

Marks: 20

(گروپ-1) RWP-1-24

Time: 30 minutes

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر درست جواب کا انتخاب کرتے ہوئے بین یا مارکر سے فلنگ کریں۔

Note: Write answers to the questions on objective answer sheet provided. Four possible answers A, B, C & D to each question are given. Which answer you consider correct, fill the corresponding circle A, B, C or D given in front of each question with Marker or pen ink on the answer sheet provided.

- 1.1. نواب محسن الملک کی ملاقات سرسید سے ہوئی:
 - (A) ۱۸۲۱ (B) ۱۸۲۵ (C) ۱۸۶۱ (D) ۱۸۸۱
2. قرطبہ میں مساجد کی تعداد تھی:
 - (A) تین ہزار آٹھ سو (B) آٹھ ہزار (C) ساٹھ ہزار (D) دو لاکھ ساٹھ ہزار
3. نصاب میں شامل احمد ندیم قاسمی کا افسانہ ہے:
 - (A) چراغ کی لو (B) اودور کوٹ (C) ادیب کی عزت (D) سفارش
4. علامہ اقبال نے اکبر الہ آبادی کے اشعار کس رسالے میں پڑھے:
 - (A) مخزن (B) نیرنگ خیال (C) زمانہ (D) ماہ نور
5. سبق "دوستی کا پھل" کا ماخذ ہے:
 - (A) اردو افسانے (B) پنجابی لوک داستانیں (C) عربی لوک داستانیں (D) کہانیاں کا پھول
6. اس چشمے کا پانی شہد کی طرح نکلتا ہے۔ اس جملے میں مشبہ یہ ہے:
 - (A) شہد (B) چشمہ (C) کی طرح (D) محاسن
7. ارکان استعارہ کی تعداد ہے:
 - (A) دو (B) چار (C) تین (D) سات
8. مستعار لہ اور مستعار منہ کو کہتے ہیں:
 - (A) وجہ جامع (B) غرض تشبیہ (C) مشبہ (D) طرفین استعارہ
9. کسی شعر یا عبارت میں "چاہ یوسف" کا ذکر آئے تو اسے کہیں گے:
 - (A) تلمیح (B) تشبیہ (C) استعارہ (D) قافیہ
10. تلمیح کا لغوی معنی ہے:
 - (A) اشارہ کرنا (B) مشابہ قرار دینا (C) مستعار لینا (D) ملانا
11. قافیہ کے لفظی معنی ہیں:
 - (A) بار بار آنے والا (B) آگے آگے جانے والا (C) پیچھے آنے والا (D) سواری پر آنے والا
12. ردیف زبان کا لفظ ہے:
 - (A) عربی (B) فارسی (C) ہندی (D) اردو
13. ابن مریم ہوا کرے کوئی میرے دکھ کی دوا کرے کوئی یہ شعر مثال ہے:
 - (A) مقطع کی (B) مطلع کی (C) تشبیہ کی (D) استعارہ کی
14. غزل کا آخری شعر جس میں شاعر اپنا شخص بیان کرتا ہے، کہلاتا ہے:
 - (A) حسن مطلع (B) مطلع (C) بیت (D) تشبیہ
15. ہم آواز الفاظ کو کہا جاتا ہے:
 - (A) مطلع (B) قافیہ (C) ردیف (D) تشبیہ
16. دہی میں چینی ڈالو۔
 - (A) کھٹیں (B) کھٹا (C) کھٹے (D) کھٹیں
17. "راوی" لاہور کے قریب ہے۔
 - (A) بہت (B) بہتے (C) رہتی (D) بہتا
18. یہ اردو بہترین لغت ہے۔
 - (A) کا (B) کے (C) کی (D) کو
19. کھیت میں صرف گھاس ہے۔
 - (A) اگیں (B) اگی (C) اگا (D) اگیں
20. زاہد راہ ختم ہو۔
 - (A) گئی (B) گئیں (C) گیا (D) گئی

(8+1+1=10)

