

رول نمبر----- (امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2018-2020 تا 2020-2022)

وقت : 20 منٹ

022 - (دہم کلاس)

اردو (لازمی)

کل نمبر : 15

PAPER CODE = 7026

پرچہ : II (معروضی طرز)

(دوسرا گروپ) 4222

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات 'A'، 'B'، 'C' اور 'D' دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1-1	مقبرہ رابعہ دورانی واقع ہے :	(A) اورنگ آباد میں	(B) دلی میں	(C) حیدر آباد میں	(D) الہ آباد میں
2	”مصیبت بھی راحت فراہم گئی ہے“ یہ مصرع ہے :	(A) جگر مراد آبادی کا	(B) حسرت موہانی کا	(C) فراق گورکھپوری کا	(D) ادا جعفری کا
3	”قینچی“ گرامر کی رُو سے کیا ہے :	(A) اسم صوت	(B) اسم آلہ	(C) اسم ظرف	(D) اسم مکبر
4	اخلاق کا درست تلفظ ہے :	(A) اخلاق	(B) اخلاق	(C) اخلاق	(D) اخلاق
5	خوبہ حسن نظامی نے دلی کے جو نوے لکھے ہیں ان میں کون سی چیز نمایاں ہے :	(A) عظمتِ رفتہ	(B) احساسِ شادمانی	(C) عید کا ذکر	(D) لطف و مسرت
6	اسم ظرف زماں کی نشان دہی کیجیے :	(A) کھیت	(B) میدان	(C) رات	(D) گھر
7-1	”تک“ گرامر کے لحاظ سے کیا ہے :	(A) حرف اضافت	(B) حرف بیان	(C) حرف جار	(D) حرف عطف
8	”ملتے“ کس کی تحریر ہے :	(A) خدیجہ مستور	(B) ہاجرہ مسرور	(C) اشرف صبوحی	(D) قدرت اللہ شہاب
9	مسلمانوں نے استنبول پر پہلا حملہ کب کیا :	(A) 671ء	(B) 672ء	(C) 673ء	(D) 674ء
10	مصنف نے دنیا میں قومیت کی تشکیل کی کتنی بنیادیں بتائی ہیں :	(A) ایک	(B) دو	(C) تین	(D) چار
11	شاعر انقلاب کہا جاتا ہے :	(A) جوش ملیح آبادی کو	(B) علامہ اقبالؒ کو	(C) میر انیس کو	(D) دلاور دنگار کو
12	درست تلفظ کی نشان دہی کیجیے :	(A) مَدْرَسَہ	(B) مَدْرَسَہ	(C) مَدْرَسَہ	(D) مَدْرَسَہ
13	علی بخش کی زمین پر قبضہ کر رکھا تھا :	(A) جاگیرداروں نے	(B) امیر لوگوں نے	(C) ڈاکوؤں نے	(D) شریر لوگوں نے
14	رشید احمد صدیقی نے خط میں کس کے ساتھ رحلت کا ذکر کیا ہے :	(A) مولانا ضیاء احمد	(B) بیگم ڈاکٹر محمد حسن	(C) بیگم ڈاکٹر بشیر احمد	(D) برادر سید بشیر الدین
15	رَن کی زمیں سرخ تھی اور آسماں تھا :	(A) نیلا	(B) زرد	(C) سبز	(D) پیلا

رول نمبر----- (امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2018-2020 تا 2020-2022)

اردو (لازمی) 022 - (دہم کلاس) وقت : 2 گھنٹے 10 منٹ
پرچہ : II (انشائیہ طرز) (دوسرا گروپ) کل نمبر : 60

(حصہ اول - 2 گھنٹے)

2- درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی مختصر تشریح کیجیے (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے) :

- (حصہ نظم)
- (i) بجھے گا نہ جس کا چراغ محبت وہ پیغمبر ﷺ ذی وقار آ گیا ہے
(ii) آب خنک کو خلق ترستی تھی خاک پر گویا ہوا سے آگ برستی تھی خاک پر
(iii) یہ جہاد اللہ کے رستے میں بے تیغ و سپر! ہے جہارت آفریں شوق شہادت کس قدر!
(iv) سوچتا رہتا ہوں کب میرے وظیفے کی طرح اس کی بد حالی کا آتا ہے حکومت کو خیال
(v) یہ وہ راستا ہے دیار وفا کا جہاں باد صرصر، صبا ہو گئی ہے
(vi) بھول جاتا ہوں میں ستم اس کے وہ کچھ اس سادگی سے ملتا ہے
(vii) جو جمیل گئے ہنس کے کڑی دھوپ کے تیور تاروں کی خنک چھاؤں میں وہ لوگ جلتے ہیں

