رول نمبر اُمیدوار: ______________

اردو (لازمی) پہلا گروپ (1st A 324-IV) انٹرمیڈیٹ پارٹ-I، کلاس 11th پرچہ: I

وقت: 20 منٹ GUJ-1-24 حصہ معروضی Code: 6027 مارکس: 20

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

1 . 1 - " رخسار پھول کی مانند ہے " اس جملے میں حرفِ تشبیہ ہے

(A) مانند (B) رخسار (C) پھول (D) ہے

2 - استعارہ کے حقیقی اور مجازی معنی میں ______ کا تعلق پایا جاتا ہے۔

(A) مشبہ (B) تلمیح (C) تشبیہ (D) استعارہ

3 - گُل کو ہوتا صبا قرار اے کاش ...... رہتی ایک آدھ دن بہار اے کاش

اس شعر میں " اے کاش " ہے

(A) قافیہ (B) ردیف (C) تشبیہ (D) استعارہ

4 - " مکتوباتِ غالب " چھپ ______ ۔

(A) گئے ہیں (B) گئیں ہیں (C) گئی ہے (D) گیا ہے

5 - طرفینِ استعارہ ______ کو کہتے ہیں۔

(A) استعارہ اور تشبیہ (B) وجہ جامع (C) حروفِ تشبیہ (D) مستعارلہ اور مستعارمنہ

6 - دلی میں غالب کی رہائش کا مدار جس حاکم کے حکم پر تھا

(A) کرنل برن (B) کرنل شیفرڈ (C) ایجرٹن (D) ولیم

7 - اگر دولت مند ہو تو ______ کی تقلید کرو۔

(A) امراء (B) حکمرانوں (C) افسروں (D) مکے کے تاجر اور بحرین کے خزینہ دار

8 - تشبیہ دینے کے لیے استعمال کیے جانے والے الفاظ کہلاتے ہیں

(A) حروفِ استفہام (B) حروفِ تشبیہ (C) ایہام (D) حروفِ تردید

9 - استعارہ کی بنیاد ______ پر رکھی جاتی ہے۔

(A) مجاز (B) حقیقت (C) مشبہ (D) مشبہ بہ

10 - افسانہ " ادیب کی عزت " مصنف کی جس تصنیف سے ماخوذ ہے

(A) سوزِ وطن (B) آخری تحفہ (C) واردات (D) زادِ راہ

11 - اس احساس نے اسے غصہ دلا ______ ۔

(A) دی (B) دیا (C) دیے (D) دیں

12 - غزل یا قصیدہ کا آخری شعر جس میں شاعر تخلص استعمال کرے، کو ______ کہتے ہیں۔

(A) مطلع (B) مقطع (C) آخری شعر (D) ردیف

13 - کسی مشہور تاریخی واقعے کی طرف اشارہ کرنے کو کہتے ہیں

(A) کنایہ (B) تشبیہ (C) تلمیح (D) استعارہ

14 - علاج سے مرض ______ ۔

(A) بڑھتی گئی (B) بڑھتی گیا (C) بڑھتے گئے (D) بڑھتا گیا

15 - سرسید احمد خاں نے " خطباتِ احمدیہ " ______ برس مدت میں لکھی۔

(A) تین (B) دو (C) ڈیڑھ (D) ایک

16 - پہلے شعر کے دونوں ہم قافیہ اور ہم ردیف مصرعوں کو کہتے ہیں

(A) مطلع ثانی (B) مطلع (C) حسن مطلع (D) مطلع ثالث

17 - یہ اس کے باپ کی آواز ______ ۔

(A) تھا (B) تھی (C) تھے (D) تھیں

18 - ردیف سے پہلے آتا ہے

(A) قافیہ (B) استعارہ (C) مقطع (D) مطلع

19 - ضد ______ اچھی بات نہیں۔

(A) کرنی (B) کرنے (C) کرنا (D) کرو

20 - کبوتر، گدھ اور سانپ میں قدر مشترک تھی

(A) محبت کا احساس (B) برادری کا احساس (C) دوستی کا احساس (D) ذاتی فائدہ

ParhloPakistan.com

پہلا گروپ — (1st A 324) انٹرمیڈیٹ پارٹ-I، کلاس 11th — پرچہ: I

وقت: 2 گھنٹے — انشائی — GUJ-1-24 — مارکس: 80

حصہ اول

(الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (8+1+1 = 10)

