

رول نمبر: _____
دستخط امیدوار: _____

وارننگ: اس سوالیہ پرچہ میں مختص جگہ پر اپنا رول نمبر لکھ کر دستخط کیجئے۔
گروپ دوسرا

سیشن 2018-20 to 2020-22

1022 (جماعت دہم)

یکٹڈری پارٹ II

PAPER CODE 3026

کل نمبر 15

وقت: 20 منٹ

اردو لازمی (معروضی)

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا چین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کر کے اس کے مطابق دائرے پر کریں، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ انک ریپورر یا سفید قلیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

SLP-C2-22

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1.	”جور ہی سو بے خبری رہی“ کس کی خودنوشت ہے؟	غالب	اداجعفری	حسرت موہانی	فراق گورکھپوری
2.	درست تلفظ واضح کریں؟	مُعْطَظْ	مُعْطَظْ	مُعْطَظْ	مُعْطَظْ
3.	کون سا تلفظ درست ہے؟	أَعْتَبَازْ	أَعْتَبَازْ	إِعْتَبَارْ	إِعْتَبَارْ
4.	استعارہ کے لغوی معنی ہیں:	اشارہ کرنا	خبر کرنا	مستعار لینا	نقص بیان کرنا
5.	”میر اپنا چاند ہے“ اگر انٹر میں چاند کیا ہے؟	تشبیہ	استعارہ	مجاز مرسل	کنایہ
6.	کنایہ کے معنی کیا ہیں؟	حرف تشبیہ	مستعار منہ	اوچی آواز میں بات کرنا	اشارے سے بات کرنا
7.	مرزا صاحب پٹنن کا بڑا حصہ صرف کر دیتے تھے:	جانید اور خریدنے پر	خیرات کرنے میں	کتابوں پر	کھانے پر
8.	کانگریس کب قائم ہوئی؟	1885ء	1886ء	1895ء	1906ء
9.	پرستان کے بادشاہ نے سید ابی بی کو بلایا تھا:	بٹی کا جہیز مانگنے کو	انعام دینے کو	بٹی کو سینا پر دنا	بٹی کی شادی میں شرکت کے لئے
10.	”ہلال عید“ کی گردوں میں آمد آمد ہے” یہ مصرع کس شاعر کا ہے؟	محمد اقبال	حافظ جالندھری	عبدالحجید سالک	حالی
11.	سبق استنبول کس کی تحریر ہے؟	اختر ریاض الدین	حکیم محمد سعید	قدرت اللہ شہاب	شفیع عقیل
12.	غالب نے جو دربار میں بلائے جانے کا ذکر کیا ہے۔ دربار سے کیا مراد ہے؟	مینگ	دعوت	مشاعرہ	جلسہ
13.	تیسری سیٹ پر کونے میں ایک عورت بالکل دہلی پٹی بیٹھی ہے اس کے قریب ایک دوسرا بچہ جو زیادہ سے زیادہ:	چھ سال کا ہو گا	9 سال کا ہو گا	چار سال کا ہو گا	دو سال کا ہو گا
14.	پنچیر ذی وقار کے چراغ محبت کے بارے میں کیا کہا گیا ہے؟	اس کی روشنی پھیلے گی	ہمیشہ روشن رہے گا	کبھی نہیں بجے گا	تمام جوابات درست ہیں
15.	یہ نظم جوش کے کس مجموعہ کلام سے لی گئی ہے؟	حرف و حکایت	شعلہ و شبنم	جذباتِ فطرت	سنبھل و سلاسل

دار تک: اس سوال پر چہرہ پر اپنے رول نمبر کے سوا اور کچھ نہ لکھیں

1022 (جماعت دہم) سیکنڈری پارٹ II، سیشن 2020-22 to 2018-20

اردو لازمی (انشائیہ) گروپ دوسرا وقت: 2:10 گھنٹے کل نمبر: 60

حصہ اول

(10 نمبر)

(3x2=06)

سوال نمبر 2۔ کوئی سے پانچ اشعار کی تشریح کیجئے۔ تین اشعار حصہ نظم میں سے اور دو اشعار حصہ غزل میں سے منتخب کیجئے۔

