

کل نمبر = 15

وقت = 20 منٹ

معروضی

گروپ۔ پہلا

پرچہ - دوسرا

(لازمی)

سوال نمبر 1۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا بیٹن سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بزنہ کرنے یا کاٹ کر بزنہ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	نام دیوبالی کی وفات ہوئی۔	بخار سے	کھبوں کے کاٹنے سے	سانپ کے کاٹنے سے	نامعلوم مرض سے
2	ڈاکٹر محمد اقبال "رات کتنے بجے جا نماز پر جا بیٹھے؟"	دو تین بجے	اڑھائی تین بجے	دواڑھائی بجے	اڑھائی بجے
3	"بہت کچھ لکھنا چاہتا تھا لیکن تھک گیا" رشید احمد صدیقی نے یہ جملہ کس کے نام لکھا؟	سید بشیر الدین	ظہیر احمد صدیقی	ڈاکٹر محمد حسن	مولانا ضیاء احمد
4	سلطان احمد کتنے سال کی عمر میں تخت نشین ہوا؟	سولہ	سترہ	چودہ	پندرہ
5	"اتحاد" کے درست اعراب ہوتے ہیں۔	اِتِّحَادْ	اِتِّحَاذْ	اِتِّحَاذْ	اِتِّحَاذْ
6	کون، کس، کن وغیرہ کا تعلق اسم سے ہے۔	صفت	استفہام	تقصیر	ظرف
7	ایسے حروف جو دو اسوں کا آپس میں تعلق پیدا کریں حروف _____ کہلاتے ہیں۔	عطف	بیان	علت	اضافت
8	"آتا" مصدر سے فعل مضارع کی گردان میں "منع حاضر" ہوتا ہے۔	وہ آئیں	ہم آئیں	علی اور احمد آئیں	تم آؤ
9	نظم "کسان" کے پہلے شعر کے دوسرے مصرعہ میں کس وقت کا منظر بیان ہوا ہے؟	دن کا	صبح کا	شام کا	دوپہر کا
10	دلاور فگار کا سارا مزاجیہ کلام _____ کے عنوان سے شائع ہوا ہے۔	کلیات دلاور فگار	شاید اعمال	ستم ظریفیاں	آداب عرض
11	"معذرت" کا درست اعراب ہوتا ہے۔	مَعْذَرَتْ	مَعْذَرَتْ	مَعْذَرَتْ	مَعْذَرَتْ
12	دری کتاب میں موجود آداب جعفری کی غزل ان کے کس مجموعہ سے لی گئی ہے؟	شیر ورد	سایہ سخن بہانہ ہے	میں ساز و موثر تی رہی	غزلان تم تو واقف ہو
13	سجاد حیدر یلدرم کا دور حیات ہے۔	۱۸۸۰ء تا ۱۹۴۳ء	۱۸۸۰ء تا ۱۹۴۲ء	۱۸۸۲ء تا ۱۹۴۳ء	۱۸۸۲ء تا ۱۹۴۵ء
14	اسلام اپنے نظریاتی پہلو کو نمایاں کرنے کے لیے اپنے ماننے والوں کو نام دیتا ہے۔	قومیت	وطنیت	ملت	معاشرت
15	پرستان میں پھل دار پودے بڑے تھے۔	گزبھر	چھتھت	ایک ایک فٹ	باشت بھر

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا	گروپ - پہلا	انشائیہ	وقت = 2.10 گھنٹے	کل نمبر = 60
---------------------------	-------------	---------	------------------	--------------

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

$$10 = 5 \times 2$$

2- درج ذیل اجزا میں سے نظم کے تین اور غزل کے دو اشعار کی تشریح کیجیے۔

” حصہ نظم “

- (i) پانی تھا آگ، گرمی روزِ حساب تھی
(ii) یہ جہاد اللہ کے رستے میں بے تنگ و سپر!
(iii) ٹھٹھ پٹے کا نرم رو دریا، شفق کا اضطراب
(iv) میرے بے کو مبارک یہ خوش گوار گھڑی

” حصہ غزل “

- (v) تئیں در ماندہ اس بارگاہِ عطا کا
(vi) بات یہ ہے کہ سکونِ دلِ وحشی کا مقام
(vii) تھے کتنے ستارے کہ سرشام ہی ڈوبے

