

RWP-91-2

گروپ-1

اُردو لازمی (معرضی)

نمبر: 15

وقت: 20 منٹ

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معرضی جوابی کاپی پر لکھیں ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A, B, C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1.1. رشید احمد صدیقی نے خطوط کس شہر سے لکھوائے؟

- (A) دلی (B) علی گڑھ (C) لاہور (D) لکھنؤ

2. اپنے گاؤں کو چھوڑ کر چغل خور کہاں پہنچا؟

- (A) قصبے میں (B) شہر میں (C) دوسرے گاؤں میں (D) بیرون ملک

3. نظم ”کسان“ کس شاعر کی تخلیق ہے؟

- (A) جوش ملیح آبادی (B) جمیل الدین عالی (C) میر انیس (D) دلاور نگر

4. مسدس کا ہر بند کتنے مصرعوں پر مشتمل ہوتا ہے؟

- (A) دو (B) تین (C) چھ (D) سات

5. حسرت موہانی نے کس چیز کو رہنما ٹھہرایا ہے؟

- (A) وصل محبوب (B) محبوب کی تمنا (C) واعظ کی نصیحت (D) غم روزگار

6. ”مسجد“ گرائمر کی رو سے کیا ہے؟

- (A) اسم صوت (B) اسم آلہ (C) اسم مصدر (D) ظرف مکاں

7. وہ فعل جس کا فاعل معلوم ہو، کہلاتا ہے۔

- (A) فعل لازم (B) فعل معروف (C) فعل مجہول (D) فعل تام

8. مرکب کی کتنی اقسام ہیں؟

- (A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار

9. ”نفاست“ کا درست تلفظ ہے۔

- (A) نَفَاسَتْ (B) نَفَاسَتْ (C) نَفَاسَتْ (D) نَفَاسَتْ

10. ”مسافر“ کا درست تلفظ ہے۔

- (A) مَسَافِرْ (B) مَسَافِرْ (C) مَسَافِرْ (D) مَسَافِرْ

11. پرستان میں پھل دار پودے بڑے تھے۔

- (A) گزبھر (B) چھٹ (C) ایک ایک فٹ (D) بشت بھر

12. سبق ”طبع“ کے ماخوذ کے نام کیا ہے؟

- (A) دو لوگ (B) سب افسانے میرے (C) ہائے اللہ (D) چوری چھپے

13. مرزا صاحب فشن کا بڑا حصہ صرف کرتے تھے۔

- (A) کھانے پینے پر (B) خیرات کرنے میں (C) کتابوں پر (D) جائیداد خریدنے پر

14. میر مجروح کے خط میں کس کی بیٹی کی پیدائش کا ذکر ہے؟

- (A) میر مجروح (B) میر نصیر الدین (C) میرن (D) شاہ محمد عظیم

15. قدرت اللہ شہاب کس شہر کے ڈپٹی کمشنر تھے؟

- (A) لاہور (B) جھنگ (C) ملتان (D) ڈیرہ غازی خان

Roll No: _____ امیدوار خود پُر کرے

(For all Sessions)

RWP-91-20

گروپ-1

اُردو لازمی (انشائیہ)

نمبر: 60

10

وقت: 2:10 گھنٹے

2. درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے)

(حصہ نظم)

- i. اب انسان کو انسان کا عرفان ہوگا یقین ہو گیا ، اعتبار آ گیا ہے
 ii. کوسوں کسی شجر میں نہ گل تھے ، نہ برگ و بار ایک ایک نخل جل رہا تھا صورت چنار
 iii. اس میں ایسی کھائیاں ہیں ایسے ایسے غار ہیں دفن ہو سکتا ہے جن میں آدمی بعد از وصال
 iv. جلوہ قدرت کا شاہد حسن فطرت کا گواہ ماہ کا دل ، مہر عالم تاب کا نور نگاہ

(حصہ غزل)

- i. سلسلہ ، فتنہ قیامت کا تیری خوش قسمتی سے ملتا ہے
 ii. بات یہ ہے کہ حکموں دل وحشی کا مقام گنج زنداں بھی نہیں وسعت صحرا بھی نہیں
 iii. جلنا تو چراغوں کا مقدر ہے ازل سے یہ دل کے کنول ہیں کہ بجھے ہیں نہ جلتے ہیں

