

رول نمبر:



فردو (لازمی) (حصہ معروضی) گروپ پہلا
جماعت دوم FBD-G1-10-20

Objective Paper
Code

وقت: 20 منٹ کل نمبر: 15

7023

سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو نہ کرنے یا کاٹ نہ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	"چلنا" گرامر کی رُوس ہے:	اسم ذات	اسم مصدر	اسم قاع	اسم مفعول
2	"شش العیاء" گرامر کی رُوس ہے:	خطاب	لقب	اسم نکرہ	عرف
3	وہ اسم نکرہ جو کسی چیز کا بڑا یا بڑا کر کے کہلاتا ہے:	اسم صغیر	اسم کبیر	اسم ظرف	اسم تکریر
4	"تحل" کا درست تلفظ ہے:	تَحْمِلُ	تَحْمِلُ	تَحْمِلُ	تَحْمِلُ
5	"مشاغل" کے درست اعراب ہیں:	مَشَاغُلُ	مَشَاغُلُ	مَشَاغِلُ	مَشَاغِلُ
6	حسرت موہانی جو ادبی رسالہ نکالتے رہے اس کا نام تھا:	اُردوئے معلیٰ	مخزن	زمیندار	روح کائنات
7	نظم "اونٹ کی شادی" کے مطابق اُردو میں قید آزادی کہتے ہیں:	قید ہاشتقت کو	جرم کی سزا کو	آزادی کے خاتمے کو	شادی خات آبادی کو
8	شاعر جوش ملیح آبادی نے تہذیب کا پروردگار کہا ہے:	عالم	کسان	مزدور	معمار
9	اشرف صہبوی کا اصل نام تھا:	محمد اشرف	اشرف علی سید	سید ولی اشرف	سید محمد اشرف
10	حکیم محمد سعید کو شہید کر دیا گیا:	لاہور میں	پشاور میں	کراچی میں	اسلام آباد میں
11	مسلمانوں نے استنبول کا محاصرہ اٹھایا:	سات سال بعد	آٹھ سال بعد	نوسال بعد	پانچ سال بعد
12	ڈاکٹر سراج الحق کی ایک خوبی یہ تھی کہ وہ تھے:	نباض	فناض	خوش مزاج	مردم شناس
13	سجاد حیدر یلدرم نے بھڑ بھڑا دوست کہا ہے:	شاکر صاحب	محمد حسین	احمد مرزا	قرض خواہ دوست
14	ڈاکٹر غلام مصطفیٰ نے دنیا میں قومیت کی تشکیل کی بنیادیں بتائی ہیں:	دو	تین	چار	پانچ
15	مرزا محمد سعید کی عزیز داری تھی:	شیخ عبدالقادر سے	سر سید سے	شاہد احمد دہلوی سے	مشتاق احمد بریلوی سے

501-X120-85000

اردو (لازمی) (حصہ انشائی) گروپ پہلا

FBD-G1-10-20 وقت: 02:10 گھنٹے کل نمبر: 60

(حصہ اول)

- 2- حصہ نظم میں سے تین جبکہ حصہ غزل میں سے دو اشعار کی مختصر تشریح کیجیے:
- 10 (حصہ نظم)
- (i) زمیں پر جلوہ آرا ہیں مظاہر اس کی قدرت کے
(ii) فاطمہ! گو شبنم افشاں آنکھ تیرے غم میں ہے
(iii) جھیل گئے دکھ جھیلنے والے، اب ہے کام ہمارا
(iv) میاں شتر کو مبارک یہ رشتہ شادی
(v) (حصہ غزل) کاروبار جہاں سنورتے ہیں
(vi) یوں تو ہنگامے اٹھاتے نہیں دیوانہ عشق
(vii) جو جھیل گئے ہنس کے کڑی دھوپ کے تیور
- بچھائے ہیں اسی داتا نے دستر خواں نعت کے
نغمہ عشرت بھی اپنے نالہ ماتم میں ہے
ایک رہیں گے، ایک رہے گا، ایک ہے نام ہمارا
اسی کو کہتے ہیں اردو میں قید آزادی
ہوش جب ہے خودی سے مٹا ہے
مگر اے دوست، کچھ ایسوں کا ٹھکانا بھی نہیں
تاروں کی خنک چھاؤں میں وہ لوگ بٹے ہیں

