

نیم گلاس 12022

وقت = 20 منٹ

حصہ عمومی

اردو لازمی

کل نمبر = 15

DAK-91-22

گروپ : پہلا

نوٹ: ہر سوال کے چار گنتہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق مختلف دائروں

کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا

سوال نمبر 1

1-	مولانا محمد حسین آزاد پیدا ہوئے۔	(A) لکھنؤ	(B) دلی	(C) بنارس	(D) آگرہ
2-	کھیل کے پیچھے سارا دن دیوانہ بھاڑتا۔	(A) نصوص	(B) بیدارا	(C) سلیم	(D) منجھلا لڑکا
3-	کاکول اکیشی واقع ہے۔	(A) ایبٹ آباد	(B) مظفر آباد	(C) نتھیا گلی	(D) گھوڑا گلی
4-	ماشرقی کے بیٹے کے لیے گھڑائی تھی۔	(A) بڑی	(B) کرسی	(C) بچ	(D) چارپائی
5-	اللہ تعالیٰ کا اک بندہ محمد سہرا ہے۔	(A) نافرماں	(B) تابع دار	(C) فرماں بردار	(D) خدمت گار
6-	شاعر (امیرینائی) کے لیے باعثِ حرمت ہے۔	(A) خاک کہ	(B) خاک وطن	(C) خاک سرینہ	(D) سرسہ
7-	استعارہ کے لغوی معنی ہیں۔	(A) اشارہ کرنا	(B) اُدھار لینا	(C) اُدھار دینا	(D) نشان دینا
8-	لفظ ”آیت“ کی جمع ہے۔	(A) عایات	(B) حیاتیں	(C) آیات	(D) مانجوں
9-	”ایوب“ کی واحد ہے۔	(A) باب	(B) بابوں	(C) اباب	(D) اب
10-	”پڑھا“ کا مونث ہے۔	(A) پڑھ	(B) پڑھی	(C) پڑھی	(D) پڑھا
11-	”تاخیر“ کا متضاد ہے۔	(A) قدیم	(B) تقدیم	(C) اقدم	(D) اقدام
12-	”محبت“ کا مترادف ہے۔	(A) احباب	(B) محبت	(C) حب	(D) محبوب
13-	خاتم النبیین رسول اکرم ﷺ نے راتیں قاریں گزاریں۔	(A) تین	(B) چار	(C) پانچ	(D) سات
14-	کس نے سوڈا کو پھر پر ترجیح دی؟	(A) ذوق نے	(B) غالب نے	(C) مومن نے	(D) شیفتہ نے
15-	”آغا بھٹا دیو“ کے مصنف ہیں۔	(A) علامہ اقبال	(B) میر درد	(C) مرزا غالب	(D) سر سید احمد خان

سوال نمبر ۱۔ درج ذیل نظم و نثر کے اشعار کی تشریح کیجئے (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ نثر سے)

DSK-41-22

عصہ نظم (تین اشعار کی تشریح)

- (الف) یہاں ہے ظہور اور وہاں نور حیرا
(ب) ہرجا بچھا رہا ہے ہزرا ہرے بچھونے
(ج) تو ہی نظر آتا ہے ہر شے پہ عجب اُن کو
(د) جو لقمہ دن تھے غلوٹ اوراق میں ظہور

عصہ غزل (دو اشعار کی تشریح)

- (الف) دن زندگی کے ختم ہوئے شام ہو گئی پھیلا کے پاؤں سویں گے سنج مزار میں
(ب) میں بھی صبح میں زبان رکھتا ہوں کاش پوچھو کہ دعا کیا ہے
(ج) آتش غم میں دل بھٹکا شاید دیر سے تو کہاب کی سی ہے

حصہ دوم

سوال نمبر ۳۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے سبق کا عنوان، مرکزی خیال، الفاظ کے معانی سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے

۱۰ = ۵+۵

(الف) اب کیا تھا والدین امتحان و کالت کی تیاری کے لیے سر ہو گئے مگر میں بھی ایک ذات شریف ہوں۔ ایک بڑھیا اور ایک بوڑھے کو دھوکا دینا کیا بڑی بات ہے۔ میں نے تقاضا کیا کہ طبعاً کمرہ لیا جائے تو محنت کروں۔ بال بچوں کی گڑبڑ میں مجھ سے کچھ نہیں ہو سکتا۔ چند روز اسی حیلے سے ٹال دیے لیکن تاکے؟

(ب) شیخ خن کو بھی اپنی عظیم الشان ذمہ داری کا احساس ہوا اس لیے وہ اس وقت انصاف کی لڑائی مندر پر بیٹھا ہوں۔ میری آواز اس وقت حکم خدا ہے اور خدا کے حکم میں میری نیت کو مطلق دخل نہ ہونا چاہیے۔ حق اور راستی سے جو کچھ ملتا ہے مجھے دینا اور دین میں کسی سیوا نہ دے گا۔

سوال نمبر ۴۔ درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کیجئے

- (1) حضرت اسامہ کون تھیں؟
(2) سلیم کی ماں نے سلیم کے ساتھ نصح کے پاس جانے سے کیوں انکار کیا؟
(3) روزانہ آرام و سکون نہ کیا جائے تو کیا نتیجہ نکلتا ہے؟
(4) سبق ”امتحان“ میں والد نے مصنف کو کس طرح تسلی دی؟
(5) دہشت گردی کے خاتمے میں کن دو اداروں کا اہم کردار ہے؟ (6) نظم ”سحر“ میں اللہ کا کد کس میں گن رہتا ہے؟
(7) اقبال کے نزدیک غلوٹ اوراق میں کون کون سے تھے؟ (8) بہادر شاہ ظفر نے اپنی کس بد نصیبی کا ذکر کیا ہے؟

سوال نمبر ۵۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے

(i) نصح اور سلیم کی گفتگو (ii) قدر لیا

سوال نمبر ۶۔ نظم ”نعت“ کا خلاصہ یا مرکزی خیال لکھیے نیز شاعر کا نام بھی لکھیے

سوال نمبر ۷۔ اپنی بہن کے نام ایک خط لکھیے جس میں کسی تاریخی عمارت کی سیر کا حال لکھیے

یا پوسٹ ماسٹر صاحب کے نام درخواست لکھ کر ڈاک کے ناقص انتظام کی شکایت کیجئے۔ نظام کی اصلاح کی گزارش بھی کیجئے۔

سوال نمبر ۸۔ تاریخ پاکستان کے موضوع پر ایک استاد اور طالب علموں کے درمیان مکالمہ تحریر کیجئے۔

یا ”ایسے کو تیرا“ کے عنوان پر کہانی تحریر کیجئے۔

سوال نمبر ۹۔ درج ذیل جملوں کی مدہنی کیجئے۔

(i) مدہنی نے قرآن پڑھا ہوگا۔ (ii) میں نے نظم خریدنا ہے۔ (iii) اکرم نے فرمان دیکھا۔

(iv) فرہاد نے کمر باندھا اور مدہنی کی۔ (v) ایک گلاس تین ٹینٹیں سات جگ ٹوٹ گیا۔

یا درج ذیل ضرب الامثال مکمل کیجئے۔

(i) یوڑی بھوڑی (ii) حساب جو جو (iii) کاٹھ کی ہاڑی

(iv) ہاتھی کے دانت (v) پانی میں