کوئی دن جاتا ہے پیدا ہوگی اک دنیا نئی ...... خونِ مسلم صرف تعمیر جہاں ہوجائے گا
بجلیاں غیرت کی تڑپیں گی فضائے قدس میں ...... حق عیاں ہو جائے گا، باطل نہاں ہوجائے گا

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (3 x 3+1 = 10)

خاطر سے یا لحاظ سے میں مان تو گیا ...... جھوٹی قسم سے آپ کا ایمان تو گیا
دل لے کے مفت کہتے ہیں کچھ کام کا نہیں ...... الٹی شکایتیں ہوئیں ، احسان تو گیا
ڈرتا ہوں دیکھ کر دلِ بے آرزو کو میں ...... سنسان گھر یہ کیوں نہ ہو مہمان تو گیا

حصہ دوم

3 - درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجیے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ (10+3+1+1= 15)

(الف) ہر شخص کے دل میں اعزاز و احترام کی بھوک ہوتی ہے۔ تم پوچھو گے یہ بھوک کیوں ہوتی ہے؟ اس لیے کہ یہ ہماری روح کے ارتقا کی ایک منزل ہے۔ ہم اس عظیم الشان طاقت کا لطیف حصہ ہیں، جو ساری دنیا میں حاضر و ناظر ہے۔ جزو میں کل کی خوبیاں ہونا لازمی امر ہے۔ اس لیے جاہ و رفعت علم و فضل کی جانب ہمارا فطری میلان ہے۔ میں اس ہوس کو معیوب نہیں سمجھتا۔ ہاں! چونکہ دل میں ضعف ہے۔ اہلِ دنیا کی حرف گیریوں کا خیال قدم قدم پر دامن گیر ہوجاتا ہے۔

(ب) بدقسمتی سے کمیٹی کے پاس ہوا کی قلت تھی۔ اس لیے لوگوں کو ہدایت کی گئی کہ مفادِ عامہ کے پیشِ نظر اہلِ شہر ہوا کا بے جا استعمال نہ کریں بلکہ جہاں تک ہو سکے کفایت شعاری سے کام لیں۔ چنانچہ اب لاہور میں عام ضروریات کے لیے ہوا کی بجائے گرد اور خاص خاص حالات میں دھواں استعمال کیا جاتا ہے۔ کمیٹی نے جابجا دھوئیں اور گرد کے مہیا کرنے کے لیے مرکز کھول دیے ہیں جہاں یہ مرکبات مفت تقسیم کیے جاتے ہیں۔ امید کی جاتی ہے کہ اس سے نہایت تسلی بخش نتائج برآمد ہوں گے۔

(ورق اُلٹیے)

- 2 -

4 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (+1=10)

(i) اوورکوٹ (ii) کیا واقعی دنیا گول ہے؟

5 - سید محمد جعفری کی نظم " ایبسٹریکٹ آرٹ" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (5)

6 - دو دوستوں کے درمیان " سوشل میڈیا کے فوائد اور نقصانات" کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجیے۔ (10)

یا

کالج میں ہونے والی سالانہ کھیلوں کی اختتامی تقریب کی روداد تحریر کیجیے۔

7 - ایک مکان کی فروخت کی رسید تحریر کیجیے۔ (10)

8 - درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجیے۔ (8+2 =10)

جن قوموں نے موبائل فون اور لیپ ٹاپ بنائے وہ آج بھی کتاب پڑھتی ہیں۔ یورپ میں شائع ہونے والی نئی کتاب کی ہزاروں کا پیاں ایک ماہ میں فروخت ہوجاتی ہیں۔ ہم نہ کچھ ایجاد کرتے اور سیکھتے ہیں اور نہ ہمارے پاس کتاب پڑھنے کا وقت ہے۔ ہم بہانے بناتے ہیں کہ موبائل فون نے کتاب کی جگہ لے لی ہے۔ اگر ہم کتاب بینی کو فروغ نہیں دیں گے تو ہمارے ترجیحات بڑے گھر، موبائل فون، پلاٹ اور گاڑیاں ہو سکتی ہیں۔ انسانیت ہمیں چھو کر بھی نہیں گزرے گی، صرف شکم پروری ہمارا نصب العین ہوگا۔

ParhloPakistan.com