

590-10-91-20

651730

رول نمبر

وارننگ: اس سوالیہ پرچہ میں مختص جگہ پر اپنا رول نمبر لکھ کر دستخط کریں۔

1020 (جماعت دہم)

دستخط امیدوار

(سیشن 2016-18 to 2018-20)

اردو لازمی (معرضی) سیکندری پارٹ (II)

کل نمبر 15

(گروپ پہلا)

PAPER CODE 3027

وقت 20 منٹ

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا چین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کر یا کٹ کر بھر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کر کے اس کے مطابق دائرے بھر کریں، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ ایک ریپورڈر یا سفید فلیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1	اسم فاعل کی قسمیں ہیں۔	دو ✓	چار	تین	ایک
2	”ابو القاسم“ گرامر کی رو سے ہے۔	لقب ✓	عرف	کنیت	خطاب
3	”علم و عمل“ گرامر کی رو سے ہے۔	مرکب اشاری	مرکب جاری	مرکب عطفی ✓	مرکب توصیفی
4	سبق ”منع“ میں جب لڑکی ریوے اسٹیشن پہنچی تو گاڑی آنے میں دیر تھی	آدھا گھنٹا	چند منٹ	ایک گھنٹا	پندرہ منٹ ✓
5	چغل خور کام جانتا تھا۔	کھیتی باڑی کا ✓	لکڑی کا	معماری کا	لوہے کا
6	نام دیو بڑی تن دی سے اپنے کام میں مصروف اور مگن رہتا تھا، اس کی وجہ تھی۔	تنخواہ کا لالچ	اپنے کام سے محبت ✓	افسران کی خوشی	بے عزتی کا خوف
7	علی بخش کوزمین دی گئی تھی۔	جھنگ میں	لاہور میں	لاہل پور میں ✓	خانیوال میں
8	مسجد سلیمانہ کے ساتھ کتب خانے میں قلمی نسخے ہیں۔	میں ہزار	پچاس ہزار ✓	دو لاکھ	ایک لاکھ
9	”غالب کے خطوط“ مرتب کیے ہیں۔	ڈاکٹر عبدالحق	ڈاکٹر خلیق انجم	ڈاکٹر سید عبداللہ	ڈاکٹر حسن ✓
10	رشید احمد صدیقی اردو کے لیکچرار مقرر ہوئے۔	علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں	پنجاب یونیورسٹی میں	الہ آباد یونیورسٹی میں ✓	پشاور یونیورسٹی میں
11	نظم ”میدان کربلا میں گرمی کی شدت“ صنف سخن کے لحاظ سے ہے۔	قصیدہ	آزاد نظم	مرثیہ ✓	رباعی
12	علامہ اقبال نے فاطمہ کو خور کہا ہے۔	آسانی	ارضی	جنتی	صحرائی ✓
13	آدا جعفری کی غزل ان کے مجموعہ کلام سے لی گئی ہے۔	شہر درد	غزل الال تم تو واقف ہو	میں ساز و سامان قاتی رہی	خوشبو
14	”عرض“ کا درست تلفظ ہے۔	عَرْض	عَرَض ✓	عَرِض	عِرْض
15	”تعاون“ کے درست اعراب ہیں۔	تَعَاوُن	تُعَاوُن	تَعَاوُن ✓	تَعَاوُن

1001 -- 1020 -- 60000 (4)

(یہ سہیم کرنے سے کلی عہد سے کاٹ لیجئے)

حصہ اول

(10)

2- درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی مختصر تشریح کیجئے (حصہ نظم سے تین اور حصہ غزل سے دو اشعار)

(حصہ نظم)

- (i) نظام آسمانی ہے اسی کی حکمرانی سے ☆ بہار جادوئی ہے اسی کی باغبانی سے
(ii) آئینہ مہر کا تھا منکدر غبار سے ☆ گردوں کو تپ چڑھی تھی زمیں کے بخار سے
(iii) دوزخی ہے رات کو جس کی نظر افلاک پر ☆ دن کو جس کی انگلیاں رہتی ہیں نبض خاک پر
(iv) رونقیں ہی رونقیں ہیں جس طرف بھی دیکھیے ☆ چہنچہ گلتے ہیں اس پر شام ہوتے ہی فغاں

(حصہ غزل)

- (v) میں در ماندہ اس بارگاہ عطا کا ☆ مٹنے گار ہوں ، اک خطا ہوگی ہے
(vi) سلسلہ ، قند قیامت کا ☆ تیری خوش قاضی سے ملتا ہے
(vii) اک شمع بجھائی تو کئی اور جلا لیں ☆ ہم گردشِ دوراں سے بڑی چال چلے ہیں

