

PAPER CODE

NUMBER: 3027

2019 (A)

MN-1961

رول نمبر

سیکندری سکول امتحان پارٹ - II (جماعت دہم)

گروپ - پہلا

اردو (لازمی) (نیو کورس) (سیشن 2016-2018)

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

وقت = 20 منٹ

نوٹ - ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق حلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو نہ کرنے یا کاٹ کر نہ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو نہ نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر مرحلہ نہ کریں۔

سوال نمبر 1-

- (1) نظم ”بہادر بیچے“ شاعر _____ کی تخلیق ہے۔
(A) ناصر تبیر (B) احسان دانش (C) دلاور فگار (D) حسرت موہانی
- (2) ”جھیل گئے دکھ جھیلنے والے“ سے مراد ہے۔
(A) محنت کش (B) مزدور (C) کسان (D) پاکستان بنانے والے
- (3) رشید احمد صدیقی نے _____ شہر سے خطوط بھجوائے۔
(A) دہلی (B) علی گڑھ (C) لاہور (D) لکھنؤ
- (4) اسمِ علم کی اقسام ہیں۔
(A) تین (B) پانچ (C) چار (D) چھ
- (5) درست تلفظ کی نشاندہی کیجئے۔
(A) مُسافر (B) مُسافر (C) مُسافر (D) مُسافر
- (6) ”عید گاہ“ گرامر کی رو سے _____ ہے۔
(A) ظرف زمان (B) ظرف مکان (C) اسم صوت (D) اسم کبر
- (7) عبادت کا درست تلفظ _____ ہے۔
(A) تِلَاوَت (B) تَلَاوَت (C) تِلَاوَت (D) تِلَاوَت
- (8) وہ اسم جو خود کو کسی سے نہ بے لگن اس سے بہت سے اسم نہیں کہلاتا ہے۔
(A) اسم جامد (B) اسم مصدر (C) اسم مشتق (D) اسم تاعیل
- (9) سبق ”نام دیو مانی“ کتاب _____ سے لیا گیا ہے۔
(A) چند ہم عصر (B) مقدمات عبدالحق (C) خطبات عبدالحق (D) بزم خوش نفساں
- (10) چٹل خور _____ کام جانتا تھا۔
(A) لکڑی کا (B) لوہے کا (C) معماری کا (D) کھیتی باڑی کا
- (11) سبق ”طعن“ کے مآخذ کا نام _____ ہے۔
(A) وہ لوگ (B) ہائے اللہ (C) سب افسانے میرے (D) چوری چھپے
- (12) مرزا احمد سعید نے گورنمنٹ کالج لاہور سے _____ کی سند لی۔
(A) بی اے (B) ایم اے تاریخ (C) ایم اے انگریزی ادب (D) ایم اے اردو
- (13) سبق ”اردو ادب میں عید الفطر“ کتاب _____ سے لیا گیا ہے۔
(A) مقالات تحقیق (B) کلاسیکی ادب کا تحقیقی مطالعہ (C) اردو نثر کے میلانات (D) تنقیدی مطالعے
- (14) علامہ محمد اقبال ”بیارے اپنی بیٹی کو کہا کرتے تھے۔
(A) مٹی (B) مانو (C) رانو (D) بانو
- (15) ذاتِ باری تعالیٰ کی شانِ نظر آتی ہے۔
(A) سرد گرم میں (B) خشک و تر میں (C) اجالے اور تار کی میں (D) ان سب میں

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - II (جماعت دہم)

گروپ - پہلا

(لازمی) (نیو کورس) (سیشن 2016-2018)

کل نمبر = 60

وقت = 2.10 گھنٹے

حصہ انشائیہ

حصہ اول

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

10 = 5 x 2

2۔ درج ذیل اجزا میں سے نظم کے تین اور غزل کے دو اشعار کی تشریح کیجیے۔

”حصہ نظم“

- (i) غریبوں کی جاں کو، قیہوں کے دل کو
(ii) آبِ خشک کو خلق، ترستی تھی خاک پر
(iii) یہ کلی بھی اس گلستانِ خزاں منظر میں تھی
(iv) جمیل گئے دکھ جھیلنے والے اب ہے کام ہمارا
- سکون ہو گیا ہے، قرار آ گیا ہے
گویا ہوا سے آگ برستی تھی خاک پر
ایسی چنگاری بھی یا رب اپنی خاکستر میں تھی
ایک رہیں گے، ایک رہے گا، ایک ہے نام ہمارا

”حصہ غزل“

- (v) آج کیا بات ہے کہ بچوں کا
(vi) سر میں سودا بھی نہیں، دل میں توتا بھی نہیں
(vii) جو جمیل گئے ہنس کے کڑی دھوپ کے تیر
- رنگ، تیری ہنسی سے مٹا ہے
لیکن اس ترکِ محبت کا بھروسا بھی نہیں
تاروں کی خشک چھاؤں میں وہ لوگ جلتے ہیں