10

3. درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان، صنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معنی بھی لکھیے۔

(الف) مرزا صاحب بظاہر علی نہیں معلوم ہوتے تھے انہماؤیل، اُجلارنگ کشادہ پیشانی گھنی بھنوں کے سائے میں بڑی بڑی روشن آنکھیں
 رخسار کی ہڈیاں ابھری ہوئیں کتر دال موچھیں ہنسنے تو سامنے کے وہ چار دانت ٹوٹے ہوئے نظر آتے مگر برے نہ لگتے تھے۔

(ب) فن خطاطی کے مظہر کی حیثیت سے قرآن کریم کی وہ آیات توپ کا پی میں موجود ہیں جو مشہور خطاطوں کی ہنرمندی کے نمونے کی حیثیت سے عالمی شہرت رکھتی ہیں رسول اللہ ﷺ کی سیرت و سوانح پر شیخ میں ایک اہم مخطوط بھی توپ کا پی میں موجود ہے۔

10

4. درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔

- i. مرزا محمد سعید نے کن دو کاجوں میں تدریس کے فرائض انجام دیے؟ ii. عُدھی اور گھٹن کی تحریکوں کے مقاصد کیا تھے؟
 iii. ترکی کے شہر استنبول پر مسلمانوں کے پہلے حملے کی خاص بات کیا ہے؟ iv. بندوق کے بُرے دوستوں میں سے دو کے نام لکھیے۔
 v. اونٹ کو ٹیکل پڑنے سے شاعر دلاور دنگار کی مراد کیا ہے؟ vi. علامہ اقبال کی نظم ”فاطمہ بنت عبداللہ“ میں ”بر سے ہوئے بادل“ سے کون مراد ہے؟
 vii. گھروالوں نے ریل کے سفر میں عقل کو ساتھ لے جانے کا مشورہ دیا تو اُس پر لڑکی نے کیا جواب دیا؟
 viii. حسرت موہانی کو برطانوی سامراج کی جانب سے کس قسم کی قید کی سزا ہوئی تھی اور انھیں روزانہ کیا کرنا پڑتا تھا؟

05

5. کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ نظریہ پاکستان یا نام دیو مالی

15

6. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے۔

- i. زم زم ii. سائنس کے کرشمے iii. والدین کی اطاعت

10

7. درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات دیجیے۔

مختلف انسان مختلف زبانیں بولتے ہیں۔ زبانوں کو ان کے ماہروں نے مختلف خاندانوں پر تقسیم کر رکھا ہے۔ ان میں دو خاندان بہت مشہور ہیں، ایک سامی اور دوسرا آریائی۔ سامی خاندان میں عربی اور عبرانی وغیرہ زبانیں شامل ہیں۔ آریائی خاندان میں نہ صرف پاکستان اور ہندوستان کی بہت سی زبانیں شامل ہیں بلکہ یونانی، اطالوی، جرمن، فرانسیسی اور انگریزی زبانوں کا شمار بھی اسی خاندان میں ہوتا ہے۔ دراصل آریائی خاندان زبانوں کا بہت بڑا خاندان ہے اور اس سلسلے کا کوئی دوسرا خاندان اس کی وسعت کی برابری نہیں کر سکتا۔ زبانوں کے آریائی خاندان کی شعائیں پاکستان، ایران، انگلستان اور یورپ کے مختلف ممالک تک پھیلی ہوئی ہیں۔

سوالات:

- i. زبانوں کے دو مشہور خاندان کون کون سے ہیں؟ ii. عربی اور انگریزی زبانیں کس خاندان سے تعلق رکھتی ہیں؟
 iii. ہماری قومی زبان کس خاندان سے تعلق رکھتی ہے؟ iv. آریائی خاندانوں کی جن زبانوں کا اوپر ذکر کیا گیا ہے ان کے نام لکھیے۔
 v. دنیا کے کون کون سے ممالک ایسے ہیں جہاں آریائی خاندان کی زبانیں بولی جاتی ہیں؟