

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) گروپ - دوسرا

کل نمبر = 15

حصہ معروضی MTN-2-23

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھانے یا کاٹ کر بڑھانے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو بڑھانے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز مکمل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) لفظ ”بخارا“ کا مؤنث ہے۔ (A) بخاری (B) بنجیاری (C) بنجیارن (D) بخارن
- (2) سبق ”قدرا بازا“ کے مصنف کا نام ہے۔ (A) شفیق الرحمن (B) کرل محمد خان (C) میرزا ادیب (D) سید امتیاز علی تاج
- (3) مکہ سے مدینہ ہجرت کرتے وقت نبی کے پاس جن تھیں۔ (A) امانتیں (B) تلواریں (C) کھجوریں (D) نعمتیں
- (4) مرزا غالب کے نہایت مشہور تھے۔ (A) اخلاق (B) انکار (C) خصائل (D) کردار
- (5) قوم کی بہتری کی توقع کی جاسکتی ہے۔ (A) فکر مندی چھوڑ کر (B) خوش و خرم رہ کر (C) کاپی چھوڑ کر (D) پریشان رہ کر
- (6) سبق ”امتحان“ میں طالب علم نے کتنے سال میں لاکلاس کا کورس پور کیا؟ (A) چار سال (B) دو سال (C) تین سال (D) پانچ سال
- (7) ”مراۃ العروس“ کوئی صنف ادب ہے؟ (A) افسانہ (B) سوانح نگاری (C) آپ بیتی (D) ناول
- (8) سبق ”نصوح اور سلیم کی گفتگو“ میں سلیم کو کس نے جگایا؟ (A) نصوح نے (B) بیدار نے (C) ماں نے (D) حضرت بلانے
- (9) نظم ”پیوستہ رہ شجر سے، اُمید بہار رکھ“ میں کون سے دو موسموں کا ذکر ہے؟ (A) گرمی اور سردی کا (B) بہار اور خزاں کا (C) خزاں اور سردی کا (D) گرمی اور بہار کا
- (10) نظیر اکبر آبادی نے نظمیں لکھیں۔ (A) اسلامی (B) مزاحیہ (C) قومی (D) اخلاقی اور اصلاحی
- (11) استعارہ کے لغوی معنی ہیں۔ (A) مانند قرار دینا (B) چاند طلوع ہونا (C) اُدھار لینا (D) موتی پرونا
- (12) لفظ ”رقم“ کی جمع ہے۔ (A) رقیں (B) رقومات (C) رقوم (D) رققات
- (13) لفظ ”زاویہ“ کی جمع ہے۔ (A) زدایا (B) زادیے (C) زادیات (D) ازادیات
- (14) لفظ ”عسرت“ کا مترادف ہے۔ (A) راحت (B) تنگی (C) خوشی (D) بھروسہ
- (15) لفظ ”زبردست“ کا متضاد ہے۔ (A) شاندار (B) عام (C) زیر دست (D) اعلیٰ

حصہ انشائیہ

حصہ اول

MTN-2-23

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

2۔ مندرجہ ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے)

10

کملی میں مگن اپنی رہتا ہے گدا تیرا
جو یک سو ہو دل تو وہی چار سو ہے
سبزو کی لہلہاہٹ، باغات کی بہاریں
پیوستہ رہ شجر سے، اُمید بہار رکھ
حالت اب اضطراب کی سی ہے
وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھویا کیا
یا الہی! یہ ماجرا کیا ہے

(حصہ نظم)
(i) چچا نہیں نظروں میں یاں خلعتِ سلطانی
(ii) جے جس طرف آنکھ، جلوہ ہے اُس کا
(iii) ہیں اس ہوا میں کیا کیا برسات کی بہاریں
(iv) ملت کے ساتھ رابطہ استوار رکھ
(حصہ غزل)
(i) بار بار اُس کے در پہ جاتا ہوں
(ii) مزا غم کے کھانے کا جس کو پڑا
(iii) ہم ہیں مشتاق اور وہ بیزار

حصہ دوم

3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی تحریر کیجیے۔

10

(الف) اس کے بعد کئی دن تک بوڑھی خالہ لکڑی لیے، آس پاس کے گاؤں کے پتھر لگاتی رہیں۔ کمر جھک کر کمان ہو گئی۔ ایک قدم چلنا مشکل تھا، مگر بات آپڑی تھی، اس کا تفسیر ضروری تھا۔ شیخ جن کو اپنی طاقت، رسوخ اور منطق پر کامل اعتماد تھا۔ وہ کسی کے سامنے فریاد کرنے نہیں گئے۔
(ب) سلیم میاں جو ابھی ابھی میٹرک کے امتحان سے فارغ ہوئے تھے، دوسرے کمرشل زادوں کی طرح اور ملان کے ہمراہ بے لگاری سے بیڈمنٹن کھیلتے اور سر شام ہی دوستوں کے ساتھ ٹیلی وژن کے سامنے جم جاتے۔ کیا مجال جو کوئی غیر اس مشاہدے میں مغل یا شریک ہو، سوائے اس کے کہ ہمارا بوڑھا ملازم علی بخش اُن کی تواضع کے لیے کمرے میں خاموشی سے داخل اور خارج ہوتا رہتا۔ علی بخش کو بچوں بھی سلیم سے اُلٹ تھا کہ اسی کے ہاتھوں میں پلا تھا۔

2 x 5 = 10

(ii) قدر تیار میں چھوٹے چوہری نے چائے کی کی کی تلافی کس چیز سے کی؟

(i) حضرت امیرؑ سے کون سی شخصیت مراد ہے؟

(iii) مرزا غالب سالکوں کے ساتھ کیا سلوک کرتے تھے؟

(iv) صاحب عالم کی زبان سے اس وقت کیا نکلا جب حکیم احسن اللہ خان نے جلدی سے ان کے آنے اور جانے پر تعجب کا اظہار کیا؟

(v) الگو چوہری کے شیخ مقرر ہونے پر شیخ جن کیوں خوش تھا؟

(vi) علامہ اقبالؒ کے نزدیک اُمید بہار کے لیے کس بات کی ضرورت ہے؟

(vii) نظم حمد میں بادشاہ گھر کیا لیے پھرتی ہے؟

(viii) شاعر اضطراب کی حالت میں کیا کرتا ہے؟

5

(ii) قدر ریا ز

5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (i) نصوص اور سلیم کی گفتگو

5

6۔ کتاب میں دی گئی نظم ”برسات کی بہاریں“ کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھیں اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔

یا

7۔ کسی اخبار کے مدیر کے نام خط لکھیے جس میں ٹریفک کی بدانتظامی کی طرف توجہ دلائی جائے تاکہ ٹریفک کے نظام کو بہتر بنایا جاسکے۔

10

8۔ ”بدیانتی کی سزا“ کے عنوان پر کہانی تحریر کریں۔ یا استاد اور شاگرد کے درمیان تاریخ پاکستان پر مکالمہ تحریر کیجیے۔

5

9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔

5

(i) میں بد نصیب نے یہ نہیں کیا تھا۔

(ii) پولیس نے لڑکا کو اس کی ماں کو دیا۔

(iii) شیخی اور

(ii) اگلے ہانس

(i) ہم بھی ہیں سواروں میں

(v) جس کی لامٹی اُس

(iv) صورت نہ شکل