

رول نمبر----- (امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2020-2022 تا 2022-2024)

اردو (لازمی)

024 - فرسٹ اینول (دہم کلاس)

وقت : 20 منٹ

کل نمبر : 15

سوالیہ پرچہ : II (معروضی طرز)

PAPER CODE = 7026

(دوسرا گروپ) CHL-2-24

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات 'A' 'B' 'C' اور 'D' دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پتھن سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1-1	درست اعراب کی نشاندہی کیجیے :	(A) مَحْبُوبُ (B) مَحْبُوبُ (C) مَحْبُوبُ (D) مَحْبُوبُ
2	مسلمانوں نے استنبول کا محاصرہ کتنے سال بعد اٹھایا :	(A) سات (B) پانچ (C) آٹھ (D) نو
3	قلعے کی بڑی بڑی مغلیاں، سیدانی بی کے سامنے :	(A) کام کرتی تھیں (B) کھڑی رہتی تھیں (C) دم نہ مارتی تھیں (D) کان پکڑتی تھیں
4	چغلی خور کون سا کام جانتا تھا :	(A) لکڑی کا (B) معماری کا (C) لوہے کا (D) کھیتی باڑی کا
5	اسم آلم ہے :	(A) تلوار (B) کارخانہ (C) آج کل (D) کانیں کانیں
6	مقبرہ راجہ دورانی کہاں واقع ہے :	(A) دہلی میں (B) اورنگ آباد میں (C) حیدر آباد میں (D) الہ آباد میں

(ورق، ایلنے)

(2) CHL-2-24

7-1	مسلم لیگ کس نے قائم کی :	(A) سرسید احمد خان (B) نواب محسن الملک (C) قائد اعظم (D) نواب وقار الملک
8	لفظ ”کھاؤ“ قواعد کے مطابق ہے :	(A) فعل حال (B) ماضی مطلق (C) فعل امر (D) ماضی استمراری
9	درست اعراب کی نشاندہی کیجیے :	(A) اِفْطَارُ (B) اُفْطَارُ (C) اَفْطَارُ (D) اِفْطَارُ
10	”شب وروز“ میں ”و“ ہے :	(A) حرف جار (B) حرف عطف (C) حرف علت (D) حرف بیان
11	”پون ٹوٹی“ (چنگی) کس چیز پر معاف تھی :	(A) ترکاری اور پھل (B) اناج اور اُپلے (C) غلہ اور ترکاری (D) پھل اور اُپلے
12	”مُلْتَمَع“ تحریر ہے :	(A) خدیجہ مستور کی (B) اشرف صوبی کی (C) ہاجرہ مسرور کی (D) سجاد حیدر یلدرم کی
13	شاعر نے فاطمہ کو کُور کہا ہے :	(A) جنت کی (B) آسمانی (C) ارضی (D) صحرائی
14	نظم ”حم“ کس شاعر کی تخلیق ہے :	(A) احسان دانش (B) جمیل الدین عالی (C) حفیظ جالندھری (D) جوش ملیح آبادی
15	رشید احمد صدیقی نے خط میں کس کے ساتھ رحلت کا ذکر کیا ہے :	(A) بیگم ڈاکٹر محمد حسن (B) مولانا ضیاء احمد (C) برادر سید بشیر الدین (D) بیگم سید بشیر الدین

202-024-II-(Objective Type)- 28750 (7026)

- 2- درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی مختصر تشریح کیجیے (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے) :
- 10 (حصہ نظم)
- (i) بشر کو فطرت اسلام پر پیدا کیا جس نے محمد مصطفیٰؐ کے نام پر فیدا کیا جس نے
- (ii) گرداب پر تھا شعلہ بکالہ کا گھماں انگارے تھے جناب تو پانی شرر فشاں
- (iii) جن کی تابانی میں انداز گہن بھی، تو بھی ہے اور تیرے کو کب تقدیر کا پرتو بھی ہے
- (iv) سرنگوں رہتی ہیں جس سے قوتیں خرب کی جس کے بڑے پر لچکتی ہے کمر تہذیب کی
- (v) میں درماندہ اس بارگاہ عطا کا گنہ گار ہوں ، اک خطا ہو گئی ہے
- (vi) سلسلہ ، فتنہ قیامت کا تیری خوش قیامت سے ملتا ہے
- (vii) جو جھیل گئے ہنس کے کڑی دھوپ کے تیور تاروں کی خشک چھاؤں میں وہ لوگ جلتے ہیں

