



S.S.C (Part-II) A/2024

Roll No _____ to be filled in by the candidate

(For all Sessions)

Paper Code

7

0

2

8

نمبر: 15

گروپ - 2-II - 24-25

اردو لازمی (معروضی)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر درست جواب کا انتخاب کرتے ہوئے متعلقہ دائرے میں پین یا مار کر سے فلک کریں۔

- 1-1 مصنف نے فقیر کے لیے نعت تصور کیا۔
(A) بھیک مانگنا (B) غریب الوطنی (C) دوست نہ ہونا (D) روٹی کی محتاجی
- 2 لڑکی کے سیشن پہنچنے کے کتنی دیر بعد گاڑی نے آنا تھا؟
(A) چند منٹ (B) ایک گھنٹا (C) آدھا گھنٹا (D) پندرہ منٹ
- 3 چغل خوری چغل خوری کا نتیجہ نکلا:
(A) امن کی صورت میں (B) قتل و غارت کی صورت میں (C) سر پٹول کی صورت میں (D) طلاق کی صورت میں
- 4 مصنف نے بے کار کہا ہے۔
(A) ڈر کر کام کرنے کو (B) بے مزہ کام (C) محض حکم کی تعمیل (D) جبری مشقت
- 5 نظم "کسان" کے آغاز میں منظر کا وقت ہے:
(A) دوپہر کا (B) رات کا (C) بھٹ پنے کا (D) صبح کا
- 6 سڑک پر شعل کے شیشے اشارہ ملتا ہے۔
(A) اُداسی (B) رونق ہی رونق (C) آمد و رفت (D) ویرانی
- 7 دل ٹوٹ کر کس سے ملتا ہے؟
(A) مل کے بھی جو نہیں ملتا (B) خوش ادا ہے (C) دلربا ہے (D) سچ ادا ہے
- 8 وہ فعل جو فاعل کے ساتھ مفعول بھی چاہے کہلاتا ہے:
(A) فعل متعدی (B) فعل مجہول (C) فعل لازم (D) اسم جہول
- 9 وہ اسم جو خود مصدر سے بنے لیکن اس سے پھر کوئی لفظ نہ بنے کہلاتا ہے:
(A) اسم ظرف (B) اسم مشتق (C) اسم ضمر (D) اسم جامد
- 10 میں سے، پر حروف ہیں۔
(A) حروف تشبیہ (B) حروف اضافت (C) حروف عطف (D) حروف جار
- 11 درست تلفظ کی نشاندہی کیجیے۔
(A) مغزاج (B) مغزاج (C) مغزاج (D) مغزاج
- 12 درست تلفظ کی نشاندہی کیجیے۔
(A) تعظیمن (B) تعظیمن (C) تعظیمن (D) تعظیمن
- 13 مرزا محمد سعید یونیورسٹی کے مشیر مقرر ہوئے:
(A) کراچی یونیورسٹی (B) پشاور یونیورسٹی (C) بلوچستان یونیورسٹی (D) پنجاب یونیورسٹی
- 14 پہلی جنگ عظیم میں ترکی نے ساتھ دیا:
(A) افغانستان کا (B) جرمنی کا (C) فرانس کا (D) برطانیہ کا
- 15 نظموں کی طرف توجہ تیز ہوئی۔
(A) جنگ آزادی کے بعد (B) جنگ طرابلس کے بعد (C) دوسری جنگ عظیم کے بعد (D) پہلی جنگ عظیم کے بعد

2- درج ذیل 21 امیٹ سے نظم کے تین اشعار اور غزل کے دو اشعار کی تشریح کیجیے۔

حصہ نظم

- (i) میاں شمس کو مبارک یہ رشتہ شادی
ای کو کہتے ہیں اردو میں قید آزادی
(iii) جن کی تابانی میں اندازِ جن بھی، فوجی ہے
اور تیرے کو کب تقدیر کا پر تو بھی ہے
- (ii) جھٹ پٹے کا نرم زردریا، شفق کا اضطراب
کھیتیاں، میداں، خاموشی، غروب آفتاب
(iv) ہوا، قہقہہ، خشک تھانہ چشمہ حیات کا
کھولا ہوا اتحاد صوب سے پانی فرات کا

حصہ غزل

- (i) پہنچ جائیں گے انتہا کو بھی حیرت
جب اس راہ کی ابتدا ہو گئی ہے
(iii) میں سودا بھی نہیں، دل میں تنہا بھی نہیں
لیکن اس ترکِ محبت کا بھر دوسرا بھی نہیں
- (ii) روح کو بھی مزاجیت کا
دل کی ہمسائیگی سے ملتا ہے

