



BWP-11-G1-18

نوٹ : تمام سوالات کے جوابات دی گئی جوابی کاپی پر لکھئے۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, D دیئے گئے ہیں۔ جس جواب کو آپ درست سمجھیں جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو قلم کی سیاہی سے بھر دیں۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھرنے یا کاٹ کر بھرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر 1	سر سید احمد خاں نے "خطبات احمدیہ" کہاں لکھی تھی :
(1)	(A) چین میں (B) جاپان میں (C) سعودی عرب میں (D) ولایت میں
(2)	حافظ نے قمر کے لئے مرادی کو کتنے پیسوں کے پان بنوا لانے کو کہا :
	(A) دو پیسے کے (B) تین پیسے کے (C) چار پیسے کے (D) پانچ پیسے کے
(3)	افسانہ "سفارش" میں کس مہینے کی سردی کا ذکر کیا گیا ہے :
	(A) نومبر (B) دسمبر (C) جنوری (D) فروری
(4)	نواب صاحب نے غالب کو اصلاح کے واسطے کیا بھیج رکھا تھا :
	(A) غزلیں (B) نظمیں (C) قصائد (D) مرثیے
(5)	سبق "لاہور کا جغرافیہ" کے مطابق لاہور بچنے کے کتنے راستے ہیں :
	(A) دو (B) تین (C) چار (D) کئی
(6)	جس مقصد کے لئے تشبیہ دی جائے اُسے کہتے ہیں :
	(A) وجہ جامع (B) غرض تشبیہ (C) مشہبہ (D) حرف تشبیہ
(7)	تشبیہ کی نشاندہی کیجئے :
	(A) ابن مریم (B) آب حیات (C) سرو جیہاد (D) آتش نمرود
(8)	استعارہ کے ارکان کی تعداد ہے :
	(A) 2 (B) 3 (C) 4 (D) 5
(9)	"میرا چاند آ رہا ہے" میں مستعار لہ کی نشاندہی کیجئے :
	(A) بیٹا (B) چاند (C) آتا (D) خوبصورتی
(10)	"سوئے دار" ہے :
	(A) استعارہ (B) ردیف (C) قافیہ (D) تلمیح
(11)	ردیف مشتمل ہوتی ہے :
	(A) ایک لفظ پر (B) دو الفاظ پر (C) تین الفاظ پر (D) تعداد مقرر نہیں
(12)	لفظ "قافیہ" کی جمع ہے :
	(A) وقوف (B) قوف (C) قوافی (D) قاف
(13)	مطلع ہوتا ہے :
	(A) مرثیے میں (B) غزل میں (C) مثنوی میں (D) آزاد نظم میں
(14)	مقطع کے لغوی معنی ہیں :
	(A) کاٹنے کی جگہ (B) اٹھنے کی جگہ (C) کھیلنے کی جگہ (D) کاٹنے کی جگہ
(15)	مشہبہ اور مشہبہ کہلاتے ہیں :
	(A) غرض تشبیہ (B) طرفین تشبیہ (C) وجہ تشبیہ (D) حرف تشبیہ
(16)	تم نے کیا اودھم ----- ہے :
	(A) چایا ہوا (B) چپائی ہوئی (C) چپا رکھی (D) ڈالی ہوئی
(17)	شجرکاری صدقہ جاریہ ----- ہے :
	(A) ہوتیں (B) ہوتے (C) ہوتا (D) ہوتی
(18)	اس نے پولیس کے سامنے واویلا ----- :
	(A) کی (B) کیا (C) کیے (D) کیں
(19)	پورے شہر میں اس ----- ہے :
	(A) کا طوطی بولتا (B) کی طوطی بولتا (C) کی طوطی بولتی (D) کا طوطا بولتا
(20)	دولت ----- لالچ انسان کی بربادی کا باعث ہے :
	(A) کی (B) کا (C) کے (D) کیں



رول نمبر	803 - 4000	گروپ فرسٹ
اردو لازمی (انشائیہ)	Inter-A-2018	Inter (Part-I)
وقت 2:40 گھنٹے	سیشن (2014 - 16) to (2017 - 19)	کل نمبر: 80



حصہ اول

☆ تمام سوالات اپنی جوابی کاپی پر حل کریں۔ ☆

(10)=1+1+8

سوال نمبر 2 درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے، شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجئے۔

(الف) گدائی میں بھی وہ اللہ والے تھے غیور اچھے کہ منعم کو گدا کے ڈر سے، بخشش کا نہ تھا یارا

اگر چاہوں تو نقشہ کھینچ کر الفاظ میں رکھ دوں مگر حیرے تخیل سے فزوں تر ہے، وہ نظارا

(10)=1+(3x3)

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے، شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

