

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

1. 1 - "عنود اغراض" سے مراد _____ ہے۔
 (A) نظر انداز کرنا (B) معاف کرنا (C) بدلہ لینا (D) لڑنا جھڑنا
- 2 - "کیا واقعی دنیا گول ہے" صنف اُردو ادب کے لحاظ سے _____ ہے۔
 (A) افسانہ (B) داستان (C) سفرنامہ (D) ناول
- 3 - استعارہ کی نشاندہی کیجئے:
 (A) موتیوں جیسے دانت (B) برف کی طرح ٹھنڈا (C) کس شیر کی آمد ہے؟ (D) تاج سر دارا
- 4 - فیکا _____ کی آنکھیں ٹھیک کروانے ہسپتال لے گیا۔
 (A) بابوئی (B) اماں (C) چچا (D) بابا
- 5 - خلف بن عباس کی کنیت _____ تھی۔
 (A) ابوالقاسم (B) ابوالبر (C) ابوالسار (D) ابوالطیب
- 6 - نصاب میں شامل دوسرے خط میں غالب نے کس تلمیح کا ذکر کیا ہے؟
 (A) آب حیات (B) فاتح خیبر (C) باغ ارم (D) کشمکش نوح
- 7 - مشہ اور مشہ بہ _____ کہلاتے ہیں۔
 (A) طرفین تشبیہ (B) ادات تشبیہ (C) غرض تشبیہ (D) وجہ تشبیہ
- 8 - جو لفظ مستعار لیا جائے اسے _____ کہتے ہیں۔
 (A) وجہ جامع (B) مشہ (C) تشبیہ (D) استعارہ
- 9 - جس غزل میں ردیف ہو وہ غزل _____ کہلاتی ہے۔
 (A) مردف (B) ردیف (C) ردیفیہ (D) ردیفو
- 10 - ادات تشبیہ کا دوسرا نام _____ ہے۔
 (A) وجہ تشبیہ (B) طرفین تشبیہ (C) حروف تشبیہ (D) غرض تشبیہ
- 11 - "تلمیح" کا لغوی معنی _____ ہے۔
 (A) پیار کرنا (B) مانند قرار دینا (C) مطالعہ کرنا (D) اچھتی سی نگاہ ڈالنا
- 12 - شعر میں _____ بار بار دہرائے جانے والے الفاظ ردیف کہلاتے ہیں۔
 (A) شروع میں (B) قافیہ سے پہلے (C) قافیہ کے بعد (D) مطلع کے بعد
- 13 - ہم آواز الفاظ کو _____ کہتے ہیں۔
 (A) ردیف (B) قافیہ (C) مطلع (D) مقطع
- 14 - مقطع _____ زبان کا لفظ ہے۔
 (A) عربی (B) فارسی (C) اُردو (D) ترکی
- 15 - اگر غزل میں دوسرے شعر کے دونوں مصرعے بھی ہم قافیہ ہوں تو اسے _____ کہتے ہیں۔
 (A) مطلع (B) مطلع اول (C) مطلع ثانی (D) مطلع ثالث
- 16 - یہ آہ گیر بہت _____ ہے۔
 (A) گہرا (B) گہری (C) گہریں (D) چھٹی
- 17 - حکومت نے کسانوں کو آبیانہ معاف کر _____۔
 (A) دی (B) دیا (C) دیئے (D) دیں
- 18 - اس _____ عتاب جان لیوا ہے۔
 (A) کا (B) کی (C) کے (D) کیں
- 19 - ہر مخلوق کے مقدر میں اصل _____ ہے۔
 (A) نکلیں (B) لکھے (C) لکھا (D) لکھی
- 20 - برقی تبسم بہت اعلیٰ ہے۔
 (A) میریں (B) میرا (C) میرے (D) میری

(انسانی طرز)

حصہ اول

(8+1+1 = 10)

44-4-22

2 - (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

کبھی اے نوجوان مسلم! تدبیر بھی کیا تو نے؟ وہ کیا گزروں تھا، تو جس کا ہے اک ٹوٹا ہوا تارا؟
تجھے اس قوم نے پالا ہے آغوشِ محبت میں کچل ڈالا تھا جس نے پاؤں میں، تاج سر دارا

(3 × 3 + 1 = 10)

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

اثر اس کو، ذرا نہیں ہوتا رنج، راحت، فزا نہیں ہوتا
ذکر اغیار سے ہوا معلوم حرفِ ناصح بُرا نہیں ہوتا
تم ہمارے کسی طرح نہ ہوئے ورنہ دنیا میں کیا نہیں ہوتا

حصہ دوم

(10+3+1+1= 15)

3 - درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجئے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

(الف) وہ مجھ سے کارڈ لے کر یوں چلا جیسے دنیا جہاں کی دولت سیٹھ لیے جا رہا ہے۔ میں نے کارڈ پر لکھ دیا تھا۔ جبار صاحب! اس کا کام کر دیجیے، بے چارہ بڑا ہی غریب آدمی ہے۔ دعائیں دے گا۔ اور مجھے یقین تھا کہ کام ہو جائے گا۔ ڈاکٹروں کو صرف اتنا ہی تو دیکھنا تھا کہ آنکھ پوری طرح بھگ گئی ہے یا تھوڑی بہت رہتی ہے۔

(ب) اچھن پیچ و تاب کھاتی اپنی چار پائی پر لڑھک گئی۔ اس کا جی گھبرا رہا تھا اور ہر طرف سے سفید نئے کپڑوں کی کڑکڑاہٹ صاف سنائی دے رہی تھی۔ اس کا جی چاہ رہا تھا کہ وہ زور زور سے رو کر اپنے ابا کی قناعت پسندی کا ڈھنڈورا پیٹے..... لیکن اس سے رویا بھی نہ گیا۔ آنسوؤں کا ذخیرہ تو جیسے طلق میں ہی پھنس کر رہ گیا تھا۔

(9+1=10)

4 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) سرسید کے اخلاق و خصائل (ii) ادیب کی عزت

(5)

5 - نظیر اکبر آبادی کی نظم ”تسلیم و رضا“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

(10)

6 - دو طالب علموں کے درمیان ”اکیڈمی کے فوائد و نقصانات“ کے موضوع پر مکالمہ لکھئے۔

یا

پرانی بس میں کیے گئے تفریحی و مطالعاتی سفر کی روداد لکھئے۔

(10)

7 - پوسٹ ماسٹر کے نام ڈاک کی تاخیر سے تقسیم ہونے کی شکایت درخواست کی صورت میں تحریر کیجئے۔

(8+2=10)

8 - درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجئے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجئے۔

غریب عوام کیلئے روٹی کا حصول بھی مشکل ترین ہو گیا ہے۔ امیر طبقے پر اس کا اثر جتنا کم ہوتا ہے غریب طبقہ اتنا ہی مہنگائی کے بوجھ تلے دبتا چلا جا رہا ہے۔ غریب عوام کی ساری تنگ و دو صرف اور صرف بنیادی ضروریات کے حاصل کرنے کیلئے رہ گئی ہے۔ جب یہ تنگ و دو کم ہوگی تو وہ ملک کے دیگر سماجی اور معاشرتی معاملات کو سنجیدگی سے لیں گے اور ان کا حصہ بنیں گے۔ جرائم میں اضافے کا سبب بڑھتی ہوئی مہنگائی اور بے روزگاری ہے۔ عوام نہ تو مہنگائی کا مقابلہ کر سکتے ہیں اور نہ ہی اپنا معیار زندگی بہتر بنا سکتے ہیں۔