



نوٹ : تمام سوالات کے جوابات دی گئی جوابی کاپی پر لکھیں۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, D دیئے گئے ہیں۔ جس جواب کو آپ درست سمجھیں جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو لکھ کی سیاہی سے بھریں۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کر کے یا کاٹ کر بھر کر کے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

|             |                                                                                                                                                                  |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| سوال نمبر 1 | کیموں کو دے لو پانی اب بہہ ----- ہے لنگا :                                                                                                                       |
| (1)         | (A) رہا (B) رہی (C) رہے (D) رہو                                                                                                                                  |
| (2)         | بیاز کس بھاؤ تک ----- ہے :                                                                                                                                       |
| (3)         | (A) رہا (B) رہی (C) رہے (D) رہیں                                                                                                                                 |
| (4)         | میرے سر میں درد ہو ----- ہے :                                                                                                                                    |
| (5)         | (A) رہی (B) رہا (C) رہے (D) رہیں                                                                                                                                 |
| (6)         | ہم نے گیہوں خریدے ----- ہے :                                                                                                                                     |
| (7)         | (A) لی (B) لیا (C) لئے (D) لے                                                                                                                                    |
| (8)         | یہ قائد اعظم ----- فوٹو ہے :                                                                                                                                     |
| (9)         | (A) کی (B) کا (C) کے (D) کو                                                                                                                                      |
| (10)        | حسن مطلع آتا ہے                                                                                                                                                  |
| (11)        | (A) غزل کے شروع میں (B) غزل کے درمیان میں (C) غزل کے آخر میں (D) اصل مطلع کے بعد                                                                                 |
| (12)        | غزل کے اشعار کے آخر میں آنے والے ہم شکل الفاظ کہلاتے ہیں :                                                                                                       |
| (13)        | (A) مقافیہ (B) ردیف (C) مطلع (D) مقطع                                                                                                                            |
| (14)        | مقطع کی نشاندہی کیجئے :                                                                                                                                          |
| (15)        | (A) اب تو کچھ اور ہی اعجاز دکھایا جائے (B) تک میر جگر سوختہ کی جلد خبر لے (C) اچھا ہے اہل جور کے جائیں تختیاں (D) یہ آرزو تھی تجھے گل کے روبرو کرتے              |
| (16)        | مطلع کے دونوں مصرعوں میں لازمی ہوتا ہے :                                                                                                                         |
| (17)        | (A) ردیف (B) قافیہ (C) تخلص (D) تلحج                                                                                                                             |
| (18)        | " پھرے راہ سے وہ یہاں آتے آتے اہل مر رہی تو کہاں آتے آتے " یہ شعر مثال ہے :                                                                                      |
| (19)        | (A) مطلع کی (B) مطلع ثانی کی (C) مطلع کی (D) تلحج کی                                                                                                             |
| (20)        | تلحج ہے :                                                                                                                                                        |
| (21)        | (A) باغ جناح (B) اورنگ زیب (C) اورنگ سلیمان (D) کوہ ہمالیہ                                                                                                       |
| (22)        | " جانے نہ جانے گل ہی نہ جانے باغ تو سارا جانے ہے " اس میں مستعار لہ ہے :                                                                                         |
| (23)        | (A) باغ (B) جانے نہ جانے (C) ٹھل (D) محبوب                                                                                                                       |
| (24)        | استعارہ سے مراد ہے :                                                                                                                                             |
| (25)        | (A) لفظ کو حقیقی معنوں میں استعمال کرنا (B) لفظ کو مجازی معنوں میں استعمال کرنا (C) لفظ کو مترادف کے طور پر استعمال کرنا (D) لفظ کو متضاد معنوں میں استعمال کرنا |
| (26)        | طرفین تشبیہ سے مراد ہے :                                                                                                                                         |
| (27)        | (A) مشہہ (B) مشہدہ (C) حروف تشبیہ (D) مشہہ اور مشہدہ                                                                                                             |
| (28)        | میراجاند ابھی سکول سے نہیں آیا۔ یہ مثال ہے :                                                                                                                     |
| (29)        | (A) تشبیہ کی (B) تلحج کی (C) مطلع کی (D) استعارہ کی                                                                                                              |
| (30)        | نوجوان کو حادثہ کس روڈ پر پیش آیا :                                                                                                                              |
| (31)        | (A) مال روڈ پر (B) میکڈ روڈ پر (C) منٹگمری روڈ پر (D) لارنس روڈ پر                                                                                               |
| (32)        | قر کو تقریب میں دعوت دی :                                                                                                                                        |
| (33)        | (A) ایک امیرزادے نے (B) ایک جاگیردار نے (C) ایک رئیس نے (D) ایک عسکری دار نے                                                                                     |
| (34)        | " تعریف " کا لاطینی ترجمہ وینس سے کب شائع ہوا :                                                                                                                  |
| (35)        | (A) 1487ء میں (B) 1497ء میں (C) 1477ء میں (D) 1467ء میں                                                                                                          |
| (36)        | سر سید نے " خطبات احمدیہ " کتنی مدت میں لکھی :                                                                                                                   |
| (37)        | (A) دو برس میں (B) اڑھائی برس میں (C) ڈیڑھ برس میں (D) ایک برس میں                                                                                               |
| (38)        | ولیم ڈرامن خیر خواہ تھا :                                                                                                                                        |
| (39)        | (A) سوئزر لینڈ کا (B) انگلینڈ کا (C) آئر لینڈ کا (D) فن لینڈ کا                                                                                                  |

