

A

L.K.No.1003

Paper Code No.6021

اردو (لازمی)

Ist - A - Exam 2023

گروپ فرسٹ

پہچ : 1 (معروضی طرز)

Inter (Part - I)

وقت : 20 منٹ

Session (2020 - 22) to (2022 - 24)

کل نمبر : 20



Bwp-11-1-23

نوٹ : تمام سوالات کے جوابات دی گئی جوابی کاپی پر لکھیں۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, D دیئے گئے ہیں۔ جس جواب کو آپ درست سمجھیں جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو قلم کی سیاہی سے بھر دیں۔ ایک سے زیادہ دائروں کو نہ کرنے یا کاٹ کر نہ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر 1	میرے قلم ----- نب خراب ہے :	کو (D) کے (C) کا (B) کی (A)
(1)		
(2)	مجھ پر کچھ ----- :	اچھالی گئیں (D) اچھالی گئی (C) اچھالے گئے (B) اچھالا گیا (A)
(3)	ڈاکٹر نے دُش پر مرہم ----- :	لگائیں (D) لگائے (C) لگائی (B) لگایا (A)
(4)	ہم نے تاش ----- :	کھیلو (D) کھیلے (C) کھیلی (B) کھیلایا (A)
(5)	یہ اردو ----- بہترین لغت ہے :	کو (D) کا (C) کے (B) کی (A)
(6)	قافیے کے بعد بار بار آنے والے مستقل حروف کہلاتے ہیں :	قافیہ (D) استعارہ (C) مطلع (B) ردیف (A)
(7)	اصطلاح میں "مطلع" غزل کا شعر ہوتا ہے :	آخری (D) تیسرا (C) دوسرا (B) پہلا (A)
(8)	"مقطع" کا لغوی معنی ہے :	قینچی (D) کانٹے کی جگہ (C) آغاز (B) نکلنے کا مقام (A)
(9)	"قافیہ" کے الفاظ ہوتے ہیں :	ہم وزن (D) مستقل (C) بے معنی (B) ہم معنی (A)
(10)	"مطلع" کے دونوں مصرعوں کا ہونا ضروری ہے :	ہم ردیف (D) ہم قافیہ (C) برابر (B) موزوں (A)
(11)	"تشبیہ" کس زبان کا لفظ ہے :	براہوی (D) ہندی (C) فارسی (B) عربی (A)
(12)	مشبہ اور مشبہ بہ میں پائی جانے والی مشترکہ صفت کہلاتی ہے :	تلمیح (D) تشبیہ (C) مجاز تشبیہ (B) غرض تشبیہ (A)
(13)	"استعارہ" کے لغوی معنی ہیں :	
		ادھار دینا (D) ادھار لینا (C) بیچنا (B) خریدنا (A)
(14)	"سج قاروں" کیا ہے :	تلمیح (D) کنایہ (C) استعارہ (B) تشبیہ (A)
(15)	مستعار لہ اور مستعار منہ کو کیا کہتے ہیں :	علم بیان (D) مجاز (C) طرفین استعارہ (B) طرفین تشبیہ (A)
(16)	سرسید خطوں کا جواب دینے میں نہایت ----- :	کمزور تھے (D) کنجوس تھے (C) چالاک تھے (B) فیاض تھے (A)
(17)	"تقریف" کا لاطینی ترجمہ سب سے پہلے کہاں سے شائع ہوا :	وینس سے (D) دہلی سے (C) بغداد سے (B) لاہور سے (A)
(18)	افسانہ "ادور کوٹ" کا مصنف ہے :	احمد عظیم (D) ممتاز مفتی (C) پریم چند (B) غلام عباس (A)
(19)	مرزا غالب میرٹھ گئے :	پیدل (D) ڈاک میں بیٹھ کر (C) بس پر (B) کار پر (A)
(20)	تانگوں میں گھوڑے استعمال کئے جاتے ہیں :	لاہوری (D) عربی (C) بھارتی (B) دہلوی (A)

رول نمبر	1003 - 42000	سیشن (2020 - 22) تا (2022 - 24)
اُردو لازمی (انشائیہ)	Ist - A - Exam 2023	(گروپ فرسٹ)
وقت 2:40 گھنٹے	Inter (Part - I)	کل نمبر: 80



