

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے مجرذ بیچئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا

سوال نمبر 1

- 1- مغلیہ سلطنت کا زوال شروع ہوا۔ (A) اورنگ زیب کے بعد (B) شاہ جہاں کے بعد (C) جہانگیر کے بعد (D) بادشاہ اکبر کے بعد
- 2- پروگرام "دانش کدہ" میں کتنے دانش ور بلائے جاتے تھے؟ (A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ
- 3- سیدانی بی میر صاحب کے بچوں کو سینا پرونا سیکھاتی تھیں۔ (A) صبح کو (B) دوپہر کو (C) شام کو (D) عشاء کی نماز کے بعد
- 4- یہ مصرع کس شاعر کا ہے؟ "چاند جب عید کا نظر آیا" (A) حفیظ جالندھری (B) الطاف حسین حالی (C) عبدالحجید سائیک (D) طالب الد آبادی
- 5- آفت کا مارا فقیر کتنے بچوں کا باپ تھا؟ (A) تین (B) پانچ (C) سات (D) دس
- 6- لڑکی نے قلی کو رقم دی۔ (A) انکی (B) بھئی (C) اٹھتی (D) روپیہ
- 7- ایسا صوفیہ کے برابر ہے۔ (A) کتب خانہ (B) وفا خانہ (C) میدان (D) قبرستان
- 8- فاطمہ بن عبداللہ قازیوں کو پانی پلاتے ہوئے شہید ہوئی۔ (A) جنگ طرابلس میں (B) جنگ بلقان میں (C) جنگ یرموک میں (D) جنگ جہوک میں
- 9- شاعر نے کس مرکز کا مضحکہ اڑایا ہے؟ (A) مال روڈ (B) مال گودام روڈ (C) ملتان روڈ (D) جھنگ روڈ
- 10- کونسا راستہ ہے جہاں باصر صر ، مبا ہوئی؟ (A) دیار وفا (B) دیار غیر (C) دیار وفا (D) راو وفا
- 11- مرکب کی قسمیں ہیں۔ (A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ
- 12- قائد اعظم قواعد کی رو سے ہے۔ (A) خطاب (B) لقب (C) جھنڈ (D) کنیت
- 13- وہ مرکب جو کسی اسم کی تعداد یا کثرت کو ظاہر کرے، اُسے کہتے ہیں (A) مرکب جاری (B) مرکب اشاری (C) مرکب عددی (D) مرکب اضافی
- 14- مراسلہ کا درست تلفظ ہے۔ (A) مَراسِلَہ (B) مَراسِلَہ (C) مَراسِلَہ (D) مَراسِلَہ
- 15- درست تلفظ والا لفظ ہے۔ (A) مَہارِک (B) مَہارِک (C) مَہارِک (D) مَہارِک

کل نمبر = 60

گروپ دوسرا

10=2x5

D G K - 10 - 92-20 حصہ اول

درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی مختصر تشریح کیجئے (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے)

حصہ نظم (تین اشعار کی تشریح)

- (i) اب انسان کو انسان کا عرفان ہوگا
(ii) جن کی تابانی میں اعدائے گمن بھی ، نو بھی ہے
(iii) جمیل گئے دکھ جھیلنے والے ، اب ہے کام ہمارا
(iv) اس کی چھاتی پر کئی ٹانگے الٹ کر رہ گئے
- حصہ غزل (دو اشعار کی تشریح)
- (v) یہ فجر تو حاصل ہے ، برے ہیں کہ بھلے ہیں
(vi) آج غفلت بھی ان آنکھوں میں ہے پہلے سے سوا
(vii) یہ وہ راستا ہے ، دیار وفا کا

حصہ دوم

10 = 5+5 (5 = 1+1+1+2)

درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے

سوال نمبر ۳۔

- (الف) سنا ہے کہ یہ نہایت شریف گھرانے کی بیٹی تھیں۔ مرہٹہ گردی میں ان کا خاندان تباہ ہو گیا۔ برس دن کی بیاہی بیوہ ہو گئیں۔ اس زمانے میں دوسری شادی کرنا بڑا عیب سمجھا جاتا تھا۔ مغلائی کا پیشہ اختیار کر لیا۔ اور اپنی ہنرمندی کی بدولت رخصت پا کر اردیا۔ جوانی تو عزت آبرو سے کٹ گئی، خوب کمایا، ہزاروں روپے انعام میں لیے۔ مگر رکھنا نہ جانا۔ دل کی حاتم اور طبیعت کی نرم تھیں۔
- (ب) انگریزوں کے علمی ذوق کی مدح و ستائش بہت کی جاتی ہے۔ مگر خود لیم راجرز نے اپنی مشہور تصنیف توپ کاپی میں یہ گلہ کیا ہے کہ انگریزوں نے بہت سے مسلم اداروں اور خاص طور پر بیت الحکمت کا ذکر تو ضرور کیا ہے۔ لیکن توپ کاپی کا نظریہ انداز کر دیا، جہاں قدیم اسلامی عہد کی نادر و نایاب کتابیں بہ کثرت موجود ہیں۔

10=2x5

سوال نمبر ۴۔ درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجئے

- (1) سبق ”ملتج“ میں لڑکی کیوں سفر کر رہی تھی؟
(2) مسلمانوں کی قومیت کی بنیاد کیا ہے؟
(3) پرستان کے بادشاہ نے سیدانی بی بی کو کس کام کے لیے بلوایا تھا؟
(4) نام دیو مالی نے انعام لینے سے کیوں انکار کیا؟
(5) مرزا محمد سعید کے دونوںوں کے نام لکھیے؟
(6) کون سی قومیں کسان سے سرگرم رہتی ہیں؟
(7) شاعر کسی کی یاد کتنے عرصے سے نہیں آتی
(8) نظم ”بہادر بچے“ میں پاکستانی بچوں نے کس سے لڑنے کا عزم کیا ہے؟

سوال نمبر ۵۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے

- (i) پرستان کی شہزادی (ii) نام دیو مالی

سوال نمبر ۶۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے

- (i) یوم آزادی (ii) مرزا اسد اللہ غالب (iii) محنت کی برکتیں

10=2x5

سوال نمبر ۷۔ درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھیے

سکون کے وقت سمندر کا دیدار آنکھوں کو فرحت بخشنے والی چیز ہے۔ محفہ جہاز پر کھڑے ہو کر دیکھیں تو لہروں کا ایک لاتعداد سلسلہ نظر آتا ہے۔ جو ہوا کے نرم جھونکوں کے اثر سے سمندر پر قریب قریب ہر وقت آتے رہنے سے ایک دوسرے کے پیچھے ملتے جلتے بناتا چلا جاتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لہروں کا ایک دوسرے کے پیچھے دوڑ رہی ہیں۔ صبح کے وقت جب آفتاب نکلتا ہے اور اچھلتی ہوئی لہروں کی سفید جھاگ پر اس کی کرنیں پڑتی ہیں تو قوس قزح کے سارے رنگ دفعتاً شفاف پانی کے تختوں پر چمک جاتے ہیں اور دور افق کے قریب تو سنہری رو پہلی فرش بچھا ہوا نظر آتا ہے۔ گویا شاؤ خاور کے خیر مقدم کے لیے سامان ہو رہا ہے۔

سوالات: (i) سکون کے وقت سمندر کا نظارہ کیا ہوتا ہے؟ (ii) محفہ جہاز سے سمندر کیسا نظر آتا ہے؟ (iii) صبح کے وقت سمندر کا منظر کیا ہوتا ہے؟

(iv) دور افق کے قریب کیا نظر آتا ہے؟ (v) اس عبارت کا مناسب عنوان کیا ہے؟