Guj 10-G1-20

رول نمبر امیدوار: ____________

اُردو (لازمی) (نیو کورس) (پہلا گروپ) (I) - 220 (سیکنڈری سکول پارٹ II، کلاس دہم) پرچہ II

وقت: 20 منٹ معروضی ...... Code: 7021 مارکس: 15

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

1. 1 - پروگرام "دانش کدہ" میں ______ دانش ور بلائے جاتے تھے۔

(A) تین (B) چار (C) دو (D) پانچ

2 - کتاب "اقبال کی شخصیت اور شاعری" کے مصنف ______ ہیں۔

(A) فرحت اللہ بیگ (B) رشید احمد صدیقی (C) مولوی عبدالحق (D) ڈاکٹر وحید قریشی

3 - سیدانی بی کو کھانے میں ______ مرغوب تھا / تھی۔

(A) بونٹ پلاؤ (B) زردہ (C) فیرنی (D) بریانی

4 - ایا صوفیہ کے برابر ______ ہے۔

(A) عجائب گھر (B) کتاب خانہ (C) اوقاف (D) قبرستان

5 - منشی ہرگوپال تفتہ کو غالب نے پہلا خط ______ کو لکھا۔

(A) دسمبر ۱۸۵۷ء (B) نومبر ۱۸۵۸ء (C) ستمبر ۱۸۵۵ء (D) نومبر ۱۸۵۶ء

6 - سبق "علی بخش" کے مصنف کام کے سلسلے میں ______ گئے تھے۔

(A) لاہور (B) جھنگ (C) شیخوپورہ (D) لائل پور

7 - 1857ء کی جنگِ آزادی کے بعد ______ کی طرف توجہ تیز ہو گئی۔

(A) غزلوں (B) مرثیے (C) نظموں (D) شہر آشوب

8 - شاعر نے پاکستان کو رنگ برنگے پھولوں سے سجی ______ کہا ہے۔

(A) نگری (B) دلکش کھیتی (C) نوکری (D) پھلواری

9 - نظم "اونٹ کی شادی" کے شاعر کا نام ______ ہے۔

(A) سیّد ضمیر جعفری (B) دلاور فگار (C) سیّد محمد جعفری (D) محمود سرحدی

10 - "دنیا مرے آگے" کے مصنف ______ ہیں۔

(A) جمیل الدین عالی (B) جوش ملیح آبادی (C) مرزا محمود سرحدی (D) علامہ محمد اقبالؒ

11 - "شام و سحر" گرامر کی رُو سے ______ ہے۔

(A) مرکب توصیفی (B) مرکب عددی (C) مرکب عطفی (D) مرکب اضافی

12 - "اُس نے لکھا ہو گا" گرامر کی رُو سے ______ ہے۔

(A) ماضی بعید (B) ماضی تمنائی (C) ماضی شکیہ (D) ماضی استمراری

13 - "قائدِاعظمؒ" گرامر کی رُو سے ______ ہے۔

(A) خطاب (B) لقب (C) کنیت (D) تخلص

14 - تعاون کا درست تلفظ ہے۔

(A) تَعَاوُن (B) تُعَاوَن (C) تُعَاوِن (D) تِعَاوُن

15 - محبت کا درست تلفظ ہے۔

(A) مُحَبَّت (B) مَحَبَّت (C) مُحَبِّت (D) مَحبَت

102-(I)-220-120000

ParhloPakistan.com

[redacted]

Goj-10-G1-24

اُردو (لازمی) (نیو کورس) (پہلا گروپ) — 220 (سیکنڈری سکول پارٹ II، کلاس دہم) — پرچہ II

وقت: 2:10 گھنٹے — (انشائی) — مارکس: 60

حصہ اول

2 - درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔حصہ نظم سے کسی تین اور حصہ غزل سے کسی دو اشعار کی تشریح کیجیے: **(10)**

(حصہ نظم)

i - بشر کو فطرتِ اسلام پر پیدا کیا جس نے ...... محمد مصطفیٰ ﷺ کے نام پر شیدا کیا جس نے

ii - فاطمہ! تو آبروئے اُمتِ مرحوم ہے ...... ذرہ ذرہ تیری مُشتِ خاک کا معصوم ہے

iii - سر بگلوں رہتی ہیں جس سے قوتیں تخریب کی ...... جس کے بُوتے پر لچکتی ہے کمر تہذیب کی

iv - یوں تو میرے شہر میں سڑکیں کئی ہیں لازوال ...... لیکن اک ایسی سڑک بھی ہے نہیں جس کی مثال