|                |                                 |                       |
|----------------|---------------------------------|-----------------------|
| گروپ سیکنڈ     | 1104 - 38000                    | رول نمبر              |
| Inter (Part-I) | Inter-A-2019                    | اُردو لازمی (انشائیہ) |
| کل نمبر: 80    | سیشن (2018 - 20) to (2015 - 17) | وقت 2:40 گھنٹے        |



حصہ اول

☆ ہدایات ☆ تمام سوالات اپنی جوابی کاپی پر حل کریں۔ ☆

سوال نمبر 2 درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجئے۔ (10)=1+1+8

(الف) یہ پرچم ہے نشان، عالم میں فتح و کامرانی کا  
یہ پرچم ہے روایات عظیم الشان کا پرچم  
زمین پر ابر رحمت ہے، نوید آسانی کا  
یہی پرچم ہے استقلال پاکستان کا پرچم

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔ (10)=1+(3x3)

تم ہمارے کسی طرح نہ ہوئے ورنہ دنیا میں کیا نہیں ہوتا  
تم مرے پاس ہوتے ہو گویا جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا  
حال دل یار کو نکھوں کیوں کر ہاتھ دل سے جدا نہیں ہوتا

حصہ دوم

سوال نمبر 3 سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجئے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجئے۔ (15)=1+1+3+10

(الف) تمام تجربوں سے ثابت ہوا ہے کہ کسی ملک کی خوبی و عمدگی اور قدر و منزلت بہ نسبت وہاں کی گورنمنٹ کے عمدہ ہونے کے زیادہ تر اس ملک کی رعایا کے چال چلن، اخلاق و عادت، تہذیب و شائستگی پر منحصر ہے، کیونکہ قوم شخصی حالتوں کا مجموعہ ہے اور ایک قوم کی تہذیب درحقیقت ان مرد و عورت و بچوں کی شخصی ترقی ہے جن سے وہ قوم بنی ہے۔

(ب) باپ نے بیڑی چار پائی کی پٹی پر گڑ کر بھاوی اور اسے دوبارہ پینے کے خیال سے اپنے کان پر جما کر اچھن کی طرف دیکھا تو اسے جیسے دھچکا سا لگا۔ اندھیرے میں پناہ ڈھونڈتی ہوئی روشنی میں وہ اس طرح کھڑی ہوئی بڑی بھیا تک لگ رہی تھی۔۔۔۔۔ ہڈیوں پر منڈھی ہوئی سیاہ کھال لکھے الجھائے جھونچھ ایسے بال، کھلے ہوئے ہونٹ اور پھری ہوئی چٹلیاں۔۔۔۔۔ بس جیسے وہ دیوار سے ٹک کر مر گئی ہو۔

سوال نمبر 4 مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔ (10) = 1 + 9

(الف) سرسید کے اخلاق و خصائل (ب) کیا واقعی دنیا گول ہے؟

سوال نمبر 5 اختر شیرانی کی نظم "برسات" کا خلاصہ تحریر کیجئے۔ (5)

سوال نمبر 6 دو دوستوں کے درمیان "علم کے فائدے" کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجئے۔ (10)

سیرت النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تقریب کی روداد قلم بند کیجئے۔

سوال نمبر 7 سند جاری کرنے کے لئے چیئر مین بورڈ کے نام درخواست تحریر کیجئے۔ (10)

سوال نمبر 8 مندرجہ ذیل عبارت کی تلخیص کیجئے اور مناسب عنوان بھی تجویز کیجئے۔ (10) = 8 + 2

آج کل جرائم بہت ہی بڑھتے جا رہے ہیں۔ بعض لوگ غربت کے ہاتھوں تک آ کر جرائم کا ارتکاب کرتے ہیں۔ کہیں لاشعوری دبی ہوئی حیوانی خواہشات کی تکمیل کیلئے، کہیں خاندانی رنجش اور کبھی محض تجربے کے طور پر ہی جرائم کا ارتکاب کیا جاتا ہے۔ جرائم پیشہ لوگ بھی ایسے ایسے حربے استعمال میں لاتے ہیں کہ ان جرائم کا کھوج لگانا بھی ناممکن ہو جاتا ہے۔ یہاں بھی نفسیاتی طریقوں کا استعمال کیا جاتا ہے۔ مختلف آلات نصب کر دیئے جاتے ہیں جو انسان کی سانس کی رفتار، دل کی دھڑکن، خون کا دباؤ وغیرہ ریکارڈ کرتے ہیں۔

بجائے کیفیات سے بھی جرم کا اندازہ کیا جاتا ہے۔ ایسے طریقوں سے نتائج بہت حوصلہ افزاء ہیں۔

B