مشکل ہیں اگر حالات دہاں، دل بچ آئیں جاں دے آئیں دل والو کوچہ جاناں میں کیا ایسے بھی حالات نہیں جس دمج سے کوئی عقل میں گیا، وہ شان سلامت رہتی ہے یہ جان تو آتی جانی ہے، اس جاں کی تو کوئی بات نہیں میدان وفا دربار نہیں، یاں نام و نسب کی پوچھ کہاں عاشق تو کسی کا نام نہیں، کچھ عشق کسی کی ذات نہیں

حصہ دوم

(15)=1+1+3+10

سوال نمبر 3 سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجئے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجئے۔

(الف) اس جلی مہر و محبت کا منتفضا تھا کہ وہ اپنے رفیقوں اور نوکروں اور لگے بندھوں کو تا بمقدور عمر بھر اپنے ساتھ نبھانا چاہتے تھے۔ جس شخص کے قدم ان کے ہاں جم گئے پھر نہ وہ اس کو اپنے پاس سے جدا کرنا چاہتے تھے اور نہ وہ ان سے جدا ہونا چاہتا تھا۔ اول تو وہ کسی کی شکایت سننے نہ تھے اور اگر کوئی کسی ملازم کی کوئی شکایت کرتا تھا تو اس کا کچھ اثر نہ ہوتا تھا۔ ان کے ایک قدیم ملازم کی لوگوں نے ان سے بارہا شکایت کی مگر وہ کسی طرح ان کے دل سے نہ اُترا۔ ہمیشہ ان کا معتد علیہ اور سفر و حضر میں ان کے ہمراہ رہا اور آخر انھیں کی رفاقت میں مر گیا۔

(ب) ایک اور سنگین غلط فہمی جس میں خواص و عوام مبتلا ہیں اور جس کا ازالہ میں رفاہ عام کے لئے نہایت ضروری خیال کرتا ہوں، یہ ہے کہ مرغیاں

دڑبے اور ٹاپے میں رہتی ہیں۔ میرے ڈیڑھ سال کے مختصر مگر بھرپور تجربے کا نچوڑ یہ ہے کہ مرغیاں دڑبے کے سوا ہر جگہ نظر آتی ہیں اور جہاں نظر نہ آئیں وہاں اپنے ورود و نزول کا ناقابل تردید ثبوت چھوڑ جاتی ہیں۔

(ب) ایک اور سنگین غلط فہمی جس میں خواص و عوام مبتلا ہیں اور جس کا ازالہ میں رفاہ عام کے لئے نہایت ضروری خیال کرتا ہوں، یہ ہے کہ مرغیاں

دڑبے اور ٹاپے میں رہتی ہیں۔ میرے ڈیڑھ سال کے مختصر مگر بھرپور تجربے کا نچوڑ یہ ہے کہ مرغیاں دڑبے کے سوا ہر جگہ نظر آتی ہیں اور جہاں نظر نہ آئیں وہاں اپنے ورود و نزول کا ناقابل تردید ثبوت چھوڑ جاتی ہیں۔

جہاں نظر نہ آئیں وہاں اپنے ورود و نزول کا ناقابل تردید ثبوت چھوڑ جاتی ہیں۔

سوال نمبر 4 مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(10) = 1 + 9

(الف) سفارش (ب) چراغ کی لو

سوال نمبر 5 علامہ محمد اقبال کی نظم "خطاب بہ جوانان اسلام" کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

سوال نمبر 6 دو دوستوں کے درمیان "علم کے فائدے" کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجئے۔

یا

یوم دفاع کے موقع پر کسی تقریب کی روداد تحریر کریں۔

سوال نمبر 7 کالج کے پرنسپل کے نام دوبارہ کالج میں داخلہ کے لئے درخواست لکھیے۔

(10) = 8 + 2

سوال نمبر 8 مندرجہ ذیل عبارت کی تلخیص کیجئے اور مناسب عنوان بھی تجویز کیجئے۔

قومی ترقی مجموعہ ہے شخصی محنت، شخصی عزت، شخصی ایمانداری، شخصی ہمدردی کا۔ اسی طرح قومی تنزل مجموعہ ہے شخصی سستی،

شخصی بے عزتی، شخصی بے ایمانی، شخصی خود غرضی کا اور شخصی برائیوں کا۔ ناتہذیبی و بد چلتی جو اخلاقی و تمدنی یا باہمی

معاشرت کی بدیوں میں شمار ہوتی ہے درحقیقت وہ خود اسی شخص کی آوارہ زندگی کا نتیجہ ہے۔ اگر ہم چاہیں کہ بیرونی کوشش سے ان برائیوں کو جڑ

سے اکھاڑ ڈالیں تو یہ ناممکن ہے۔ ہمیں خود ہی ان پر قابو پانا ہے۔