

نوٹ: ہر سوال دے چار ممکنہ جوابات A، B، C، D دے گئے ہیں۔ جوابی کاپی دے ہر سوال دے سامنے دے گئے دائریاں وچوں درست جواب دے مطابق متعلقہ دائرہ نوں مار کر یا پین نال بھر دو۔ اک توں زیادہ دائریاں نوں پُر کرن یا کٹ کے لکھنے دی صورت وچ مذکورہ جواب غلط تصور ہوئے گا۔

- 1 - براق دا / دے _____ پر سن۔
 (A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار

2 - "آکھیا بابا فریدؒ نے" دے مرتب _____ نیں۔
 (A) ڈاکٹر سرفراز حسین قاضی (B) ڈاکٹر محمد باقر (C) ڈاکٹر اختر جعفری (D) محمد آصف خان

3 - احما ہندوستان توں آکے پاکستان دے شہر _____ اتریا۔
 (A) لاہور (B) کراچی (C) سکھر (D) اسلام آباد

4 - سبق "ٹاہلی تھلے" دی ادبی صنف _____ اے۔
 (A) انشائیہ (B) مضمون (C) ڈرامہ (D) ناول

5 - سبق "کھوپڑیاں تے آہنے" وچ _____ پنڈ دا ذکر اے۔
 (A) بلال گنج (B) کسو وال (C) ہری پور (D) دلیر پور

6 - ڈاکٹر سید اختر جعفری نے پنجابی وچ _____ کتاباں لکھیاں نیں۔
 (A) ست (B) دس (C) پندرہاں (D) ویہہ

7 - رچے دی گھر والی دا ناں _____ سی۔
 (A) بختاں (B) شبو (C) رضیہ (D) صفراں

8 - معراج دی رات حضور پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خانہ کعبہ توں _____ ول گئے۔
 (A) نیڑے دی مسیت (B) ڈراوی مسیت (C) مسجد قباء (D) مسجد نور

9 - بدھ پیروکاراں نے _____ زبان نوں مذہبی زبان دا درجہ دتا۔
 (A) سنسکرت (B) منڈاری (C) پالی (D) دراوڑی

10 - لاہور وچ رفیع دی کٹھی دے _____ کمرے سن۔
 (A) 10 (B) 12 (C) 14 (D) 16

11 - سبق "کھوپڑیاں تے آہنے" دے گھر سوار دے ہتھ وچ _____ سی۔
 (A) برچھی (B) ہندوق (C) کھڑکی (D) تلوار

12 - پنڈ وچ رچے کول _____ مجھ سی / مجھان سن۔
 (A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار

13 - میاں محمد بخشؒ دے مطابق اللہ تعالیٰ نے حیواناں دیاں _____ ہزار قسماں پیدا کیتیاں نیں۔
 (A) بیچھے (B) بارہاں (C) اٹھارہاں (D) ویہہ

14 - حفیظ تائب پنجابی ادبی دنیا وچ _____ پاروں مشہور نیں۔
 (A) حمد (B) نعت (C) مرثیہ (D) غزل

15 - شاہ حسینؒ نے پنجابی وچ _____ لکھی۔
 (A) غزل (B) سی حرنی (C) نظم (D) کافی

16 - حضرت سلطان باہوؒ دیاں فارسی کتاباں دی تعداد _____ دی جاندی اے۔
 (A) 140 (B) 150 (C) 160 (D) 170

17 - بابا بیٹھے شاہؒ دے مرشد عنایت قادریؒ دے رہن والے سن۔
 (A) ملتان (B) قصور (C) لاہور (D) پاکپتن

18 - بابا فریدؒ نے اپنا کلام ادبی صنف _____ وچ لکھیا اے۔
 (A) رباعی (B) کافی (C) سی حرنی (D) شلوک

19 - وارث شاہؒ عظیم پنجابی شاعر _____ دے سجادہ نشین دے مرید ہوئے۔
 (A) بیٹھے شاہؒ (B) بابا فریدؒ (C) شاہ حسینؒ (D) خواجہ غلام فریدؒ

20 - مولوی غلام رسول عاپوری نے ادبی شاہکار _____ تخلیق کیتا۔
 (A) لیلیٰ مجنوں (B) ہیر رانجھا (C) بکی روٹی (D) احسن القصص

حصہ اول

(5×2 = 10)

- v - بدھ پیرودکار پنجاب وچ کیوں آئے تے اوہناں دی زبان کبھڑی سی؟
vi - "اربع عناصر" توں کیہ مراد اے؟
vii - بابا فرید دے شلوکاں دے خاص موضوع کیہ نیں؟
viii - "ربا میرے حال دا محرم توں" دے شاعر تے صنف دا ناں دسو۔