(5+5=10)

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مختلف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے۔

- (الف) اس کے دل میں سب سے بڑا وہم یہ ہے کہ شاید اب میں بھی بہت سے دوسرے لوگوں کی طرح علامہ اقبال کی باتیں پوچھ پوچھ کر اس کا سر کپاؤں گا لیکن میں نے بھی عزم کر رکھا ہے کہ میں خود علی بخش سے حضرت علامہ کے بارے میں کوئی سوال نہیں کروں گا۔ اگر واقعی وہ علی بخش کی زندگی کا ایک جز ہیں، تو یہ جو ہر خود بخود عشق اور محبت کی طرح ظاہر ہو کر رہے گا۔
- (ب) اگر میں موسم کا ذکر کرتا ہوں تو کہتا ہوں: "ہاں! بڑا خراب موسم ہے میرے چھوٹے بچے کو بخار آ گیا۔" بھلی لڑکی کھانسی میں مبتلا ہے۔ اگر پالیکس یا لڑچر کے متعلق گفتگو شروع کرتا ہوں تو کہتا ہوں: "خیر! فوراً بخیر ہو کر رہیں گے۔" جیسے اتنی فرصت کہانی کہ اخبار پڑھوں۔

(10)

4- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔

- (i) انسان کو کس فطرت پر پیدا کیا گیا ہے؟
(ii) مرزا محمد سعید کیسے لکھتے تھے؟
(iii) پرستان کے چیلوں کی خاص بات کیا تھی؟
(iv) عید الفطر پر نظموں میں، شعرانے کیا بارکیا کیا پیدا کی ہیں؟
(v) چاندنی چوک میں فقیر کی تقریر کا لب لباب کیا تھا؟
(vi) میر انیس نے نظم کے پہلے بند میں زبان کو کس چیز سے تشبیہ دی ہے؟
(vii) نظم "سکس" میں "جلوہ قدرت کا شاہد" سے کون مراد ہے؟
(viii) حضرت مہمانی کی غزل میں مصیبت کے "راحت فرا" ہونے کی کیا وجہ ہے؟

(05)

5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔

- (i) مرزا محمد سعید
(ii) استنبول

(15)

6- کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔

- (i) محنت کی برکتیں
(ii) دہشت گردی
(iii) تہذیب کو نوکشی کے نقصانات

(10)

7- درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات تحریر کریں۔

اقبال کی انفرادیت یہ ہے کہ وہ ایک باعمل شاعر تھے۔ انہوں نے شعر کے ذریعے اسلامی تعلیمات، حسن اخلاق، خودی، فقر، درویشی اور مغرب سے بیزاری کی تلقین کی اور اپنے عمل کے ذریعے اس کا ثبوت مہیا کیا۔ انہوں نے مسلمانوں کی سیاسی جدوجہد میں اپنی ہمت اور طاقت کے مطابق شرکت کی۔ گول میز کانفرنس میں شرکت کے لیے یورپ کا سفر کیا۔ اسلامی کانفرنس میں شرکت کے لیے فلسطین گئے۔ نیز اسلامی انکار اور فلسفہ کی اشاعت کے لیے ہندوستان کے مختلف علاقوں دہلی، حیدرآباد، دکن، مدراس اور بنگلور وغیرہ کے دورے کیے۔ مسلمانوں کے اصرار پر پنجاب اسمبلی میں مسلمانوں کے حقوق کے لیے انتخاب میں حصہ لیا اور تین سال تک اسمبلی میں مسلمانوں کے حقوق کی جنگ لڑی۔ حتیٰ کہ اسلام کے نفاذ کے لیے ایک الگ خطہ زمین کے حصول کی راہ دکھائی۔ پوری دنیا کے مسلمانوں کو آزادی اور تعمیر نو کا ولولہ تازہ عطا کیا۔

سوالات:-

- (i) اس عبارت کا موزوں عنوان تحریر کیجیے۔
(ii) علامہ اقبال نے اپنی شاعری کے ذریعے ہمیں کیا تلقین کی ہے؟
(iii) علامہ اقبال نے اسلامی انکار کی اشاعت کے لیے کن علاقوں کا دورہ کیا؟
(iv) مسلمانوں کے حقوق کے لیے علامہ اقبال نے پنجاب اسمبلی میں کتنا عرصہ جنگ لڑی؟
(v) برصغیر کے مسلمانوں کو الگ خطہ زمین کے حصول کے لیے کس نے راہ دکھائی؟