- 3- درج ذیل نثریادوں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بنجی لکھیے :
- 5.5 (الف) عید کا تصور مسلمانوں کے ہاں محض تہوار منانے اور اچھل کود کو کچھ بنانے پر منحصر نہیں بلکہ اس خوشی کا رشتہ ہماری اقدار میں بہت دور تک جاتا ہے ، جس سے عید کے بارے میں اردو شعرا کی تخلیقات کو ایک سمت ہی نہیں ملتی بلکہ ان کا تعلق ہمارے داخلی رویوں کے ساتھ اتنا گہرا ہے کہ ہماری شعری روایت میں یہ عمل صرف ایک طرفہ منظر کشی تک جا کر ختم نہیں ہوتا۔ عید کی شاعری ہماری شعری روایت کا ایک اہم اور ناقابل فراموش حصہ ہے۔
- (ورق الٹئے)

- 3- (ب) سلیمانیہ سے ملحق ایک بڑا کتب خانہ ہے۔ یہاں مخلوطات کا سب سے بڑا ذخیرہ محفوظ ہے۔ اندازے کے مطابق ایک لاکھ قلمی کتابیں یہاں ہیں اور نہایت ترتیب و تنظیم سے رکھی ہوئی ہیں۔ جب میں اپنے رفیقوں کو باسفورس ، گولڈن ہارن اور ایاصوفیہ کی سیر کراتا ہوا یہاں سے سلیمانیہ میں لایا تو سب کی حیرت و مسرت کی کوئی انتہا نہ رہی۔ ہم سب نے یہاں اچھا خاصا وقت صرف کیا۔
- 10 4- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے :
- (i) حمد میں خالق کی کن مخلوقات کا ذکر کیا گیا ہے؟
- (ii) لاہور کے پبلشروں کے ساتھ مرزا صاحب کا رویہ کیسا تھا؟
- (iii) اہل مغرب نے قومیت کی بنیاد کس پر رکھی ہے؟
- (iv) اردو شعرا نے ہر دور میں عید الفطر کو موضوعِ سخن کیوں بنایا؟
- (v) مصنف کو اپنے بے تکلف دوست بھڑ بھڑیاسے کیا شکایت ہے؟
- (vi) شاعر کے بیان کے مطابق دریائے فرات کے پانی پر دھوپ کا کیا اثر ہوا؟
- (vii) کون سی قوتیں کسان سے سرنگوں رہتی ہیں؟
- (viii) حسرت موہانی اپنی غزل میں منزل مقصود پر پہنچنے کے لیے کیوں پر امید ہیں؟
- 5 کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے : (i) مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ۔ (ii) نام دیومالی۔
- 15 کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے : (i) کابلی۔ (ii) برسات کا موسم۔ (iii) قائد اعظم۔
- 10 7- درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجیے :
- سکون کے وقت سمندر کا دیدار آنکھوں کو فرحت بخشنے والی چیز ہے۔ تختہ جہاز پر کھڑے ہو کر دیکھیں تو لہروں کا ایک لاتعداد سلسلہ نظر آتا ہے ، جو ہوا کے نرم نرم جھوکوں کے اثر سے سمندر پر قریب قریب ہر وقت آتے رہنے سے ایک دوسرے کے پیچھے چلتے بناتا چلا جاتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لہریں ایک دوسری کے پیچھے دوڑ رہی ہیں۔ صبح کے وقت آفتاب نکلتا ہے اور اچھلتی ہوئی لہروں کی سفید جھاگ پر اس کی کرنیں پڑتی ہیں تو قوس قزح کے سارے رنگ دفعۃً شفاف پانی کے تختوں پر چمک جاتے ہیں اور دور افق کے قریب تو سنہری روپکلی فرش بچھا ہوا نظر آتا ہے۔ گویا شاہ خاور کے خیر مقدم کے لیے سامان ہو رہا ہے۔
- سوالات : (i) سکون کے وقت سمندر کا نظارہ کیسا ہوتا ہے؟ (ii) تختہ جہاز سے سمندر کیسا نظر آتا ہے؟
- (iii) ”شاہ خاور“ سے کیا مراد ہے؟ (iv) دور افق کے قریب کیا نظر آتا ہے؟
- (v) اس پیرا گراف کا مناسب عنوان تجویز کیجیے۔