

1023 (جماعت دہم) وارنگ: اس سوالیہ پرچہ میں مختص جگہ پر اپنا رول نمبر لکھ کر دستخط کیجئے۔
 رول نمبر: _____
 سیکنڈری پارٹ II سیشن 2019-21 to 2021-23 گروپ پہلا 23-1-SCD دستخط امیدوار: _____

اردو لازمی (معروضی) وقت: 20 منٹ کل نمبر 15 PAPER CODE 3027

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پیچ سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کر کے اس کے مطابق دائرے پر کریں، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ ایک ریورس یا سفید فلیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1.	”شریف آدمی“ گرامر کی رو سے کیا ہے؟	مرکب توصیفی	مرکب عطفی	مرکب جاری	مرکب عددی
2.	اسم علم کی کتنی اقسام ہیں؟	چار	پانچ	تین	چھ
3.	جو نام بہار یا حقارت کی وجہ سے پکارا جائے کہلاتا ہے۔	عرف	کنیت	تخلص	لقب
4.	اللہ تعالیٰ نے یہ عالم بھر دیا ہے؟	مخلوقات سے	رنگ و بو سے	جمادات و نباتات سے	ان سب سے
5.	پاکستانی بچے ایک دن قیام کریں گے	راتے میں	منزل پر	دشت میں	گھر میں
6.	روح کو محبت کا مزارک ملتا ہے؟	دل کی مسابگی سے	ہجر و فراق میں	وصال میں	تہائی اور یکسوئی میں
7.	”بہت کچھ لکھنا چاہتا تھا لیکن تھک گیا“ رشید صدیقی نے یہ جملہ کس کے نام لکھا	ظہیر احمد صدیقی	سید بشیر الدین	ڈاکٹر محمد حسن	مولانا ضیاء الدین
8.	”دستب“ کس مشہور شاعر کی کتاب ہے؟	حالی	فراق گورکھپوری	مرزا غالب	علامہ اقبال
9.	سبق ”علی بخش“ کس کتاب سے لیا گیا ہے؟	نفسانے	شہاب نامہ	ماں جی	یا خدا
10.	”غبار خاطر“ کس کے خطوط کا مجموعہ ہے؟	مرزا غالب	مولانا ابوالکلام	حالی	سر سید احمد خان
11.	مرزا محمد سعید کی عریز داری کس شخصیت سے تھی؟	شیخ عبدالقادر	شاہد احمد دہلوی	سر سید احمد خان	ڈپٹی نذیر احمد
12.	مصنف جس کمرے میں ٹھہرائے گئے اس کی کھڑکی کھلتی تھی	پائیں باغ میں	باغ میں	دریا کی سمت	بازار کی طرف
13.	چٹل خور کون سا کام جانتا تھا؟	کھیتی باڑی کا	لکڑی کا	معماری کا	لوہے کا
14.	درست تلفظ کی نشان دہی کریں۔	مَشَقَّت	مَشَقَّت	مَشَقَّت	مَشَقَّت
15.	درست اعراب کی نشان دہی کریں۔	مُفَضَّل	مِیْفَضَّل	مُفَضَّل	مُفَضَّل

1013-1023-60000 (4)

سید محمد

وارنگ: اس سوال پر چرچہ اپنے رول نمبر کے سوا اور کچھ نہ لکھیں
1023 (جماعت دہم) سیکٹری پارٹ II، سیشن 2019-21 to 2021-23
اردو لازمی (انشائیہ) گروپ پہلا وقت: 2:10 گھنٹے کل نمبر: 60

SGD-1-23

(10 نمبر)

سوال نمبر 2۔ کوئی سے پانچ اشعار کی تشریح کیجئے۔ تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے۔

حصہ نظم

- (i) بجے گا نہ جس کا چراغ محبت وہ پیغمبر ذی وقار آ گیا ہے
(ii) جن کی تابانی میں انداز کہن بھی، ٹو بھی ہے اور تیرے کو کب تقدیر کا پرتو بھی ہے
(iii) جمیل گئے دکھ جھیلنے والے، اب ہے کام ہمارا ایک رہیں گے، ایک رہے گا، ایک ہے نام ہمارا
(iv) اس پہ جانے کا بھی ہوتا ہے جس کو اتفاق اس کے لوٹ آنے کا پیدا ہی نہیں ہوتا سوال

حصہ غزل

- (v) بل کے بھی جو کبھی نہیں ملتا ٹوٹ کر دل، اُسی سے ملتا ہے
(vi) تھے کتنے ستارے کہ سرشام ہی ڈوبے ہنگام سحر کتنے ہی خورشید ڈھلے ہیں
(vii) رنگ وہ فصل خزاں میں ہے کہ جس سے بڑھ کر شانِ رنگینی خُسن چمن آرا بھی نہیں

