



22-92-92

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, D دیئے گئے ہیں۔ جس جواب کو آپ درست سمجھیں جوابی کاپی پر اس سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے متعلقہ دائرہ کو مار کر یا چین کی سیاہی سے بھر دیں۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھ کرنے یا کاٹ کر بڑھ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر 1	درست اعراب کی نشاندہی کیجئے :
(1)	(A) مِدْرَسَہ (B) مِدْرَسَہ (C) مِدْرَسَہ (D) مِدْرَسَہ
(2)	گزرنے والے زمانے کو کہتے ہیں : (A) زمانہ حال (B) زمانہ مستقبل (C) زمانہ مضارع (D) زمانہ ماضی
(3)	قواعد کے دو حصے کون سے ہیں : (A) ترکیب، تنظیم (B) صرف، نحو (C) فقرہ، جملہ (D) ترتیب، تنظیم
(4)	درست اعراب کی نشاندہی کیجئے : (A) مُصَوِّر (B) مُصَوِّر (C) مُصَوِّر (D) مُصَوِّر
(5)	بے معنی لفظ کو کہا جاتا ہے : (A) تابعی (B) متبوع (C) تابع (D) معدود
(6)	نظم "کسان" جوش کے کس مجموعہ کلام سے لی گئی ہے :
(7)	جگر مراد آبادی کی غزل کی روشنی میں بتائیں کہ فتنہ قیامت کا سلسلہ کس سے ملتا ہے :
(8)	"مزدور شاعر" کس کو کہا جاتا ہے : (A) حفیظ جالندھری (B) احسان دانش (C) جوش ملیح آبادی (D) دلاور ناگ
(9)	قططنیہ کی بہت بڑی خصوصیت ہے : (A) مزاروں کا شہر (B) میناروں کا شہر (C) مساجد کا شہر (D) روشنیوں کا شہر
(10)	لوہی نے فکلی کو کتنی رقم دی : (A) اٹھتی (B) ایک روپیہ (C) پانچ کا نوٹ (D) دس روپے
(11)	پرستان میں پھل دار پودے کتنے بڑے تھے : (A) بالشت بھر (B) چھ فٹ (C) ایک فٹ (D) گز بھر
(12)	علامہ محمد اقبال کو انتقال والے دن صبح کیا پایا گیا تھا : (A) فروٹ سالٹ (B) لسی (C) شربت (D) جوس
(13)	آفت کا مارا فقیر کتنے بچوں کا باپ تھا : (A) 3 (B) 5 (C) 7 (D) 9
(14)	1857ء کی جنگ آزادی کے بعد توجہ تیز ہو گئی :
(15)	غزلوں کی طرف (A) نظموں کی طرف (C) مرثیے کی طرف (D) شہر آشوب کی طرف
(15)	ڈاکٹر سراج الحسن کی ایک خوبی یہ تھی کہ وہ تھے : (A) نباض (B) فیاض (C) مردم شناس (D) خوش مزاج

4

☆☆☆☆☆



گروپ سیکنڈ

وقت 10 : 2 گھنٹے کل نمبر : 60

SSC - A - 2022

اُردو لازمی (انشائیہ)

حصہ اول

☆ تمام سوالات کے جوابات اپنی جوابی کاپی پر تحریر کیجئے۔ ☆

(10)=2x5

حصہ نظم

درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی مختصر تشریح کیجئے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو اشعار حصہ غزل سے)

BSP-92-22

- (الف) گرمی کا روزِ جنگ کی ، کیوں کر کروں بیاں
(ب) یہ سعادتِ محوِ صحرائی ! تری قسمت میں تھی
(ج) یہ سماں اور اک قوی انسان ، یعنی کاشت کار
(د) نیا یہ آج کے پرچے نے گل کھلایا ہے
- ڈر ہے کہ مثلِ شمع نہ جلنے لگے زباں
غازیانِ دیں کی ستائی تری قسمت میں تھی
ارتقا کا پیشوا ، تہذیب کا پروردگار
کہ سہرا باندھ کے اک اونٹ بلبلایا ہے

