

(امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2020-2022 تا 2022-2024)

Elements Of Home Economics

Q. Paper : II (Objective Type)

Time Allowed : 20 Minutes

Maximum Marks : 15

024-فرسٹ اینول (دہم کلاس)

PAPER CODE = 7214

(دوسرا گروپ)

ایلیمنٹس آف ہوم اکنامکس

سوالیہ پرچہ : II (معروضی طرز)

وقت : 20 منٹ

کل نمبر : 15

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات 'A'، 'B'، 'C' اور 'D' دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

Note : Four possible answers A, B, C and D to each question are given. The choice which you think is correct, fill that circle in front of that question with Marker or Pen ink in the answer book. Cutting or filling two or more circles will result in zero mark in that question.

نمبر شمار	سوالات / Questions	A	B	C	D
1-1	ماحول میں کسی غیر ضروری چیز کا اضافہ سبب بنتا ہے : Unnecessary addition in environment causes :	آلودگی کا Pollution	صفائی کا Cleanliness	پانی کا Water	پودوں کا Plants
2	چھوٹا سا دھات کا ٹوپی نما خول جو درمیانی انگلی پر پہنا جاتا ہے : Small metal cap wore on middle finger is :	دھاگہ Fibre	ٹریننگ ویل Tracing wheel	انگشتانہ Thimble	قینچی Scissor
3	اقدار و خواہشات وہ ہیں جو انسان کے لیے ہیں : Values and desires for human are :	بے کار Useless	غیر اہم Unimportant	اہم Important	آفت Disaster
4	دائرے پر موجود رنگ دائیں اور بائیں کہلاتے ہیں : Colours on wheel right and left are :	نیلے پیلے Blue & yellow	ہلکے گہرے Light & dark	چھوٹے بڑے Small & big	گرم اور ٹھنڈے Warm & cold
5	شیرخوار بچوں کے ملبوسات ہوتے ہیں : Types of clothes for infants are :	نرم اور آرام دہ Soft & soothing	گندے Dirty	چھوٹے Small	بٹنوں والے Buttons
6	کون سا کپڑا جلانے سے گول موتی بن جاتا ہے : Which fabric become bead after burning :	اُون Wool	ڈیکرون Dacron	رے آن Rayon	نائیلون Nylon
7	لوگ اپنی حس جمال کا اظہار کرتے ہیں : People express their aesthetic sense by :	لباس Dress	گھریلو اجاڑ Home decor	کھانے Eating	ان تمام سے All of them
8	کپڑوں کی ملکہ کس ریشے کو کہا جاتا ہے : Which fibre is called the queen of fabrics :	ریشم Silk	سلک Silk	کاشن Cotton	لینن Linen
9	لباس کی بنیادی سلائی کے لیے ناپ لیا جاتا ہے : Basic measurements are needed for stitching dress :	لبائی کا Length	چوڑائی کا Width	جسم کا Body	اندازاً Estimated
10	کپڑے کی صنعت کب سے ہے : How old is textile industry :	ایک صدی سے One century	نہایت قدیم Ancient	نئی New	پیدائش سے Since birth
11	لباس کے لیے رنگوں کا استعمال کرنا چاہیے : Colour for dress should be according to :	سونے کے Sleeping	کھانے کے Eating	مذہب کے Religion	موسم کے Weather
12	عمودی خطوط سے تاثر پیدا ہوتا ہے : Vertical lines create effect of :	لبائی Length	چوڑائی Width	گہرائی Depth	اُونچائی Height
13	وہ مقدار جو ایک شخص عام حالات میں ایک گھنٹے میں مکمل کر سکتا ہے : The amount one can do in an hour normally :	آسائش Luxury	مقدار Amount	کام Work	کام کی اکائی Unit of work
14	کپڑا تاننے کو مختلف انداز سے --- کے تاروں سے گزار کر بنتا ہے : Cloth is woven by passing wrap in different ways from :	سوراخ Loop	بانے Weft	روئیں Fur	چمک Shine
15	سیوریج کا گندہ پانی صاف کر کے استعمال کیا جاتا ہے : After cleaning, sewerage water is used for :	پینے کے لیے Drinking	گھریلو استعمال Home use	دھونے کے لیے Washing	کھیتوں کے لیے Fields

[illegible]

Elements Of Home Economics

024-فرسٹ اینول (دہم کلاس)

ہیمنٹس آف ہوم اکنامکس

Paper : II (Essay Type)

(دوسرا گروپ)

پرچہ : II (انشائیہ طرز)

Time Allowed : 2.10 hours

وقت : 2 گھنٹے 10 منٹ

Maximum Marks : 60

کل نمبر : 60

(حصہ اوّل PART - I)

2۔ کوئی سے چھ (6) سوالات کے مختصر جوابات لکھئے :

12 2. Write short answers to any Six (6) questions :