حصہ اول

☆ تمام سوالات اپنی جوابی کاپی پر حل کیجئے۔ ☆

Bwp-11-1-23

سوال نمبر 2 درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجئے۔

(10)=1+1+8

(الف) تجھے آبا سے اپنے، کوئی نسبت ہو نہیں سکتی کہ ٹو گفٹار، وہ کردار، تو ثابت، وہ سیارا گنوا دی ہم نے، جو اسلاف سے میراث پائی تھی ثریا سے زمیں پر آسمان نے ہم کو دے مارا

(10)=1+(3x3)

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

آفاق کی منزل سے گیا، کون سلامت اسباب لگا راہ میں، یاں ہر سفری کا ہر زخم جگر داور محشر سے ہمارا انصاف طلب ہے، تری بیدادگری کا لے سانس بھی آہستہ کہ نازک ہے بہت کام آفاق کی اس کارگاہ شیشہ گری کا

حصہ دوم

(15)=1+1+3+10

سوال نمبر 3 سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجئے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجئے۔

(الف) اے میرے عزیز ہم وطنو! اگر یہ رائے صحیح ہے تو اس کا یہ نتیجہ ہے کہ قوم کی بچی ہمدردی اور بچی خیر خواہی کرو۔ غور کرو کہ تمہاری قوم کی شخصی زندگی اور شخصی چال چلن کس طرح پڑمہ ہو تاکہ تم بھی ایک معزز قوم ہو۔ کیا جو طریقہ تعلیم و تربیت کا، بات چیت کا، وضع و لباس کا، سیر سپاٹے کا، شغل اشغال کا، تمہاری اولاد کے لئے ہے اس سے ان کی شخصی چال چلن، اخلاق و عادات، نیکی و سچائی میں ترقی ہو سکتی ہے؟ حاشا وکلا۔

(ب) وہ زندگی میں ایک عرصے سے چھالیٹن کے ایک گھیر کھا روا لے پا جائے کو ترقی ہی رہی ہو مگر اس سے کیا ہوتا ہے؟ غریبوں کو امیروں کی

برابری کرنے کا بس ایک ہی موقع ملتا ہے۔ دنیا میں اور وہ مرنے کے بعد صرف کفن لینے کے بارے میں۔ آہا! اصل بات تو یہ ہے کہ غریب پیدا ہی اس لئے ہوتے ہیں کہ مرنے کے بعد امیروں کی برابری کر لیں۔ تو اچھن کی ماں کیلئے کفن چاہئے تھا اور اس کے لئے اچھن کا باپ انتہائی فکر مند تھا۔

(10) = 1 + 9

سوال نمبر 4 مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(الف) لاہور کا جغرافیہ (ب) ابو القاسم زہراوی

(5)

سوال نمبر 5 نظیر اکبر آبادی کی نظم "تسلیم و رضا" کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

سوال نمبر 6 ٹریک قوانین کی پابندی مہذب اقوام کا شیوہ ہے۔ اس موضوع پر ٹریک وارڈن اور کارسوار کے درمیان ہونے والی

(10)

گفتگو کو مکالمے کے انداز میں تحریر کیجئے۔

یا

کالج میں پہلے دن کی رودار قلم بند کیجئے۔

(10)

سوال نمبر 7 موثر سائیکل فروخت کرنے کی رسید تحریر کیجئے۔

(10) = 2 + 8

سوال نمبر 8 مندرجہ ذیل عبارت کی تلخیص کیجئے اور مناسب عنوان بھی تجویز کیجئے۔

لفظ "حقیقت" مختلف ادوار میں مختلف مفہام کا حامل رہا ہے۔ یونانیوں کے نزدیک گرد و پیش کے واقعات اور اشیاء حقیقت پر مبنی نہیں کیوں کہ ان کے مطابق حقیقت کا تعلق اشیاء سے نہیں بلکہ ان کے تعین اور تفہیم سے ہوتا ہے۔ افلاطون کا خیال تھا کہ عالم وجود کی کوئی حقیقت نہیں ہے اور وہ محض عالم خیال کا عکس ہے۔ اس کے نزدیک حقیقت کیلئے اٹل ہونا اور مستقل رہنا لازم ہے۔ لہذا وہ حقیقت کے بارے میں بھی تصور پیش کرتا ہے کہ حقیقت کسی وجود میں نہیں ہوتی بلکہ اشیاء کے خیال اور ان کے جوہر میں ہوتی ہے کیونکہ وہ وجود اٹل اور مستقل نہیں ہوتے جب کہ خیال اور نظریہ مستقل ہوتے ہیں۔