حصہ غزل

- (الف) یہ وہ راستا ہے دیارِ وفا کا
(ب) رمل کے بھی جو کبھی نہیں ملتا
(ج) آج غفلت بھی ان آنکھوں میں ہے پہلے سے سوا
- جہاں بادِ صرصر ، صبا ہو گئی ہے
ٹوٹ کر دل ، اُسی سے ملتا ہے
آج ہی خاطرِ بیمار ٹھیکیا بھی نہیں

حصہ دوم

(10) = 5+5

سوال نمبر 3 درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی تحریر کیجئے۔

- (الف) پرانی تہذیبوں کی تاریخ کا ایک دریا تھا کہ اُنڈا چلا آتا تھا۔ اس دن مجھے بھی اندازہ ہوا کہ مرزا صاحب کے سینے میں علم کی کتنی دولت بھری پڑی ہے۔ فیضِ پشیمانی سے بار بار مرزا صاحب کی طرف دیکھتے تھے۔ بطرس دل ہی دل میں ہنس رہے تھے کہ دیکھا اسے کہتے ہیں علم کا سمندر۔ ہم سب دم بخود ساکت بیٹھے مرزا صاحب کو آنکھیں پھاڑے دیکھ رہے تھے۔
- (ب) حضرت ابویوب انصاری (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) کا مرتبہ علم ایسا تھا کہ صاحبِ کرام (رضوان اللہ علیہم اجمعین) مسائل کی تحقیق میں ان ہی سے رجوع کرتے تھے۔ حضرت ابویوب انصاری (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) کی شخصیت میں تین چیزیں نمایاں تھیں : جوشِ ایمانی ، حق گوئی اور آنحضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بے کراں محبت و عقیدت۔

(10)=2x5

سوال نمبر 4 کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔

- (i) علامہ محمد اقبال نے مسلمانوں کے لئے الگ وطن کا مطالبہ کب اور کہاں کیا؟
(ii) سیدانی بی قلعے میں کیا کام کرتی تھیں؟
(iii) بارش کی کمی کی وجہ سے باغ کی کیا حالت ہو گئی؟ (نام دیو مالی)
(iv) چاندنی چوک میں فقیر کی تقریر کیا تھی؟
(v) نظم "فاطمہ بنت عبداللہ" میں تازہ انجم کا ظہور کا مفہوم واضح کیجئے۔ (vi) تشبیہ کی تعریف کیجئے اور اس کے اراکین کی تعداد کتنی ہے؟
(vii) حسرت موہانی کے مطابق مصیبت کے راحت فرما ہونے کی وجہ کیا ہے؟ (viii) قافیہ کی تعریف کیجئے اور ایک مثال دیجئے۔

(5)

سوال نمبر 5 کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (الف) پرستان کی شہزادی (ب) مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ

(15)

سوال نمبر 6 کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔ (الف) سائنس کے کرشمے (ب) طالب علم کے فرائض (ج) پانی کی اہمیت

(10)

سوال نمبر 7 درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور نیچے دیئے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجئے۔

ہم عسروں اور ہم چشموں کی رقابت پرانی چیز ہے اور ہمیشہ سے چلی آتی ہے۔ جہاں تک مجھے ان سے گفتگو کا موقع ملا اور بعض اوقات چھیڑ چھیڑ کر اور کرید کرید کر دیکھا اور ان کی تحریروں کے پڑھنے کا اتفاق ہوا ، مولانا اس عیب سے بری معلوم ہوتے ہیں۔ محمد حسین آزاد نے مولانا شبلی کی کتابوں پر کیسے اچھے تبصرے لکھے ہیں اور جو باتیں قابلِ تعریف تھیں ان کی دل کھول کر داد دی ہے۔ مگر ان بزرگوں میں سے کسی نے مولانا کی کسی کتاب کے متعلق کچھ نہیں لکھا۔ لاہور میں کرل ہال رائیڈ کی زیرِ ہدایت جو جدید رنگ کے مشاعرے ہوئے ان میں آزاد اور حالی دونوں نے طبع آزمائی کی۔

(i) اس عبارت کا عنوان تحریر کیجئے۔ (ii) اس عبارت میں مولانا سے کون مراد ہیں؟

(iii) مولانا کس عیب سے بری تھے؟ (iv) داد دینا کے معنی لکھیے۔

(v) تبصرہ کسے کہتے ہیں؟

☆☆☆☆

24-02-2022