حصہ نظم

- (i) وہی ہے کائنات اور اس کی مخلوقات کا خالق
(ii) گرمی کا روز جنگ، کیوں کر کروں بیاں
(iii) اس میں ایسی کھائیاں ایسے ایسے غار ہیں
(iv) منزل پہ پہنچیں گے اک دن، وہیں قیام کریں گے ہم

(2x2=04)

حصہ غزل

- (v) بھول جاتا ہوں میں ستم اُس کے
(vi) آج غفلت بھی ان آنکھوں میں ہے پہلے سے عوا
(vii) یہ فخر تو حاصل ہے، برے ہیں کہ بھلے ہیں

حصہ دوم

سوال نمبر 3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ (یعنی جن کے نیچے لائن لگی ہے) کے معانی بھی لکھئے۔ 10 = 5+5 نمبر (5 = 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1)

(الف) جب اردو شاعری کی حدود میں وسعت پیدا ہوئی اور نظموں کی طرف توجہ تیز ہو گئی تو عید کے موضوع میں بھی اشاراتی اور علامتی امکانات زیادہ اجاگر ہوئے۔ اور اردو شاعری کے ۱۸۵ء کے بعد ملی احساسات کی ترجمانی کا وسیلہ بھی بنایا گیا اور اس طرح مسلمانوں کی فکری زندگی کے خدوخال نے اردو ادب میں اسلامی اقدار و روایات کی پاسداری کے عمل کو شدید سے شدید تر کر دیا۔

(ب) حاکم اکبر کی آمد کی خبر سن رہے ہیں۔ دیکھیے دلی آئیں یا نہیں؟ آپس تو دربار کریں یا نہیں؟ دربار کریں تو میں گنہ گار بلایا جاؤں یا نہیں؟ بلایا جاؤں تو خلعت پاؤں یا نہیں؟ پنسن کا تو نہ ذکر ہے، نہ کسی کو خبر ہے۔

(10 = 5x2 نمبر)

سوال نمبر 4۔ درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھئے۔

- (i) شاکر صاحب کی کوٹھی پر پہنچ کر مصنف نے کمرے کو دیکھا تو کیا تھا؟
(ii) سیٹی کی آواز سن کر جب قلی اتر گیا تو لڑکی کی کیا کیفیت تھی؟
(iii) حافظ محمد شیرانی کے بقول میر انیس کیسے شاعر تھے؟
(iv) قافیے اور ردیف سے کیا مراد ہے؟
(v) کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھئے۔
(vi) مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ
(vii) قومی اتحاد
(viii) دہشت گردی

(05 نمبر)

(15 نمبر)

(ii) نام دیو مالی

(iii) عیدین

(10 نمبر)

سوال نمبر 7۔ مندرجہ ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور نیچے دیئے گئے سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔
اقبال کی انفرادیت یہ ہے کہ وہ ایک باعمل شاعر تھے انہوں نے شعر کے ذریعے اسلامی تعلیمات حسن اخلاق، خودی، فقر، درویشی اور مغرب سے بیزاری کی تلقین کی اور اپنے عمل کے ذریعے اس کا ثبوت مہیا کیا۔ انہوں نے مسلمانوں کی سیاسی جدوجہد میں اپنی ہمت اور طاقت کے مطابق شرکت کی۔ گول میز کانفرنس کے لیے یورپ کا سفر کیا۔ اسلامی کانفرنس کے لیے فلسطین گئے۔ نیز اسلامی افکار اور فلسفہ کی اشاعت کے لیے ہندوستان کے مختلف علاقوں دہلی، حیدر آباد، دکن، مدراس اور بنگلور وغیرہ کے دورے کیے۔ مسلمانوں کے اصرار پر پنجاب اسمبلی میں مسلمانوں کے حقوق کے لئے انتخاب میں حصہ لیا۔

- (i) اس عبارت کا موزوں عنوان تحریر کیجئے۔
(ii) اقبال کی انفرادیت کیا ہے؟
(iii) اقبال نے شعر کے ذریعے کن اسلامی تعلیمات کی تلقین کی ہے؟
(iv) اقبال نے پنجاب اسمبلی کے انتخاب میں کیوں حصہ لیا؟
(v)