- (i) Conclude information about studying fibre. دھاگے کے مطالعے سے کیا نتیجہ نکلتا ہے؟
 - (ii) Which two fibre identification methods are used in laboratory؟ لیبارٹری میں استعمال ہونے والے کپڑوں کی شناخت کے دو طریقے کون سے ہیں؟
 - (iii) Differentiate between different types of fibres. پارچہ بانی کے مختلف ریشوں میں امتیاز کیجیے۔
 - (iv) Revise origin of first fibre in the world. دنیا کے سب سے پہلے ریشے کی دریافت پر نظر ثانی کیجیے۔
 - (v) Explain marketing. مارکیٹنگ سے کیا واضح ہوتا ہے؟
 - (vi) Compile the list of tailoring equipments. سلائی میں استعمال ہونے والی اشیاء کو یکجا کیجیے۔
 - (vii) Illustrate the work of tension regulator. دھاگہ کسنے والے پرزے کے کام کی وضاحت کیجیے۔
 - (viii) How much seam allowance is needed for double seam? Explain with example. دوہری سیونوں میں سلائی کی گنجائش کتنی ہونی چاہیے؟ مثال سے واضح کیجیے۔
 - (ix) For making dress, which parts of body are measured? کسی بھی لباس کے لیے جسم کے کن حصوں کا ناپ لینا ضروری ہوتا ہے؟

3۔ کوئی سے چھ (6) سوالات کے مختصر جوابات لکھئے :

12 3. Write short answers to any Six (6) questions :

- (i) قوی و مضبوط شخصیت کی حامل لڑکیوں کے لیے موزوں لباس کی وضاحت کیجیے۔
(ii) آمدنی اور گھریلو وسائل کے مطابق لباس کے انتخاب کی تشریح کیجیے۔
(iii) ایک سے دو سال کے بچوں کے ملبوسات گرمیوں میں کیسے ہونے چاہئیں؟
(iv) اگر قمیص چوڑائی میں تنگ ہو تو اس کو کیسے کھلا کیا جاسکتا ہے؟
(v) انتظام کی تعریف کو مختلف محققین کی نظر سے ثابت کیجیے۔
(vi) اثاثے کن چیزوں کا مجموعہ ہے؟
(vii) قوت و توانائی کا تقسیم کار بتائیے۔
(viii) گہرے تھکے تھکاوٹ کے بارے تعریف پر نظر ثانی کیجیے۔
(ix) اپنے وقت کی منصوبہ بندی کا تنقیدی جائزہ کیسے لیا جاتا ہے؟

4۔ کوئی سے چھ (6) سوالات کے مختصر جوابات لکھیے :

12 4. Write short answers to any Six (6) questions :

- | | |
|--|--|
| (i) How we stop the wastage of natural resources? | (i) قدرتی وسائل کے بے دریغ استعمال کو کیسے روکا جاسکتا ہے؟ |
| (ii) Explain effects of noise pollution. | (ii) صوتی آلودگی کے اسباب واضح کیجیے۔ |
| (iii) Justify the merits of drainage system. | (iii) گندے پانی کے نکاس کے فائدے بتائیے۔ |
| (iv) Generally define the importance of lines in design. | (iv) کسی بھی ڈیزائن کی تشکیل میں خطوط کی اہمیت بیان کیجیے۔ |

(ورق الٹے)

4. (v) Appraise about texture. سطحی کیفیت سے کیا اندازہ ہوتا ہے؟ (v) -4
- (vi) Write about the method of medium colours. درمیانی رنگوں کی بناوٹ کے بارے میں بتائیے۔ (vi)
- (vii) Make a list of principles of design. ڈیزائن کے اصولوں کی لسٹ بنائیے۔ (vii)
- (viii) Organize the ways for creating rhythm. تسلسل پیدا کرنے کے طریقوں کو ترتیب دیجیے۔ (viii)
- (ix) How attraction is created on dining table by keeping art in mind? آرٹ کو مد نظر رکھتے ہوئے کھانے کی میز پر کشش کیسے پیدا کی جاسکتی ہے؟ (ix)

(حصہ دوم PART-II)

Note : Attempt any THREE questions.

نوٹ : کوئی سے تین سوالات کے جوابات لکھئے۔

- 8 -5 کھڑی پر کپڑا بنانے کی تقسیم کیجیے۔
5. Categorize weaving of cloth types. 8
- 8 -6 کٹائی کے اصولوں کو اپنانے سے کیا نتیجہ ملتا ہے؟
6. What we conclude from principles of cutting while adopting it. 8
- 8 -7 پارکر کے مطابق مشنر کہ مانی ہوئی اقدار جو ہر معاشرے میں ہوتی ہیں، وہ کونسی ہیں؟ وضاحت کیجیے۔
7. Which are the consolidated values present in every society according to Parker? Explain them. 8
- 8 -8 صوتی آلودگی کو کیسے کنٹرول کیا جاسکتا ہے؟
8. How noise pollution can be controlled. 8
- 8 -9 رنگوں کا دائرہ بنائیے اور وضاحت کیجیے۔
9. Draw a colour wheel and illustrate it.