حصہ دوم

نمبر 10 = 5+5

سوال نمبر 3۔ درج ذیل شہادوں کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خطہ کشیدہ الفاظ (یعنی جن کے بچے لائن لگی ہے) کے معانی بھی لکھئے۔

(الف) نظریہ پاکستان کا مطلب پاکستان کو ایک اسلامی اور فلاحی مملکت بنانا ہے۔ ہمیں کوئی ایسا قدم نہیں اٹھانا چاہیے جس کی وجہ سے خدا اور اُس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے شرمندہ ہونا پڑے۔ ہمارا جینا اور مرنا پاکستان کے لیے ہونا چاہیے۔ قومی مفاد کے سامنے ذاتی مفاد کو دل سے نکال دینا چاہیے۔ ہر قسم کی گروہ بندی سے بالاتر ہو کر تمام پاکستانیوں کی فلاح و بہبود کی کوشش کرنا نظریہ پاکستان کو فروغ دینا ہے۔

(ب) میرا خیال ہے کہ مرحوم سے شاید ہی کسی شخص کو تکلیف پہنچی ہو۔ شریف شخص کی یہ مفت سب سے معتبر مائی گئی ہے۔ اُردو، فارسی اور عربی ادبیات پر مرحوم کی نظر بڑی گہری، وسیع اور متنوع تھی جس کے ہم سب معترف رہے اور اس سے استفادہ کیا۔ نالٹام الفاظ کبھی زبان پر نہیں لائے۔ بڑے شوق اور سنجیدگی سے علمی مسائل پر اظہار خیال فرماتے

(2 × 5 = 10 نمبر)

سوال نمبر 4۔ درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھئے۔

(i) مولانا حسرت موہانی کون سا ادبی رسالہ نکالتے رہے اور ان کی ایک روایت کی تعریف کریں اور ایک مثال دیں۔

کتاب کا نام تحریر کریں۔

(iii) نظم ”فاطمہ بنت عبداللہ“ کس شاعر کی تخلیق ہے اور یہ شاعر کس رشید احمد صدیقی نے خطوط کس شہر سے بھجوائے اور پہلا خط کا مخاطب کون ہے؟

مجموعہ کلام سے لی گئی ہے۔

(v) مرزا غالب نے بیرنگ خط کس کو لکھا اور کیوں بیرنگ بھیجا۔

(vii) علی بخش کو کتنی زمین الاٹ ہوئی اور کہاں ہوئی؟

(05 نمبر)

سوال نمبر 5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھئے۔

(i) پرستان کی شہزادی (ii) پُختل خور

(15 نمبر)

سوال نمبر 6۔ مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھئے۔

(i) خُبت و طُن (ii) زَم۔۔ زَم (iii) سیلاب

(2 × 5 = 10 نمبر)

سوال نمبر 7۔ مندرجہ ذیل عبارت غور سے پڑھیے اور نیچے دیئے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجئے۔

ہم عصر وں اور ہم چشموں کی رقابت پُرانی چیز ہے اور ہمیشہ سے چلی آ رہی ہے۔ جہاں تک مجھے اُن سے گفتگو کا موقع ملا اور بعض اوقات چھیڑ چھیڑ کر اور کرید کرید کر دیکھا اور ان کی تحریروں کے پڑھنے کا اتفاق ہوا، مولانا اس عیب سے بری معلوم ہوتے ہیں۔ محمد حسین آزاد نے مولانا شبلی کی کتابوں پر کیے اچھے تبصرے لکھے ہیں اور جو باتیں قابلِ تعریف تھیں اُن کی دل کھول کر داد دی ہے۔ مگر ان بزرگوں میں سے کسی نے مولانا کی کسی کتاب کے متعلق کچھ نہیں لکھا۔ لاہور میں کرل ہار ایڈیٹر کی زیر ہدایت جو جدید رنگ کے شاعرے ہوئے، ان میں آزاد اور حالی دونوں نے طبع آزمائی کی۔ ”برکھارت“، ”حب وطن“، ”نشاطِ امید“ اسی زمانے کی نظمیں ہیں۔ آزاد اپنے رنگ میں بے مثل نثار ہیں، مگر شعر کے کوپے میں اُن کا قدم نہیں اٹھتا۔ لیکن مولانا کی انصاف پسندی ملاحظہ کیجئے کہ کیسے صاف لفظوں میں اس نئی تحریک کا سہرا آزاد کے سر باندھا ہے

سوالات: (i) اس عبارت میں مولانا سے کون مراد ہیں؟ (ii) مولانا کس عیب سے بری تھے؟ (iii) جدید رنگ کے شاعروں میں کس قسم کی نظمیں پڑھی جاتی تھیں؟

(iv) نثار کے معنی لکھئے؟ (v) تبصرہ کے کہتے ہیں؟

1014 - 1023 - 60000

سید