(حصہ غزل)

i - آدمی آدمی سے ملتا ہے ...... دل مگر کم کسی سے ملتا ہے

ii - آج غفلت بھی ان آنکھوں میں ہے پہلے سے سوا ...... آج ہی خاطرِ بیمار شکیبا بھی نہیں

iii - نازک تھے کہیں رنگِ گل و بوئے سمن سے ...... جذبات کہ آداب کے سانچے میں ڈھلے ہیں

حصہ دوم

3 - درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے، سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے:- **(10=5+5)**

(الف) اقبالؒ کے ہاں ہلالِ عید صرف ہمیں خوش ہی نہیں کرتا، ہماری ہنسی بھی اڑاتا ہے۔ یتیموں کی عید کے بارے میں بھی اقبالؒ اس رویے کی عکاسی کرتے ہیں جس پر نثر نگار بھی خامہ فرسائی کرتے رہے ہیں۔ یادِ طفلی علامہ اقبالؒ کو عید کے چاند کی تصویر کشی پر مجبور کرتی ہے اور وہ منظر کشی والے رجحان کی طرف مائل ہو جاتے ہیں۔

(ب) ایک دن نہ معلوم کیا بات ہوئی کہ شہد کی مکھیوں کی یورش ہوئی۔ سب مالی بھاگ بھاگ کر چھپ گئے۔ نام دیو کو خبر بھی نہ ہوئی کہ کیا ہو رہا ہے۔ وہ اپنے کام میں لگا رہا۔ اُسے کیا معلوم تھا کہ قضا اس کے سر پر کھیل رہی ہے۔ مکھیوں کا غضب ناک جھلّو اُس غریب پر ٹوٹ پڑا۔ اتنا کاٹا اتنا کاٹا کہ بے دم ہو گیا۔ آخر اسی میں جان دے دی۔

(ورق اُلٹیے)

ParhloPakistan.com

Guj-10-G1-20

4 - درج ذیل سوالات میں سے کسی پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجئے:- (10)

i - پرستان کے پھلوں کی خاص بات کیا تھی؟

ii - شیخوپورہ سے گزرتے ہوئے علی بخش کو کیا یاد آیا؟

iii - سبق "استنبول" میں مصنف کے شریک سفر دوستوں کے نام تحریر کیجئے۔

iv - مرزا غالب نے میر مہدی مجروح کو خط کب لکھا؟

v - سبق مُلمّع میں معاشرے کے کس پہلو پر روشنی ڈالی گئی ہے؟

vi - پاکستانی بچوں کو کس چیز سے پیار ہے؟

vii - کھیت سے منہ پھیر کر کسان کہاں جاتا ہے؟

viii - ادا جعفری کی شاملِ نصاب غزل کے مطلع میں شاعرہ کس بات پر نازاں ہے؟

5 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے:- (5)

(الف) مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ (ب) چغل خور

6 - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے:- (15)

(الف) عیدین (ب) تحریکِ پاکستان (ج) تمباکونوشی کے نقصانات

7 - درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجئے:- (10)

سکون کے وقت سمندر کا دیدار آنکھوں کو فرحت بخشنے والی چیز ہے۔ تختۂ جہاز پر کھڑے ہو کر دیکھیں تو لہروں کا ایک لا تعداد سلسلہ نظر آتا ہے، جو ہوا کے نرم نرم جھونکوں کے اثر سے سمندر پر قریب قریب ہر وقت آتے رہنے سے ایک دوسرے کے پیچھے حلقے بناتا چلا جاتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لہریں ایک دوسرے کے پیچھے دوڑ رہی ہیں۔ صبح کے وقت جب آفتاب نکلتا ہے اور اُچھلتی ہوئی لہروں کی سفید جھاگ پر اس کی کرنیں پڑتی ہیں تو قوسِ قزح کے سارے رنگ دفعتہً شفاف پانی کے تختوں پر چمک جاتے ہیں اور دور اُفق کے قریب تو سنہری رو پہلی فرش بچھا ہوا نظر آتا ہے۔ گویا شاہِ خاور کے خیر مقدم کیلئے سامان ہو رہا ہے۔

سوالات:

i - سکون کے وقت سمندر کا نظارہ کیسا ہوتا ہے؟

ii - تختۂ جہاز سے سمندر کیسا نظر آتا ہے؟

iii - صبح کے وقت سمندر کا منظر کیسا ہوتا ہے؟

iv - دور اُفق کے قریب کیا نظر آتا ہے؟

v - اس عبارت کا موزوں عنوان لکھیے۔

102-220-120000

ParhloPakistan.com