Group-I

گوجرانوالہ

رول نمبر اُمیدوار : ____________

اُردو (لازمی) (پہلا گروپ) (انٹرمیڈیٹ پارٹ I) 319 - (IV) پرچہ I

وقت: 20 منٹ معروضی Code: 6027 مارکس: 20

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1 . 1- ؎"شاعری روزِ ازل سے ہوئی تخلیق، ندیم ...... شعر سے کم نہیں، انسان کا پیدا ہونا" اصطلاح میں یہ شعر ________ کہلاتا ہے۔
(A) مطلع (B) مقطع (C) تلمیح (D) ردیف

2- ہرگوپال تفتہ نے برائے اصلاح غالب کو ________ بھیجیں / بھیجے۔
(A) غزلیں (B) داستانیں (C) قصائد (D) ہجویں

3- استعارہ ہے :
(A) مرے خورشید کبھی تو بھی اٹھا اپنی نقاب (B) حسنِ یوسف (C) چاند سا چہرہ (D) غارِ حرا

4- "آمد ہے، کربلا کے نیستاں میں، شیر کی" یہ مصرع ________ کا ہے۔
(A) تلمیح (B) تشبیہ (C) استعارہ (D) اِن میں سے کوئی نہیں

5- جس دن سرسید کے گھر مہمان زیادہ ہوتے، اس دن ان کے گھر ________ ہوتی / ہوتا۔
(A) فاقہ (B) کہرام (C) عید (D) رونا دھونا

6- نصابی سبق "اورآنا گھر میں مرغیوں کا" ________ کتاب سے ماخوذ ہے۔
(A) خاکم بدہن (B) زرگزشت (C) آبِ گم (D) چراغ تلے

7- غزل کے اشعار میں ایک جیسے بار بار آنے والے الفاظ ________ کہلاتے ہیں۔
(A) ردیف (B) قافیہ (C) تشبیہ (D) مطلع

8- ؎"ہستی اپنی حباب کی سی ہے ...... یہ نمائش سراب کی سی ہے" اس شعر میں "ہستی" ________ ہے۔
(A) مشبہ (B) مشبہ بہ (C) وجہ تشبیہ (D) حرفِ تشبیہ

9- تلمیح ہے : ؎"آ رہی ہے چاہِ یوسف سے صدا ...... دوست یاں تھوڑے ہیں اور بھائی بہت"
(A) صدا (B) چاہِ یوسف (C) دوست (D) بھائی

10- نصابی سبق "اوورکوٹ" کا اختتام ________ کے ذکر پر ہوا۔
(A) اوورکوٹ (B) فلیٹ ہیٹ (C) بید کی چھڑی (D) گلوبند

11- نصابی سبق "اُسوۂ حسنہ" کے مطابق ایک مسلمان کی کامیابی اور تکمیل روحانی کیلئے جو چیز ہے وہ ________ ہے۔
(A) سنتِ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم (B) اُسوۂ اسلاف (C) اُسوۂ صحابہ (D) اُسوۂ انبیاء

12- کراچی ________ آب و ہوا مرطوب ہے۔
(A) کا (B) کے (C) کی (D) کیں

13- پیاز کس بھاؤ بِک ________ ہے؟
(A) رہا (B) رہی (C) رہے (D) رہو

14- "مطلع" ________ زبان کا لفظ ہے۔
(A) عربی (B) ترکی (C) ہندی (D) پرتگالی

15- "مکتوباتِ غالب" چھپ ________ ہے۔
(A) گئے (B) گیا (C) گئی (D) گئیں

16- ؎"پھرے راہ سے وہ، یہاں آتے آتے ...... اجل مر رہی تو، کہاں آتے آتے" یہ شعر ________ کا ہے۔
(A) تلمیح (B) مقطع (C) مطلع (D) اِن میں سے کوئی نہیں

17- "میرا بیٹا چاند کی طرح خوبصورت ہے" اس جملے میں حرفِ تشبیہ ________ ہے۔
(A) بیٹا (B) میرا (C) طرح (D) خوبصورت

18- قافیہ ________ کو کہتے ہیں۔
(A) شعر کے آخری حصے (B) ہم آواز الفاظ (C) بار بار استعمال ہونے والے الفاظ (D) شعر کے ابتدائی حصے

19- تعصب نہیں ________ ۔
(A) کرنا چاہیے (B) کرنی چاہیے (C) کرنے چاہیے (D) کرنے چاہییں

