

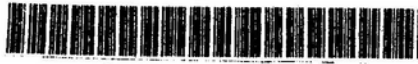


نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر 1

DGK-1-24

1-	"بلی" کی مؤنث ہے	(A) بلیخ	(B) بلی	(C) بلیخ	(D) بلیخ
2-	"غذا" کی جمع ہے	(A) افذا	(B) افغان	(C) افذیہ	(D) افذائم
3-	"قلب" کی جمع ہے	(A) اقلاب	(B) قلوب	(C) قلب	(D) قلاب
4-	مرثیہ اور لہجہ اس کی طبیعت میں بدیعہ قنایت تھا	(A) حالی	(B) غالب	(C) ذوق	(D) درد
5-	میر اور مرزا کے کلام پر نگرا کر کرنے والے کس کے مرید تھے	(A) میر درد	(B) مرزا غالب	(C) ابراہیم ذوق	(D) خواجہ باسط
6-	جائے نماز پر بیٹھی بوڑھی عورت کا لڑکوں سے کیا رشتہ تھا؟	(A) پھوپھی	(B) خالہ	(C) نانی	(D) دادی
7-	ریشے کون کوٹ رہا تھا؟	(A) مالک	(B) نوکر	(C) ملازم	(D) خادم
8-	دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے پیشانی کا پسینا کون پونچھتا تھا؟	(A) اختر	(B) نیازی	(C) تجل	(D) رؤف
9-	خاصا شاہانہ طول و عرض کے بھٹا گیا تھا؟	(A) گھرو	(B) دوکان کو	(C) پتلی کو	(D) دفتر کو
10-	"ستمن تے کڑیاں پاؤندیاں نیں" کس نے کہا تھا؟	(A) سلیم نے	(B) علی بخش نے	(C) ماسٹر جی نے	(D) لیار نے
11-	"دو عشق دیوان" کس شاعر کی تصنیف ہے؟	(A) مولانا حالی	(B) امیر مینائی	(C) نظیر اکبر آبادی	(D) علامہ محمد اقبال
12-	شعر میں ہم آواز الفاظ کو کہتے ہیں	(A) مطلع	(B) مقطع	(C) قافیہ	(D) ردیف
13-	شاعر کس کو "عالم ناپائیدار" کہتا ہے؟	(A) آخرت کو	(B) دنیا کو	(C) دل کو	(D) بادشاہی کو
14-	"خان" کی مؤنث ہے	(A) خانی	(B) خنائ	(C) خانم	(D) خنوم
15-	مندرجہ ذیل الفاظ میں مترادف کی درست فہرست ہے	(A) عمرت - تنگی	(B) محبت - محبت	(C) رغبت - ذلت	(D) عزت - سزا



وقت = 2 گھنٹے 10 منٹ

حصہ انشائیہ



اردو لازمی

کل نمبر = 60

حصہ اول

گروپ : پہلا

۱۰

Date-1-24

سوال نمبر ۲۔ درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے (تین اشعار حصہ نظم اور دو اشعار حصہ غزل سے)

حصہ نظم (تین اشعار کی تشریح)

- (الف) تیری راہ میں خاک ہو جاؤں مر کر
(ب) بادل ہوا کے اوپر ہو مت چھا رہے ہیں
(ج) شاخ بریدہ سے سبق اندوز ہو کہ تو
(د) تو ہی نظر آتا ہے ہر شے پہ محیط ان کو
- یہی میری حرمت - یہی آبرو ہے
جہڑیوں کی مستیوں سے دھوئیں چھا رہے ہیں
نا آشنا ہے قاعدہ روزگار سے
جو رنج و مصیبت میں کرتے ہیں بگڑا تیرا

حصہ غزل (دو اشعار کی تشریح)

- (الف) عمر دراز مانگ کے لائے تھے چار دن
(ب) ہم کو ان سے ' وفا کی ہے امید
(ج) رہی ہنر بے فکر بکشتِ سخن
- دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں
جو نہیں جانتے ' وفا کیا ہے
نہ جوتا کیا میں ' نہ بویا کیا

حصہ دوم

۱۰ = ۵+۵

سوال نمبر ۳۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے سبق کا عنوان ' معصوف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے

- (الف) سمجھوتے یا پھیل پاپا تو پاؤں پھیلائے ' دن میں تین تین چار چار کیوں کرتے۔ نہ چارے کی فکر تھی ' نہ پانی کی ' بس کھیتوں سے کام تھا۔
منڈی لے گئے ' وہاں کچھ سوکھا کھس ڈال دیا اور غریب جانور بھی دم بھی نہ لینے پاتا تھا کچھ مچھرت دیا۔
(ب) تم دنیا سے الگ تھلگ رہ کر معذوری کرتے رہے ہو۔ تمہیں ملامت نہیں لوگ اس قسم کے واقعات پر کیا کچھ کرتے ہیں۔ سب کہیں گے ایک غریب اور بلا ش
معذوری کو چھوڑ دینا میں سے نکال کر لایا۔ دکھاوے کے لیے اور پھر اسے واپس بھیج دیا ' کیا یہ میری توہین نہیں ہے ؟

۱۰

سوال نمبر ۴۔ درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کیجئے

- (1) وضع دار وحشی کس طرح بد سلیقہ وحشی سے مختلف ہے ؟
(2) حمید شاعر نے اللہ رب العزت کی کن صفات کا ذکر کیا ہے ؟
(3) حالی کے اسلوب بیان کی دو نمایاں خوبیاں کون کون سی ہیں ؟
(4) شاعر کس شعر میں حقیقت استعمال کرتا ہے ؟
(5) شیب کا مصرع کسے کہتے ہیں ؟
(6) کس وجہ سے میر کا کلام آہ ہے اور سودا کا کلام واہ ؟
(7) " شاعروں کے لطیفے " میں جرات نے پڑھ دیا " اس زلف پہ چھتی شب بدجو کی سوہمی " تو سید انشاء نے فوراً کیا کہا ؟
(8) " سودن چور کے تو ایک دن شاہ کا " سے کیا مراد ہے ؟

۵

سوال نمبر ۵۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے (i) کابلی (ii) امتحان

۵

سوال نمبر ۶۔ نصاب میں شامل نظم " پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ " کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے

۱۰

سوال نمبر ۷۔ اپنے ہیڈ ماسٹر / پرنسپل صاحب کے نام حصول سرٹیفکیٹ کے لیے درخواست تحریر کیجئے

یا اپنے ناراض دوست کو مٹانے کے لیے اسے خط لکھیے

۵

سوال نمبر ۸۔ کپڑوں کی سلائی کے موضوع پر " گاہک اور درزی " کے درمیان مکالمہ تحریر کیجئے یا " ہرنی کی دعا " کے عنوان پر کہانی تحریر کیجئے

۵

سوال نمبر ۹۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے

(i) میں نے کتاب پڑھنا ہے (ii) میں نے اکرم دیکھا (iii) اس نے کرکوباندا

(iv) سامان مکانات ' دکانیں سب کچھ جل گئے (v) سات چاند لگتا

یا درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجئے

(i) طویلی کی بلا (ii) ماروں گھٹنا (iii) یہاں کا باوا آدم (iv) ختم تاثیر (v) حساب جو جو

