

گھر والو

رول نمبر امیدوار:

بجالی

وقت: 30 منٹ

(I) - 319 (انٹرمیڈیٹ پارٹ I)

معروضی

Code: 6321

پہا I

مارکس: 20

نوٹ: ہر سوال دس چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دے گئے ہیں۔ جوابی کاپی دے ہر سوال دس سائے دے گئے دائریاں وچوں درست جواب دے مطابق متعلقہ دائرے نوں مارکر یا پین تال بھر دیو۔ اک توں زیادہ دائریاں نوں پُر کرن یا کٹ کے لکھنے دی صورت وج مذکورہ جواب غلط تصور ہوئے گا۔

1. حضور مصلح علیہ السلام _____ پھر توں آسمانں دل گئے۔
(A) سخوہ (B) اسود (C) عقیق (D) جزا
2. چوتھی صدی ہجری وج سیاح _____ برصغیر آیا۔
(A) ابن کمال (B) ابن بطوطہ (C) ابن حوقل (D) جعفر برکی
3. بہاؤ الدین زکریا _____ سال دی عمر وج یتیم ہوئے۔
(A) 8 (B) 12 (C) 13 (D) 10
4. نے دی گڑی آتے حملہ _____ وج ہویا۔
(A) ہریانہ (B) لدھیانہ (C) لاہور (D) امرتسر
5. کاکو _____ دا نشہ کردا سی۔
(A) انیم (B) چڑس (C) شراب (D) بیروکن
6. شاہ عبداللطیف بھٹائی دے کلام دے مجموعے دا ناں _____ اے۔
(A) شاہ جو کلام (B) شاہ جو رسالو (C) شاہ جو جہانلو (D) شاہ جو کمانو
7. خطاب پوش نے کبھی کبھی پڑ کے آکھیا تھیں _____ او۔
(A) مائی باپ (B) چاچے (C) وڈے (D) سردار
8. لندن دیاں ٹیباں _____ تال چلایاں نہیں۔
(A) گیس (B) تیل (C) بجلی (D) پیٹرول
9. انگریزاں احمد خان کھنن نوں کس طرحاں ماریا؟
(A) برکٹیا (B) گولی ماری (C) چانسی دتی (D) کرنٹ لایا
10. "کیا دوج" دا لکھاری بھپن وج _____ لکھ رہیا سی۔
(A) گڑ (B) گجریلا (C) حلوہ (D) چاول
11. لوک گیت دے شاعر کون ہوندے نیں؟
(A) شیر نیازی (B) باقی صدیقی (C) فضل گجراتی (D) نامعلوم
12. رے دیاں دھیاں _____ سن۔
(A) دہائیاں ہونیاں (B) کنواریاں (C) بچیاں (D) وڈیاں
13. "بابا فرید" بھپن وج ای _____ مشہور سن۔
(A) حاجی نمازی (B) عابد تے زاہد (C) حافظ (D) ولی
14. شاہ حسین دے داوے دا ناں _____ سی۔
(A) دلپت رائے (B) پنڈت رام (C) کلجس رائے (D) دھریا نول
15. "سید وارث شاہ" _____ دی وج تال مشہور ہوئے۔
(A) بیر (B) سیف الملوک (C) سہیل نامہ (D) سولی سمندر وال
16. خوب نامہ فرید دے مرشد دا ناں _____ سی۔
(A) غلام قطب الدین (B) غلام فخر الدین فخر (C) غلام رسول (D) غلام علی الدین
17. شعر "نازی تے شہید" دے شاعر _____ نیں۔
(A) بیدل گجراتی (B) باقی صدیقی (C) دائم اقبال دائم (D) ڈاکٹر فقیر محمد فقیر
18. بوسہ گاؤں شیر اندر _____ دی تصویر ہے۔
(A) حضرت جنان (B) حضرت حسین (C) حضرت طلحہ (D) حضرت زبیر
19. باقی صدیقی _____ لکھ دے شاعر نیں۔
(A) ریاض (B) سرائیکی (C) پنجابری (D) چانگہ
20. شیر نیازی دی شاعری دا وصف _____ اے۔
(A) ڈر خوف (B) خوش (C) مزاح (D) ہدائی