(حصہ دوئم)

- 3- مندرجہ ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ خط کشیدہ الفاظ کے معانی، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

- 05,05 (i) مثلاً میرے دوست احمد مرزا ہیں، جنہیں میں بھڑ بھڑا دوست کہتا ہوں۔ یہ نہایت معقول آدمی ہیں اور میری ان کی دوستی نہایت پرانی اور بے تکلفی کی ہے مگر حضرت کی خلعت میں داخل ہے کہ دوست نچلا نہیں بیٹھا جاتا۔ جب آئیں گے، شور مچاتے ہوئے، چیزوں کو الٹ پلٹ کرتے ہوئے۔ غرض کہ ان کا آنا بھونچال کے آنے سے کم نہیں ہے۔
- (ii) وہ بہت سادہ مزاج، بھولا بھالا اور منسرحمہ ان تھا۔ اس کے چہرے پر بشارت اور لیوں پر مسکراہٹ کھلتی رہتی تھی۔ چھوٹے بڑے ہر ایک سے جھک کر ملتا۔ غریب تھا اور تنخواہ بھی کم تھی، اس پر بھی اپنے غریب بھائیوں کی بساط سے بڑھ کر مدد کرتا رہتا تھا۔ کام سے عشق تھا اور آخر کام کرتے کرتے ہی اس دنیا سے رخصت ہو گیا۔

- 10 کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجئے:
- (i) نظم "حم" میں خالق کی کن جملوات کا ذکر کیا گیا ہے؟
(ii) تحریک خلافت کیوں شروع کی گئی؟
(iii) چاندنی چوک میں فقیر کی تقریر کا لب لباب کیا تھا؟
(iv) کوئی دو چیزوں پر حصول وصول نہیں کیا جاتا تھا؟
(v) شاعر دلاورنگ راوٹ سے شادی کی تصویر کیوں مانگ رہا ہے؟
(vi) چین کی مٹی کو کیسے طنز بنایا جاسکتا ہے؟
(vii) گھر والوں نے عقل کو ساتھ لے جانے کا مشورہ دیا تو اس پر لڑکی نے کیا جواب دیا؟
(viii) ادا حفصہ کی مطابق دل کے کنول اور چراغوں میں کیا بنیادی فرق بتایا گیا ہے؟

- 5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھئے: (i) مٹنچ (ii) علی بخش
- 6- کسی ایک عنوان پر مضمون لکھئے: (i) عیدین (ii) تحریک پاکستان (iii) میر اسکول
- 7- درج ذیل عبارت کو فور سے پڑھئے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھئے:

انتخاب کتب ایک اہم مسئلہ ہے۔ اس کیلئے اس طرح کی احتیاط اور غور و فکر کی ضرورت ہے جس طرح کہ دوستوں کے انتخاب کیلئے۔ جس طرح ایک اچھے اور نیک چال چلن کا مالک انسان اپنے دوست کو برائی سے بچا لیتا ہے اور ایک بُرا دوست اپنی بدکرداری کی وجہ سے دوسرے دوست کو بھی تباہ کر دیتا ہے۔ اسی طرح اچھی کتابیں دل و دماغ اور عادات و اطوار پر اچھا اثر ڈالتی ہیں اور خراب اخلاق اور بیہودہ کتابیں طبیعت کو برائی کی طرف مائل کرتی ہیں۔ اسی طرح بری کتابوں کا مطالعہ پڑھنے والے کی اخلاقی موت کا باعث بنتا ہے۔ مشاہیر زمانہ کی سوانح عمریاں، سفر نامے، تاریخی اور مذہبی کتب اور جدید معلومات پر لکھی ہوئی کتابوں کا مطالعہ انسان اور خصوصاً طالب علم کیلئے بہت مفید ہے۔ اخلاقی کتابوں کے مطالعہ سے اخلاق بلند ہوتا ہے۔

سوالات:

- (i) کتابوں کے انتخاب میں کس چیز کی ضرورت ہے؟
(ii) بُرا دوست کیا نقصان پہنچاتا ہے؟
(iii) خراب کتابیں پڑھنے سے کیا نقصان ہوتا ہے؟
(iv) طالب علم کیلئے کوئی کتابیں مفید ہیں؟
(v) اس عبارت کا مناسب عنوان لکھئے۔