رول نمبر امیدوار: ________________

اُردو (لازمی) پہلا گروپ **(1st A 224-I) سیکنڈری سکول پارٹ-II، کلاس دہم** **پرچہ II**

وقت: 20 منٹ **معروضی** ...... **Code: 7021** **مارکس: 15**

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A ، B ، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

1 . 1- " نفاست " کا درست تلفظ ہے

(A) نُفَاسَتُ (B) نَفِاسَتُ (C) نِفَلسَتُ (D) نَفَاسَتُ

2- " جسم " کا درست تلفظ ہے

(A) جِسَمْ (B) جِسُمْ (C) جَسَمْ (D) جُسَمْ

3- ان میں سے تابع مہمل ہے

(A) دانہ پانی (B) شریف آدمی (C) روٹی ووٹی (D) شب و روز

4- " حرفِ تشبیہ " ہے

(A) تاکہ (B) اور (C) کا (D) مانند

5- " عنایت کیجئے " فعل ہے

(A) فعل امر (B) فعل نہی (C) فعل مجہول (D) فعل مضارع

6- یہ فخر تو حاصل ہے، بُرے ہیں کہ بھلے ہیں ...... دو چار قدم ہم بھی ترے ساتھ چلے ہیں

درج بالا شعر میں ردیف کی نشاندہی کیجئے

(A) ہیں (B) بھلے (C) چلے (D) چلے ہیں

7- نظم " کسان " جوش کے جس مجموعہ کلام میں شامل ہے

(A) شاعر کی راتیں (B) شعلہ و شبنم (C) حرف و حکایت (D) جذباتِ فطرت

8- دلاور فگار کی ایک مزاحیہ نظم آپ کے شاملِ نصاب ہے۔ اس کا نام ہے

(A) مال گودام روڈ (B) اونٹ کی شادی (C) کسان (D) جی ٹی روڈ

9- شاکر صاحب مصنف کو لے گئے

(A) شاہ پور (B) دِلّی (C) جے پور (D) سلیم پور

10- " مُلمَّع " کا مصنف ہے

(A) خدیجہ مستور (B) ہاجرہ مسرور (C) اشرف صبوحی (D) سجاد حیدر یلدرم

11- چغل خور جو کام جانتا تھا

(A) کھیتی باڑی کا (B) معماری کا (C) لوہے کا (D) لکڑی کا

12- مقبرہ رابعہ دورانی واقع ہے

(A) الہٰ آباد میں (B) حیدر آباد میں (C) اورنگ آباد میں (D) دِلّی میں

13- علی بخش کو زمین دی گئی

(A) لائل پور میں (B) لاہور میں (C) جھنگ میں (D) خانیوال میں

14- استنبول کو جس کا گھر کہا جاتا ہے

(A) عجائب گھروں کا (B) کتب خانوں کا (C) مسجدوں کا (D) مقبروں کا

15- مرزا غالب کو تفتہ کا خط آتا تھا

(A) کلکتہ سے (B) کول سے (C) سکندر آباد سے (D) آگرہ سے

ParhloPakistan.com

اردو (لازمی) | پہلا گروپ | (1st A 224) سیکنڈری سکول پارٹ-II، کلاس دہم | پرچہ II

وقت: 2:10 گھنٹے | انشائی | مارکس: 60

حصہ اول

2 - درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ حصہ نظم میں سے کوئی تین اور حصہ غزل میں سے کوئی دو اشعار کی تشریح کیجیے۔ (10)

(حصہ نظم)

(3x2=6)

i - یہ سرد و گرم، خشک و تر، اُجالا اور تاریکی ...... نظر آتی ہے سب میں شان اُسی کی ذاتِ باری کی

ii - گرمی سے مضطرب تھا زمانہ زمین پر ...... بھُن جاتا تھا جو گرتا تھا دانہ زمین پر

iii - دھوپ کے جُھلسے ہوئے رُخ پر مشقت کے نشاں ...... کھیت سے پھیرے ہوئے مُنھ، گھر کی جانب ہے رواں

iv - رونقیں ہی رونقیں ہیں جس طرف بھی دیکھیے ...... چینخے لگتے ہیں اس پر شام ہوتے ہی شِغال

(حصہ غزل)