(حصہ دوم)

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے:

(الف) ایسی نظریاتی قومیت میں ہر نسل، ہر رنگ اور ہر جغرافیائی خطے کے لوگوں کے لیے جگہ ہوتی ہے اور حقیقت یہ ہے کہ جنوبی ایشیا کے مسلمانوں کو، جن میں ہر نسل، ہر رنگ اور مختلف جغرافیائی خطوں کے لوگ شامل تھے، ایک ایسی قوم کے ماتحت اقلیت بن کر رہنا منظور نہ تھا جو اسلامی قومیت کے برعکس ذاتیات، چھوٹ چھات اور بت پرستی کے بندھنوں میں جکڑی ہوئی تھی۔

3- (ب) یہ شاہی مسجد، بہت سے مذہبی تہواروں کے منانے کی جگہ اور بہت سے درباری رسی جلوں کا مرکز رہ چلی ہے۔ مسجد تاریخی حیثیت کی حامل ہے۔ یہاں سب نے وضو کیا۔ نماز ظہر اور نماز عصر ملا کر پڑھی۔ سیلانیوں کا یہاں بھی مجمع تھا اور خوب تھا۔ حضرت ابویوب انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا مرتبہ علم ایسا تھا کہ صحابہ کرام مسائل کی تحقیق میں ان ہی سے رجوع کرتے تھے۔

4- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے :

- (i) سیدانی بی میر صاحب کے گھر میں رہتے ہوئے صبح اور دوپہر میں کیا کرتی تھی؟ (ii) ریلوے سٹیشن پر اس لڑکی نے کیا محسوس کیا؟
(iii) فتنہ قیامت کا خوش قسمتی سے ملنے کا کیا مفہوم ہے؟ (iv) دن گزرتے ہوئے کسان کیا بات بھول گیا؟
(v) ”میدان کر بلا میں گرمی کی شدت“ میں زمین و آسمان کی کیا کیفیت بیان کی گئی ہے؟ (vi) ”مطلع“ اور ”مقطع“ سے کیا مراد ہے؟
(vii) نصابی سبق ”مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ“ میں جب فوراً نیچے جاتا ہوں تو میزبان صاحب نے کہا، کس نفسی کی کیا ضرورت ہے؟ کیوں کہا؟
(viii) شاعر کو ”حمد“ میں سردی، گرمی، دن، رات کی تبدیلی میں کیا محسوس ہوتا ہے؟

5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے: (i) پرستان کی شہزادی - (ii) علی بخش -

6- درج عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے: (i) تعلیم نسواں - (ii) تمباکو نوشی کے نقصانات - (iii) یوم آزادی -

7- درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجیے :

غالب نے القاب و آداب مزاج پر سی و خیریت نگاری کا قدیم دستور جس سے سرمو تہا و زکر ناز و نہ رکھا جاتا تھا، بالکل ترک کر دیا۔ یہ بات نہیں کہ وہ یہ باتیں لکھتے ہی نہ تھے مگر ان قاعدوں کے اور ان کی ترتیب کے پابند نہ تھے۔ القاب و آداب بالکل چھوڑ دیتے اور اول سطر سے مضمون شروع کر دیتے تھے۔ کبھی لکھتے تھے تو نئے مختصر موزوں القابات لکھتے مثلاً میاں، برخوردار، بندہ پرور، مہاراج، صاحب۔

سوالات: (i) آپ کے خیال میں خط کے ضروری حصے/اجزائے کیا ہیں؟ (ii) آپ نے غالب کے خطوط پڑھے ہیں ان کی زبان کیسی ہے؟ (iii) خط کیوں لکھا جاتا ہے؟
(iv) غالب نے مکتوب نگاری میں کیا ترک کر دیا؟ (v) غالب عموماً کس طرح کے القاب لکھتے تھے؟ دو مثالیں دیجیے۔