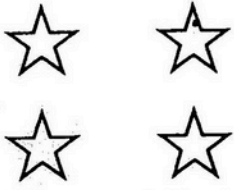


8D

رول نمبر:



جماعت دہم
مبادیاتِ ہوم اکنامکس (حصہ معروضی)

Objective Paper
Code

کل نمبر: 15 وقت: 20 منٹ FBD-4122 7217

سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا تین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو نہ کرنے یا کاٹ کر نہ کرنے کی صورت میں یہ کورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نمبر شمار	سوالات / Questions	A	B	C	D
1	آمدنی اور اخراجات کی صحیح تصویر کشی ہوتی ہے: Show the right image of income and costs by:	بجٹ سے Budget	اخراجات سے Costs	توازن سے Balance	غیر متوازن سے Unbalance
2	مقاصد کا جائزہ لینا آسان ہوتا ہے اگر مقاصد ہیں: The evaluation of goals is easy if they are:	مختصر مدت کے Short term	طویل الیعاد Long term	غیر حقیقی Unrealistic	واضح Clear
3	گھریلو انتظام کے پہلو ہیں: The aspects of home management are:	1	2	3	4
4	لباس خاندان کے بجٹ میں _____ اہمیت کا حامل ہے۔ The importance of dress in the family budget is:	دوہری Double	ثانوی Secondary	اختیاری Elective	بنیادی Basic
5	اونی ریشے لمبائی میں ہوتے ہیں: The size of wool fiber is:	بہت بڑے Very long	چھوٹے بڑے Small and long	چھوٹے Small	لمبے Long
6	اونی کپڑے کا تجزیہ کیا جاسکتا ہے: The wool cloth can be analyzed by:	ہاتھ سے Hand	پیمانے سے Measuring	دوربین سے Telescope	خوربین سے Microscope
7	ٹائیکلون کے ریشے میں چمک ہوتی ہے: Shine in the nylon fiber is:	بہت زیادہ Much more	درمیانی Moderate	بالکل نہیں Not at all	ہلکی سی Mild
8	ریشہ کپڑوں کی تیاری کا جزو ہے: The fiber is the _____ part of making the cloth.	بنیادی Basic	اہم Important	مکمل Complete	ثانوی Secondary
9	ہمارے خوشگوار احساسات کہلاتے ہیں: Our happy feelings are called:	مقدار Values	خوشی Happiness	مقاصد Goals	احساسات Feelings
10	لباس کے چناؤ میں اہمیت حاصل ہے: Importance in selection of dress is:	کپڑوں کے ڈیزائن کو Designing of dress	کپڑوں کی کٹائی کو Cutting of dress	کپڑوں کی سلائی کو Sewing of dress	کپڑوں کی دھلائی کو Washing of dress
11	خوبصورتی انسان کی ہے: Beauty is _____ of human being.	کمزوری Weakness	نادانی Silliness	اہمیت Importance	نااہلی Incapability
12	لباس کو ڈیزائن کرتے وقت کتنے پہلوؤں کو مد نظر رکھنا ضروری ہے؟ How many factors must be considered while designing dress?	3	4	6	8
13	توازن کی مثال دی جاسکتی ہے: Balance is exemplified by:	لکڑی سے Wood	ترازو سے Scale	درخت سے Tree	پیمانے سے Ruler
14	چیزوں کو نمایاں کرنے کے طریقے ہیں: The methods of emphasis are:	5	6	7	8
15	سرخ رنگ دیکھنے سے احساس ہوتا ہے: Red colour gives the feeling of:	گرمی کا Heat	ٹھنڈک کا Cold	گہرائی کا Depth	خوشی کا Happiness

525-X122-6000

مبادیاتِ ہوم اکنامکس (حصہ انشائی)
وقت: 02:10 گھنٹے
کل نمبر: 60
(Part - I) حصہ اول

FBD-22

12 Write short answers to any SIX parts.

- Define the dress.
What is meant by marketing?
What is meant by formic acid test?
How can you identify clothes through microscope?
Describe the kinds of chemical fibers.
Write any two characteristics of linen fibers.
Write names of two linen producing countries.
Which are primary colours?
Write names of four parts of sewing machine.