(5×2 = 10)

- v - گانگو پنڈ والیاں توں کیوں نکدا پھر داسی؟
vi - خواجہ غلام فرید دے کلام دیاں کیہ خوبیاں نیں؟
vii - مولوی غلام رسول عالمپوری ہوراں نے مذہبی تعلیم کتھوں حاصل کیتی؟
viii - "ڈوگھے پنڈے" کس شاعر دا شعری پراگا اے؟

(5×2 = 10)

- v - سبق "کھوپڑیاں تے آہلے" وچ گھوڑ سوار نے ماسٹر جی نال کیہ سلوک کیتا؟
vi - منیر نیازی دی نظم "اللہ دلوں گن دی حفاظت" دا مرکزی خیال کیہ اے؟
vii - شریف کجانی ہوراں دی نظم "اوڑک ہوندی لو" وچ کیہ پیغام ملدا اے؟
viii - حکیم شیر محمد ناصر ہوراں اپنی نظم "اپنی سیہان" وچ کیہ سبق دتا اے؟

2 - تھلے دتے گئے سوالاں وچوں پنج (5) دے جواب لکھو۔

- i - معراج دی رات حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نوں نمازاں دا تحفہ کیوں ملیا؟
ii - دوزخ وچ لوکاں دی حالت کیہ سی؟
iii - پنجابی زبان اُتے کبھڑیاں زباناں نے اثرات پائے؟
iv - پنجاب دے کبھڑے علاقے نوں "ماجھا" آکھیا جاندا اے؟

3 - تھلے دتے گئے سوالاں وچوں پنج (5) دے جواب لکھو۔

- i - ڈاکٹر محمد باقر دے ناول دا ناں لکھو۔
ii - اصحا، لال نشان لگی کوٹھی بارے کیہ سوچ رہیا سی؟
iii - اشفاق احمد دیاں دو کتاباں دے ناں لکھو۔
iv - لانس نائیک خوش محمد نے اپنی شخصی وچ کیہ لکھیا سی؟

4 - تھلے دتے گئے سوالاں وچوں پنج (5) دے جواب لکھو۔

- i - رحما پنڈ چھڈ کے شہر کیوں آیا؟
ii - رحما کس فیکٹری وچ کم کردا سی؟
iii - تھال کس قسم دا لوک گیت اے؟ مختصر وضاحت کرو۔
iv - لوک گیتاں توں کیوں اندازہ لایا جا سکدا اے کہ ایہہ کبھڑی قوم دے لوک گیت نیں؟

حصہ دوم

(8+1+1 = 10)

5 - تھلے دتے گئے پیرے دی تشریح کرو۔ سبق تے لکھاری دا ناں وی لکھو۔
ایسے طرحاں راوی تے بیاس دریاواں دے وچکارے علاقے نوں ماجھا آکھیا جاندا اے تے ایس علاقے دی بولی نوں ماجھی یا مرکزی پنجابی دا ناں دتا گیا اے پنجابی زبان دیاں ایہناں بولیاں یاں لہجیاں توں صاف ظاہر ہوندا اے پئی پنجابی زبان دا کھلار تے پھار کھڑا دڈا اے تے پنجابی زبان دیاں سرحدیں کتھوں تیک پھیلیاں ہوئیاں نیں۔

(8+1+1 = 10)

6 - تھلے دتے گئے شعراں دی تشریح کرو۔ شاعر تے صنف دا ناں لکھو۔
نال لنگھی سنگ نہ کریئے، گل نوں لاج نہ لایئے ہو نئے ترپوز مول نہ ہوندے، توڑے توڑے مکے لے جایئے ہو
کاٹواں دے بچے ہنس نہ تھہندے، توڑے موتی چوگ پنگایئے ہو کوڑے کھو نہ مٹھے ہوندے توڑے مٹاں گڑ پاپیئے ہو

(5)

7 - (الف): پٹھ لکھے سبقاں وچوں کے اک سبق دا خلاصہ اپنے لفظاں وچ لکھو۔

- (i) معراج شریف (ii) کھوپڑیاں تے آہلے

(5)

(ب): پٹھ لکھے شاعراں وچوں کے اک شاعر دی حیاتی تے فن اُتے نوٹ لکھو۔

- (i) بابا فرید (ii) وارث شاہ

(20)

8 - تھلے دتے گئے عنواناں وچوں کے اک اُتے پنجابی وچ بھرواں مضمون لکھو۔

- (i) من بھادونا پنجابی شاعر

- (ii) موہائیل فون دے نقصانات

- (iii) لوک کھیڈاں