت میں بدرجہ غایت تھا۔ (A) جود و سخا (B) اخلاص (C) مروت اور لحاظ (D) صبر
- (7) "نصوح اور سلیم کی گفتگو" میں کھیل کے پیچھے کون دباؤ نہ ہوتا تھا؟ (A) سلیم (B) نصوح (C) بیدارا (D) منجھلا لڑکا
- (8) سمجھوتہ منڈی سے _____ لا کر لاتے اور گاؤں میں بیچتے تھے۔ (A) اناج (B) ایلے (C) سبھی (D) تیل تک
- (9) سبق "لہو اور قالین" اصناف ادب کے لحاظ سے کیا ہے؟ (A) افسانہ (B) ناول (C) آپ بیتی (D) ڈراما
- (10) کریٹلوں کو رہائش کے لیے کون سے جنگل ملے ہیں؟ (A) اے کلاس (B) بی کلاس (C) سی کلاس (D) ڈی کلاس
- (11) سبق "مکلی پرندے اور دوسرے جانور" میں مصنف کے خیال میں کواکس کے پاس بہت مسرور ہوتا ہے؟ (A) بچوں کے پاس (B) کھانے کے پاس (C) گھونسلے کے پاس (D) باورچی خانے کے پاس
- (12) نصاب میں شامل نظم "نعت" امیر مینائی کے کس نعتیہ دیوان سے لی گئی ہے؟ (A) مرآۃ الغیب (B) صنم خانہ عشق (C) محامد خاتم النبیین (D) انتخاب یادگار
- (13) خوبہ الطاف حسین حالی کی نظر میں کون سا بندہ حمد سرا ہے؟ (A) نیک (B) بد (C) فرماں بردار (D) نافرمان
- (14) مرزا غالب نے مقطعات میں محبوب کو اپنی قیمت بتائی ہے۔ (A) انمول (B) قیمتی (C) مفت (D) بیش قیمت
- (15) "کنوارا" کی مؤلفہ ہے۔ (A) کنوار (B) کنواری (C) کنواری (D) کنواروں

وقت = 2.10 گھنٹے

(لازمی) گروپ - پہلا

کل نمبر = 60

حصہ انشائیہ

MTW-1-23 حصہ اول

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

- 2۔ مندرجہ ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے)
- (حصہ نظم)
- (i) تُو ہی نظر آتا ہے ہر شے پہ محیط اُن کو
(ii) جیوں تیرے در پر، مروں تیرے در پر
(iii) کیا کیا رکھے ہے یارب، سامان تیری قدرت
(iv) شاخ بڑیدہ سے سبق اندوز ہو کہ تُو
- (حصہ غزل)
- (i) مزا غم کے کھانے کا جس کو پڑا
(ii) ہم کو اُن سے، وفا کی ہے اُمید
(iii) بلبل کو باغبان سے نہ ضیاد سے گلہ
- جو رنج و مصیبت میں کرتے ہیں گلا تیرا
یہی مجھ کو حسرت بھی آرزو ہے
بدلے ہے رنگ کیا کیا ہر آن تیری قدرت
نا آشنا ہے قاعدہ روزگار سے
وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھویا کیا
جو نہیں جانتے، وفا کیا ہے
قسمت میں قید لکھی تھی فصل بہار میں

حصہ دوم

- 3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی تحریر کیجیے۔
- (الف) بادچوڑیکہ مرزا کی آمدنی اور مقدور بہت کم تھا، مگر خودداری اور حفظ وضع کو وہ کبھی ہاتھ سے نہ جانے دیتے تھے۔ شہر کے امرا و عمائد سے برابری ملاقات تھی۔ کبھی بازار میں بغیر پاکی یا ہوادار کے نہ لگتے تھے۔ ملتان شہر میں سے جولوگ اُن کے مکان پر آتے تھے، یہ بھی اُن کے مکان پر ضرور جاتے۔
- (ب) ہم نے سکون سے یہ قصہ سنا۔ طرفین کے بیانوں سے واضح تھا کہ تنازع بہت خفیف ہے اور یہ کہ دوطرفہ طوفان کا حدود اربعہ ایک جانے کی پیالی میں سما سکتا ہے۔
- 4۔ کوئی سے پانچ سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔
- (i) ابو جہل نے اسلام کے پھیلاؤ کو روکنے کے لیے کیا جو بیز پیش کی؟
(ii) دلی قوی کو بے کار چھوڑ دینے کا کیا مطلب ہے؟
(iii) سلیم نے شطرنج کی نسبت تجھفہ کو ناپسند کیا تو باپ نصوح نے ناپسندیدگی کی کیا توجیہ پیش کی؟
(iv) تصویریں اختر کی نہیں تھیں۔ اس انکشاف پر تجھل کا کیا رد عمل تھا؟
(v) سلیم میاں، علی بخش پر کیوں برہم ہوئے؟
(vi) کون سا بندہ حمد سرا ہے؟ اور اُس کی حمد سرائی سے کیا بات ثابت ہوتی ہے؟
(vii) علامہ محمد اقبالؒ کے مطابق ”شاخ بڑیدہ“ سے ہمیں کیا سبق سیکھنا چاہیے؟
(viii) حیدر علی آتش نے اپنی کشتی خن کے بارے میں کیا کہا ہے؟
- 5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (i) مرزا غالب کے عادات و خصائص (ii) آرام و سکون
- 6۔ کتاب میں دی گئی نظم ”حمد“ کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھیں اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔
- 7۔ دوست کے نام خط لکھیے جس میں اُسے جہیز اور شادی کے موقع پر بے جا اسراف سے بچنے کی تلقین کیجیے۔
- 8۔ ڈاکٹر لور مرلیض کے درمیان علاج معالجے کی گفتگو پر مشتمل مکالمہ تحریر کیجیے۔ یا ”کوئے کا انتقام“ کے موضوع پر کہانی تحریر کیجیے۔
- 9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔
- (i) حبیب، منیب اور مجیب آیا۔ (ii) میں نے فرحان دیکھا۔ (iii) اسامہ نے بچہ کو اس کی ماں کو دیا۔
(iv) مردوں نے کہا ہم آگیا ہے۔ (v) ہم نے جج کرنا ہے۔

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجیے۔

(iii) بارہ برس دلی میں رہے

(ii) دل کو دل سے

(i) شیخی اور

(v) لا دے دے لدا دے

(iv) بوڑھی گھوڑی