12 Write short answers to any SIX parts.

- What is meant by design and style?
What is meant by cutting of a dress?
Write the names of the types of personality.
Propose dress for dainty personality.
Define management.
Describe the values.
What is meant by water pollution?
Which tools are helpful for time management?
What is meant by healthy environment?

12 Write short answers to any SIX parts.

- Describe reasons of noise pollution.
Write harms of polythene bags.
Define design.
Describe the kinds of lines.
Define colour.
Define primary colours.
How the shape and form of lines should be?
While dress designing which aspects of art should be kept in mind?
Describe the application of design in food service.

حصہ دوم، کوئی سے تین سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔ ہر سوال کے 08 نمبر ہیں۔
Part - II, Attempt any THREE questions. Each question carries 08 marks.

2- کوئی سے چھ اجزاء کے مختصر جوابات لکھئے۔

- (i) لباس کی تعریف کیجیے۔
(ii) مارکیٹنگ سے کیا مراد ہے؟
(iii) فارمک ایسڈ ٹیسٹ سے کیا مراد ہے؟
(iv) خوردبین سے کپڑوں کی شناخت کیسے ہوتی ہے؟
(v) کیمیائی ریشوں کی اقسام بیان کیجیے۔
(vi) لینن کے ریشے کی کوئی دو خصوصیات لکھئے۔
(vii) لینن جانے والے دو مالک کے نام تحریر کیجیے۔
(viii) بنیادی رنگ کون کون سے ہیں؟
(ix) سلائی مشین کے چار پرزوں کے نام لکھئے۔

3- کوئی سے چھ اجزاء کے مختصر جوابات لکھئے۔

- (i) ڈیزائن اور سٹائل سے کیا مراد ہے؟
(ii) لباس کی تراش خراش سے کیا مراد ہے؟
(iii) شخصیت کی اقسام کے نام لکھئے۔
(iv) نازک اندام شخصیت کا لباس تجویز کیجیے۔
(v) انتظام کی تعریف کیجیے۔
(vi) اقدار کی تعریف بیان کیجیے۔
(vii) آبی آلودگی سے کیا مراد ہے؟
(viii) وقت کی منصوبہ بندی کے معاون آلات کون سے ہیں؟
(ix) صحت مند ماحول سے کیا مراد ہے؟

4- کوئی سے چھ اجزاء کے مختصر جوابات لکھئے۔

- (i) صوتی آلودگی کے اسباب بیان کیجیے۔
(ii) پولی تھین لفافوں کے نقصانات لکھئے۔
(iii) ڈیزائن کی تعریف کیجیے۔
(iv) خطوط کی اقسام بیان کیجیے۔
(v) رنگ کی تعریف کیجیے۔
(vi) بنیادی رنگ کی تعریف کیجیے۔
(vii) خطوط کی شکل و ہیئت کیسی ہونی چاہیے؟
(viii) لباس کو ڈیزائن کرتے وقت کن پہلوؤں کو مد نظر رکھنا ضروری ہے؟
(ix) کھانا پیش کرنے میں ڈیزائن کے استعمال کی وضاحت کیجیے۔

5- لینن کے ریشے اور اوننی ریشے سے بنے ہوئے کپڑوں کی پانچ پانچ خصوصیات تحریر کیجیے۔

Write five characteristics of fabrics made of linen and woollen fibers.

Write the method of cutting and sewing of different fabrics.

Describe the clothing requirement of different age groups.

Describe the reasons for controlling the noise pollution.

Write a note on balance and its forms.

6- مختلف کپڑوں کی کٹائی اور سلائی کا طریقہ لکھئے۔

7- عمر کے مختلف ادوار میں لباس کی ضروریات کو بیان کیجیے۔

8- صوتی آلودگی کو کنٹرول کرنے کے اسباب بیان کیجیے۔

9- توازن اور اس کی اقسام پر نوٹ لکھئے۔