(2x2=4)

i - کاروبار جہاں سنورتے ہیں ...... ہوش جب بے خودی سے مِلتا ہے

ii - آج غفلت بھی ان آنکھوں میں ہے پہلے سے سِوا ...... آج ہی خاطرِ بیمار شکیبا بھی نہیں

iii - جو جھیل گئے ہنس کے کڑی دھوپ کے تیور ...... تاروں کی خنک چھاؤں میں وہ لوگ چلے ہیں

حصہ دوم

3 - درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے، سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے:- (5+5=10)

(الف) مرزا صاحب دِلّی کے شرفا کے ایک متمول خاندان کے چشم و چراغ تھے۔ تراہا بیرم خان سے آگے بڑھ کر ایک راستہ سیدھے ہاتھ کو مُڑ جاتا ہے، اسی کے نکڑ پر مرزا صاحب کا آبائی مکان تھا۔ اسی علاقے میں سر سید احمد خاں کا قدیم مکان بھی تھا۔ سر سید سے بھی مرزا صاحب کی عزیز داری تھی، اور منشی ذکاءاللہ سے بھی ان کی قرابت داری ہو گئی تھی۔

(ب) ایک دن نہ معلوم کیا بات ہوئی کہ شہد کی مکھیوں کی یورش ہوئی۔ سب مالی بھاگ بھاگ کر چھپ گئے۔ نام دیو کو خبر بھی نہ ہوئی کہ کیا ہو رہا ہے۔ وہ اپنے کام میں لگا رہا۔ اُسے کیا معلوم تھا کہ قضا اس کے سر پر کھیل رہی ہے۔ مکھیوں کا غضب ناک جھلّو اُس غریب پر ٹوٹ پڑا۔ اتنا کاٹا اتنا کاٹا کہ بے دم ہو گیا۔ آخر اسی میں جان دے دی۔

(ورق اُلٹیے)

4 - درج ذیل سوالات میں سے کسی پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجیے۔ (10)

i - " عالم کی موت عالَم کی موت ہوتی ہے " سے کیا مراد ہے؟

ii - سیّدانی بی کی شخصیت پر دو جملے تحریر کیجیے۔

iii - حضرت ایوب انصاریؓ کی شخصیت میں کوئی سے دو نمایاں خصوصیات تحریر کیجیے۔

iv - تحریکِ خلافت کیوں شروع ہوئی؟

v - کون سی دو چیزوں پر محصول وصول نہیں کیا جاتا تھا؟

vi - " میر انیس " کا اصل نام اور تخلص تحریر کیجیے۔

vii - کھیت سے منہ پھیر کے کسان کہاں جاتا ہے؟

viii - شاعر کو کسی کی یاد کتنے عرصے تک نہیں آئی؟

5 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (5)

(الف) مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ (ب) چُغل خور

6 - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔ (15)

(الف) محنت کی برکتیں (ب) تعلیمِ نسواں (ج) طالب علم کے فرائض

7 - درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔ (10)

سکون کے وقت سمندر کا دیدار آنکھوں کو فرحت بخشنے والی چیز ہے۔ تختۂ جہاز پر کھڑے ہو کر دیکھیں تو لہروں کا ایک لاتعداد سلسلہ نظر آتا ہے، جو ہوا کے نرم نرم جھونکوں کے اثر سے سمندر پر قریب قریب ہر وقت آتے رہنے سے ایک دوسرے کے پیچھے حلقے بناتا چلا جاتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لہریں ایک دوسرے کے پیچھے دوڑ رہی ہیں۔ صبح کے وقت جب آفتاب نکلتا ہے اور اچھلتی ہوئی لہروں کی سفید جھاگ پر اس کی کرنیں پڑتی ہیں تو قوسِ قزح کے سارے رنگ دفعتہً شفاف پانی کے تختوں پر چمک جاتے ہیں اور دور اُفق کے قریب تو سنہری روپہلی فرش بچھا ہوا نظر آتا ہے۔ گویا شاہِ خاور کے خیر مقدم کے لیے سامان ہو رہا ہے۔

سوالات:

i - سکون کے وقت سمندر کا نظارہ کیسا ہوتا ہے؟

ii - تختۂ جہاز سے سمندر کیسا نظر آتا ہے؟

iii - دور اُفق کے قریب کیا نظر آتا ہے؟

iv - "شاہِ خاور" سے کیا مراد ہے؟

v - اس پیرا گراف کا مناسب عنوان تجویز کیجیے۔

ParhloPakistan.com