2۔ (الف) درج ذیل نظم اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔

تو مقصد تخلیق ہے، تو حاصل ایمان

جو تجھ سے گریزاں وہ خدا سے ہے گریزاں

اشکوں سے ترے دین کی کھتی ہوئی سیراب

فاقوں نے ترے دہر کو بخشا سر و سماں

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔

نہ گنواؤ ناکہ شیم کش، دل ریزہ ریزہ گنوا دیا

جو بچے ہیں سنگ اسیت لو آئیں داغ داغ لٹا دیا

مرے چارہ گر کو نوید ہو، صدف دشمنان کو خبر کرو

وہ جو قرض رکھتے تھے جان پر، وہ حساب آج چکا دیا

کروںج جنیں پہ پرکھن، مرے قاتلوں کو گماں نہ ہو

کہ غرور عشق کا بائیکین، پس مرگ ہم نے بھلا دیا

(9+1=10)

(10+3+1+1=15)

3۔ سیاق و سباق کے حوالے سے ایک بڑی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔

(الف) سر سید کو اپنے کتبے کے ساتھ حد سے زیادہ لگاؤ رہا ہے۔ بھائی کی موت کا صدمہ ان کو بیس برس نہیں بھولا۔ سنا ہے اُن کے عزیز اُن کے سامنے بھائی کا ذکر اس لئے نہیں کرتے ہیں کہ اُن کا داغ تازہ ہو جائے گا۔ بہت مدت کے بعد اُن کی بیٹی کے منہ سے باپ کا کچھ ذکر نکل گیا تھا۔ سر سید کی حالت ایسی متغیر ہو گئی کہ گویا آج ہی بھائی کا انتقال ہوا ہے۔ اپنی والدہ کے ساتھ جیسی اُن کو وابستگی تھی ایسی بہت کم سنی گئی ہے اور جیسی کہ وہ جوانی میں اطاعت و فرمانبرداری کرتے تھے اور اُن کے غصے اور خفگی کو برداشت کرتے تھے، اس طرح بچے بھی اپنے ماں باپ کا کہا نہیں مانتے۔

(ب) کہتے ہیں کسی زمانے میں لاہور کا حدود دار بید بھی ہوا کرتا تھا لیکن طلب کی بولت کے لئے سیو نیلٹی نے اسے منسوخ کر دیا ہے۔ اب لاہور کے چاروں طرف لاہوری واقع ہے اور روز بروز واقع ہو رہا ہے۔ ماہرین کا اندازہ ہے کہ دس بیس سال کے اندر لاہور ایک صوبے کا نام ہوگا جس کا دار الخلافہ پنجاب ہوگا۔ یوں سمجھیے کہ لاہور ایک جسم ہے جس کے ہر حصے پر درم نمودار ہو رہا ہے لیکن ہر درم مواد فاسد سے بھرا ہے۔ گویا یہ تو وسیع ایک عارضہ ہے جو اس کے جسم کو لاحق ہے۔

(حصہ دوم)

(9+1=10)

4۔ ✓ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔

(الف) ابوالقاسم زہراوی (ب) دوستی کا پھل

(05)

5. نظیر اکبر آبادی کی نظم "تسلیم و رضا" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

(10)

6. ✓ دو طالب علموں کے درمیان "ڈینگی" ایک وبا کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجیے۔

یا

اپنے کالج میں منعقد ہونے والی "یوم دفاع" کی تقریب کی زوداد تحریر کیجیے۔

(10)

7. ✓ پرنسپل کے نام فیس معافی کی درخواست تحریر کیجیے۔

(10)

8. ✓ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور مناسب عنوان تجویز کیجیے۔

عربوں میں نسب دانی کا اس قدر اہتمام تھا کہ انسانوں سے گزر کر گھوڑوں کے نسب نامے بھی یاد رکھے جاتے تھے۔ یہ بھی یاد رکھا جاتا تھا کہ کون آزاد عورت کے بطن سے ہے اور کون باندی کے بطن سے، کون اعلیٰ قبیلے سے ہے اور کون ادنیٰ سے۔ عربوں کی حسب نسب کی پاسداری نے انہیں بے پناہ بہادری اور جرأت سے نواز دیا تھا۔ چنانچہ جس وقت ساری دنیا قیصر و کسریٰ کی محکوم اور غلام بنی بیٹھی تھی اس وقت باوجود اپنی بے سرو سامانی کے وہ کسی کے محکوم نہ تھے۔