20- مجھے گھبراہٹ ہو ________ ۔
(A) رہا ہے (B) رہی ہے (C) رہے ہیں (D) رہی ہیں

203-(IV)-319-86000

Grw-P1-11-19

ParhloPakistan.com

Group-I

اُردو (لازمی) (پہلا گروپ) 319 (انٹرمیڈیٹ پارٹ I) پرچہ I

وقت: 2:40 گھنٹے (انشائی طرز) مارکس: 80

حصہ اول

2 - (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (1+1+8 = 10)

تجھے اس قوم نے پالا ہے آغوشِ محبت میں ...... کچل ڈالا تھا جس نے پاؤں میں ، تاجِ سرِدارا
تمدّن آفریں ، خلاقِ آئینِ جہاں داری ...... وہ صحرائے عرب ، یعنی شتربانوں کا گہوارا

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (1+3 × 3 = 10)

کِن نے اپنی مصیبتیں نہ گنیں ...... رکھتے میرے بھی غم ، شمار اے کاش!
جان آخر تو جانے والی تھی ...... اس پہ کی ہوتی ، مَیں نثار اے کاش!
اس میں راہِ سخن نکلتی تھی ...... شعر ہوتا ترا شعار ، اے کاش!

حصہ دوم

3 - درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجیے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ (1+1+3+10= 15)

(الف) محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا وجودِ مبارک ایک آفتابِ عالم تاب تھا جس سے اونچے پہاڑ ، ریتلے میدان ، بہتی نہریں ، سبر سبز کھیت، اپنی اپنی صلاحیت اور استعداد کے مطابق تابش اور نور حاصل کرتے تھے یا ابرِ باراں تھا، جو پہاڑ اور جنگل ، میدان اور کھیت، ریگستان اور باغ ہر جگہ برستا تھا اور ہر ٹکڑا اپنی اپنی استعداد کے مطابق سیراب ہو رہا تھا، قسم قسم کے درخت اور رنگا رنگ پھول اور پتے جم رہے تھے اور اُگ رہے تھے۔

(ب) باپ نے بیٹی چار پائی کی پٹی پر رگڑ کر بجھا دی اور اسے دوبارہ پینے کے خیال سے اپنے کان پر جما کر آنچھن کی طرف دیکھا تو اسے جیسے دھچکا سا لگا۔ اندھیرے میں پناہ ڈھونڈتی ہوئی روشنی میں وہ اس طرح کھڑی ہوئی بڑی بھیانک لگ رہی تھی ....
ہڈیوں پر منڈھی ہوئی سیاہ کھال اُلجھے اُلجھائے جھونجھ ایسے بال ، کھلے ہوئے ہونٹ اور پھری ہوئی پتلیاں ....
بس جیسے وہ دیوار سے ٹک کر مر گئی ہو۔

4 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (1+9=10)

(i) چراغ کی لو (ii) دوستی کا پھل

5 - حفیظ جالندھری کی نظم " ہلالِ استقلال " کا خلاصہ لکھیے۔ (5)

6 - دو دوستوں کے درمیان " انٹرنیٹ کے فوائد و نقصانات " کے موضوع پر مکالمہ لکھیے۔ (10)

یا

اپنے کالج میں "کھیلوں کے سالانہ مقابلے" کی روداد تحریر کیجیے۔

7 - جرمانہ معافی کیلئے اپنے کالج کے پرنسپل صاحب کے نام درخواست تحریر کیجیے۔ (10)

8 - درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجیے۔ (2+8 =10)

نظیر اکبر آبادی اپنے عہد کے ایک نامور شاعر ہیں۔ ان کی شاعری اپنے عہد کے مزاج سے بالکل الگ ایک نئی روایت قائم کرتی ہے۔ اگرچہ انہوں نے غزل بھی لکھی لیکن نظم اُن کے اظہار کا بہترین ذریعہ بنی۔ تنوع اور رنگا رنگی کے لحاظ سے نظیر کا کلام آج بھی بے مثال ہے۔ اُن کی نظموں کے مطالعہ سے ہم زندگی کے گوناگوں مشاہدات سے دوچار ہوتے ہیں اور سماجی زندگی کے مختلف پہلو ہمارے سامنے آتے ہیں۔ نظیر کی شاعری اس عہد کے زندہ مسائل سے گہرا تعلق رکھتی ہے۔ معاشی مسائل ہوں یا سماجی، ہر موضوع پر یکساں دسترس ہے۔ انہوں نے آس پاس کی زندگی کو جس رنگ میں دیکھا اُس پر بہترین نظمیں تخلیق کیں۔

ParhloPakistan.com