حصہ دوم

$$10 = 5 + 5$$

3- درج ذیل اقتباسات کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے۔

(الف) ایسا معلوم ہوا کہ بیٹے کوئی پاکی کے پاس بول رہا ہے۔ منہ نکال کر جو دیکھا تو بیگم کیا کہوں، ایک بے چارے کا آدمی تھا۔ بکرے کا سامنے گھوڑے کی سی ناگنیں اور پاکی آپ ہی آپ چلی جاتی تھی۔ نہ کہار تھے، نہ کھاریاں، اب تو ڈر کے مارے میرا دم ٹھٹھٹے لگا۔ آنکھیں بند کر لیں اور کلمہ پڑھنے لگی۔ ڈیر ہو کر رہ گئی۔

(ب) ہر شخص میں قدرت نے کوئی نہ کوئی صلاحیت رکھی ہے، اس صلاحیت کو درجہ کمال تک پہنچانے میں ساری تنگی اور بڑائی ہے۔ درجہ کمال تک نہ کبھی کوئی پہنچا ہے، نہ پہنچ سکتا ہے لیکن وہاں تک پہنچنے کی کوشش ہی انسان، انسان بننا ہے۔ یہ سمجھو گھنڈن ہو جاتا ہے۔ حساب کے دن جب اعمال کی جانچ پڑتال ہوگی، خدا یہ پوچھے گا کہ تئیں نے جو استعداد تجھ میں ودیعت کی تھی، اسے کمال تک پہنچانے اور اس سے کام لینے میں تو نے کیا کیا اور خلق اللہ کو اس سے کیا فیض پہنچایا؟

$$10 = 5 \times 2$$

4- درج ذیل سوالات میں سے پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) نظم ” نعت “ کے مطابق ” انسان کو انسان کا عرفان ہونے “ سے کیا مراد ہے؟
(ii) مرزا محمد سعید کی معرکتہ الآرا کتاب کا نام اور مرتبہ بیان کیجیے۔
(iii) علامہ محمد اقبال ” نے مسلمانوں کے لیے الگ وطن کا مطالبہ کب اور کہاں کیا؟
(iv) سبق ” شائع “ میں لڑکی سفر کیوں کر رہی تھی؟
(v) کسان نے چغل خور کو کن شرائط پر ملازم رکھا؟
(vi) نامہ دیوبالی ڈاکٹر نہیں تھا لیکن لوگ بچوں کے علاج کے لیے اس کے پاس کیوں آتے تھے؟
(vii) ” میدانِ کربلا میں گرمی کی شدت “ میں جانداروں کا ذکر آیا ہے، ان کے ناموں کی فہرست تیار کیجیے۔
(viii) جگر مراد آبادی کی غزل کے مطلع میں کس حقیقت کی طرف اشارہ کیا گیا ہے؟

$$5$$

5- کسی ایک نثری سبق کا خلاصہ لکھیے۔

(الف) نظریہ پاکستان (ب) علی بنش

$$15$$

6- کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔

(i) تندرستی ہزار نعمت ہے (ii) سیلاب کی تباہ کاریاں (iii) سائنس کے کرشمے

$$10 = 5 \times 2$$

7- درج ذیل عبارت کو فور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھیے۔

غالب نے القاب و آداب، مزاج پر ہی وغیرہ نگاری کا قدیم دستور، جس سے سرمو تجاوز کرنا روانہ رکھا جاتا تھا، بالکل ترک کر دیا۔ یہ بات نہیں ہے کہ یہ باتیں لکھتے ہی نہ تھے، مگر ان قاعدوں کے اور ان کی ترتیب کے پابند نہ تھے۔ القاب و آداب بالکل چھوڑ دیئے اور اول سطر سے مضمون شروع کر دیتے تھے، کبھی لکھتے تھے توئے، مختصر، موزوں القاب لکھتے تھے۔ مثلاً ” میاں “، ” بدخودار “، ” بندہ پرور “، ” مہاراج “، ” جیرو مشد “، ” بھائی صاحب “، اس سے زیادہ لکھا تو ” میری جان کے چین میاں سرفراز حسین “، ” میرے مہربان، میری جان، مرزا تقی بخش دان “ کبھی یہ سب غالب اور خط اس طرح سے شروع: ” صاحب تم کیا چاہتے ہو؟ “ یا۔۔۔۔۔

- سوالات:- (i) خط لکھنے کے ضروری اجزاء تحریر کیجیے۔ (ii) غالب نے قدیم دستور سے تجاوز کیوں کیا؟
(iii) غالب نے مکتوب نگاری میں کیا جدت پیدا کی؟ (iv) کسی کو خط لکھنے کا مقصد بیان کیجیے۔
(v) غالب کے خطوط کی زبان کیسی ہے؟