بجالی

وقت: 2:30 گھنٹے

نوٹ: حصہ اول اور حصہ دوم دونوں لازمی ہیں۔

319 (انٹرمیڈیٹ پارٹ I)

(انٹائی)

پرچہ I

مارکس: 80

حصہ اول

2 - تھلے دے گئے سوالاں دچوں پنج (5) دے جواب لکھو۔

i - سبق "میراج شریف" مطابق دوزخ دا نقشہ بیان کرد۔

ii - آریہ قوم کدوں وسط ایشیاء توں پنجاب وچ داخل ہوئی؟

iii - کوٹ کروڑ دا دو جاناں کیہ اسے؟

iv - "پاکستان بن گیا اسے" دا مرکزی کردار دہڑ توں پہلاں کیہ کردا سی؟

3 - تھلے دے گئے سوالاں دچوں پنج (5) دے جواب لکھو۔

i - ڈرامہ "بلی تھے" دے کردار "جاکو" دا تعارف کراؤ۔

ii - شاہ عبداللطیف بھٹائی" بارے تھیں کیہ جانے اسے اور؟

iii - "کھوپڑیاں تے آجئے" وچ کھوپڑی گل کتنی مٹی اسے؟

iv - ارشد میر ٹیوب دے پرانے جاناں کون سی؟

4 - تھلے دے گئے سوالاں دچوں پنج (5) دے جواب لکھو۔

i - رائے احمد خان کھریل دے کردار دا مختصر تعارف کراؤ۔

ii - ولایت واسے روگی نوں اوہدے چوری ہون واسے پتے کون لے؟

iii - چار بجالی لوک گیتاں دے ناں لکھو۔

iv - بختاں شہریاں دی بے بسی بارے کیہ سوچدی اسے؟

حصہ دوم

5 - تھلے دے گئے پورے دی تشریح کرد۔ سبق تے لکھاری دا ناں دی لکھو۔

(8+1+1=10)

دیکھو سولا دے رنگ جھون دیا تھک ہوئی تے آسمان دے بوسے کھل گئے فیر جیسے کھلے کہ اچ تیک ایس سفر نے دیا لوں حیران کیتا ہویا اسے کہ کوہن اک بندہ تاریاں تے جن توں لکھدا ہویا اوہناں تھانواں تیک پہنچا جتے نہ دم جاندا اسے نہ خیال۔ تے فیر دیا دا کوئی بشر نہیں جیدے واسطے ایہہ بے وق کوئی نہ کوئی سبق نہ ہووے۔

6 - تھلے دے گئے شعراں دی تشریح کرد۔ شاعر تے صنف دا ناں دی لکھو۔

(8+1+1=10)

کدی نہ کیتو غافل بندے دل اپنے نوں سائیں ول
بے خرا تینوں خبر نہ کائی آج کل پرسوں دسین چل
میر پتہ ڈنیا پائی گمزی وچ ویدی ساری گل
جس پتہ دے وچ خوب صاحب نوں کیا کرسیں نہیں آں خوف اہل

7 - (الف): اٹھ لکھے سہاں دچوں کے اک سبق دا خلاصہ اپنے لفظاں وچ لکھو۔

(5)

(i) پاکستان بن گیا اسے (ii) کھوپڑیاں تے آجئے

(ب): اٹھ لکھے شاعران دچوں کے اک شاعر دی حیاتی تے فن اُتے نوٹ لکھو۔

(5)

(i) بابا فرید گنج شمس (ii) بابا شمس

8 - تھلے دے گئے متواتر دچوں کے اک اُتے بجالی وچ میرواں مضمون لکھو۔

(20)

(i) کپیٹر آج دی لوڑ۔

(ii) اک نہ بھلن والا واقعہ۔

(iii) بجالی زبان دی ضرورت۔