حصہ دوم

10 = 5 + 5

3۔ درج ذیل اقتباسات کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مضمون کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے۔

- (الف) یہاں یہ کچھ لینا ضروری ہے کہ دنیا میں قومیت کی تشکیل کی دو بنیادیں ہیں: ایک وہ جو مغربی مفکرین نے قائم کی ہے دوسری وہ جو رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی قائم کی ہوئی ہے۔ اہل مغرب نے خاندانی، نسلی اور قبائلی بنیادوں میں ذرا وسعت پیدا کر کے قومیت کی بنیادیں جغرافیائی حدود پر استوار کیں اور کہا کہ قوم وطن سے بنتی ہے۔
(ب) ہر شخص میں قدرت نے کوئی نہ کوئی صلاحیت رکھی ہے۔ اس صلاحیت کو درجہ کمال تک پہنچانے میں ساری نیکی اور بڑائی ہے۔ درجہ کمال تک نہ کی کوئی پہنچا ہے، نہ پہنچ سکتا ہے۔ لیکن وہاں تک پہنچنے کی کوشش ہی میں انسان، انسان بنتا ہے۔ یہ سمجھو کہ کون ہو جاتا ہے۔ حساب کے دن جب اعمال کی جانچ پڑتال ہوگی، خدا یہ پوچھے گا کہ میں نے جو استعداد تجھ میں ودیعت کی تھی، اسے کمال تک پہنچانے اور اس سے کام لینے میں ٹوٹے کیا کیا؟

10 = 5 x 2

4۔ درج ذیل سوالات میں سے پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) محمد حسین کی گفتگو کا محور کیا ہوتا ہے؟
(ii) شاعر احمد ہلوی کہاں پیدا ہوئے اور ان کے دادا کا نام کیا تھا؟
(iii) چغل خور نے کسان کی بیوی کو کیا کہہ کر بدگمان کیا؟
(iv) لڑکی سرفیس کر رہی تھی؟
(v) عید الفطر کا ہماری تہذیبی اور دینی زندگی سے کیا تعلق ہے؟
(vi) احسان دانش کا اصل نام کیا تھا؟ ان کا سال ولادت بھی تحریر کیجیے۔
(vii) نظم ”اونٹ کی شادی“ کو مد نظر رکھتے ہوئے لکھیے کہ نیکل پڑنے سے شاعر کی کیا مراد ہے؟
(viii) شاعر نے سر اور دل میں کس چیز کی یاد دہائی کی؟

5

5۔ کسی ایک نثری سبق کا خلاصہ لکھیے۔

(الف) نظریہ پاکستان (ب) نام دیو مالی

15

6۔ کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔

(i) وقت کی پابندی (ii) تحریک پاکستان (iii) شہری زندگی کے مسائل

10 = 5 x 2

7۔ درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھیے۔

قائد اعظم ہمیشہ سے ایمان دار، باہمت، غرور اور مستقل مزاج انسان تھے۔ ان کا دامن لالچ اور ہوس سے پاک تھا۔ وہ کسی جج یا ساتھی وکیل سے بھی اپنی شان کے خلاف کوئی لفظ سننا پسند نہیں کرتے تھے۔ نامساعد حالات میں گھبراہٹ نہیں تھے۔ اور نہ کبھی دعا اور فریب سے کام لیتے تھے۔ ان کی سیاست صاف ستھری اور پاکیزہ تھی وہ سیاسی مقاصد حاصل کرنے کے لیے توڑ پھوڑ اور خلاف قانون اقدامات کے تحت مخالف تھے۔ جس بات کو حق سمجھتے، اس کے بارے میں کسی سے سمجھوتا نہیں کرتے تھے۔ اور نہ ہی مصلحت کو شی سے کام لیتے تھے۔ خوش پوشی کا انھیں بے حد شوق اور سلیقہ تھا۔ جو آخر تک قائم رہا۔ ہندوستان کے کتنے ہی وائسرائے ان کی خوش پوشی کی تعریف کی۔ ان کی زندگی کے آخری چند سالوں میں ان کی شہرت بام عروج پہنچ گئی تھی۔ پاکستان کا قیام ان کا عظیم کارنامہ ہے۔

سوالات:- (i) قائد اعظم کس قسم کے انسان تھے؟ (ii) قائد اعظم کا سیاسی رویہ کس قسم کا تھا؟

(iii) قائد اعظم کا عظیم کارنامہ کون سا ہے؟ (iv) ہندوستان کے وائسرائے ان کے قائد اعظم کے کس وصف کی تعریف کی ہے؟

(v) اس عبارت کا موزوں عنوان تحریر کیجیے۔