حصہ دوم

(5+5=10)

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے۔

- (الف) اس رجحان نے تخلیقی سطح پر ایک نئی سمت کی طرف اشارہ کیا ہے جس سے یہ نتیجہ نکالنا بے موقع نہ ہوگا کہ عید کا تصور مسلمانوں کے ہاں محض تہوار منانے اور اچھل کود کو کلچر بنانے پر منحصر نہیں بلکہ اس خوشی کا رشتہ ہماری اقدار میں بہت دور تک جاتا ہے جس سے عید کے بارے میں اردو شعرا کی تخلیقات کو ایک نئی سمت ہی نہیں ملتی بلکہ ان کا تعلق ہمارے داخلی رویوں کے ساتھ اتنا گہرا ہے کہ ہماری شعری روایت میں یہ عمل صرف ایک طرفہ مناظر کشی تک جا کر ختم نہیں ہوتا۔
(ب) حضرت ابو ایوب انصاریؓ کا مرتبہ علم ایسا تھا کہ صحابہ کرامؓ مسائل کی تحقیق میں ان سے رجوع کرتے تھے۔ حضرت ابو ایوب انصاریؓ کی شخصیت میں تین چیزیں نمایاں تھیں جوش ایمانی، حق گوئی اور آنحضرت رسول اللہ ﷺ سے ہرے کراں محبت و عقیدت۔ حضرت ابو ایوب انصاریؓ کا ایک مرتبہ و مقام یہ ہے کہ وہ آنحضرت ﷺ کے میزبان رہے ہیں۔

(10)

4- درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے جوابات لکھئے۔

- (i) میر انیس شیر اور آہو پر دھوپ کے کیا اثرات بیان کرتے ہیں؟
(ii) لاہور کے جیلشروں کے ساتھ مرزا صاحب کا رویہ کیا تھا؟
(iii) عید الفطر پر نظموں میں شعرا نے کیا باریکیاں پیدا کی ہیں؟
(iv) علی بخش مصنف کو کیوں گھور رہا تھا؟
(v) علم کی طاقت سے کس طرح ہندو کو شکست دی جاسکتی ہے؟
(vi) سڑک ”مال گودام روڈ“ پر فٹے جانا پڑے اس کا انجام کیا ہوتا ہے؟
(vii) استنبول پر مسلمانوں کے پہلے حملے کی خاص بات کیا تھی؟
(viii) جگر مراد آبادی کے خیال میں روح کو محبت کا مزہ کیسے ملتا ہے؟

(05)

5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھئے۔ (i) مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ (ii) استنبول

(15)

6- مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھئے۔

- (i) زم زم (ii) وقت کی پابندی (iii) سائنس کے کرشمے

(10)

7- مندرجہ ذیل عبارت غور سے پڑھیے اور نیچے دیئے گئے سوالات کے جوابات دیجئے۔

مختلف انسان مختلف زبانیں بولتے ہیں۔ زبانوں کو ان کے ماہروں نے مختلف خاندانوں پر تقسیم کر رکھا ہے۔ ان میں دو خاندان بہت مشہور ہیں۔ ایک سامی اور دوسرا آریائی۔ سامی خاندان میں عربی اور عبرانی وغیرہ زبانیں شامل ہیں۔ آریائی خاندان میں نہ صرف پاکستان اور ہندوستان کی بہت سی زبانیں شامل ہیں بلکہ یونانی، اطالوی، جرمن، فرانسیسی اور انگریزی زبانوں کا شمار بھی اسی خاندان میں ہوتا ہے۔ دراصل آریائی خاندان زبانوں کا بہت بڑا خاندان ہے اور اس سلسلے کا کوئی دوسرا خاندان انکی وسعت کی برابری نہیں کر سکتا۔ زبانوں کے آریائی خاندان کی شعاعیں پاکستان، ایران، انگلستان اور یورپ کے مختلف ممالک تک پھیلی ہوئی ہیں۔

سوالات:- (i) زبانوں کے دو مشہور خاندان کون سے ہیں؟ (ii) عربی اور انگریزی زبانوں کے کس خاندان سے تعلق رکھتی ہیں؟

(iii) آریائی خاندان کی جن زبانوں کا اوپر ذکر کیا گیا ہے ان کے نام لکھئے؟

(iv) دنیا کے کون کون سے ممالک ایسے ہیں جہاں آریائی خاندان کی زبانیں بولی جاتی ہیں؟

(v) ہماری قومی زبان کس خاندان سے تعلق رکھتی ہے؟