

(For All Sessions)

اُردو (لازمی) (معروضی)

Marks: 20

(گروپ-II) RWP-2-24

Time: 30 minutes

Note: Write answers to the questions on objective answer sheet provided. Four possible answers A,B,C & D to each question are given. Which answer you consider correct, fill the corresponding circle A,B,C or D given in front of each question with Marker or pen ink on the answer sheet provided.

- 1.1. ایسا شعر جو تنہا ہو کسی غزل یا نظم کا جزو نہ ہو اسے کہتے ہیں: (A) فرد (B) پہلا شعر (C) مطلع (D) مقطع
2. تلمیح کی نشاندہی کیجیے: (A) چاند چہرہ (B) کوہ پیا (C) ابن مریم (D) چاند جیسا
3. وہ مشترک صفت جو مستعار لہ اور مستعار منہ میں پائی جاتی ہے کہلاتی ہے: (A) مستعار منہ (B) مستعار لہ (C) وجہ جامع (D) وجہ شبہ
4. استعارہ کے ارکان کی تعداد ہے: (A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار
5. کسی شخص کی خوبصورتی یا بہادری کو بیان کرنا کہلاتا ہے: (A) غرض تشبیہ (B) حروف تشبیہ (C) مشبہ (D) استعارہ
6. طرفین استعارہ سے مراد ہے: (A) مستعار لہ اور مستعار منہ (B) وجہ جامع (C) غرض تشبیہ (D) مشبہ بہ
7. جس چیز کو تشبیہ دی جائے اسے کہتے ہیں: (A) مشبہ بہ (B) مشبہ (C) غرض تشبیہ (D) وجہ تشبیہ
8. آج صحن میں جھاڑو نہیں ہے۔ (A) پھیرے (B) پھیری (C) پھیر (D) پھیریں
9. سرسید کی طرافت اور خوش طبعی میں تصنع نہ۔ (A) تھا (B) تھی (C) تھے (D) تھیں
10. اخبار روز شائع ہے۔ (A) ہوتی (B) ہوتیں (C) ہوتا (D) ہوتے
11. راستے میں ایک بک شال۔ (A) پڑا (B) پڑی (C) پڑے (D) پڑیں
12. رشک کردنی میں ایسے بھی لوگ ہیں۔ (A) آتی ہے (B) آتا ہے (C) آتے ہیں (D) آتے ہے
13. ایک شخص میں اپنی مدد کرنے کا جوش اس کی جگی: (A) تنزی کی بنیاد ہے (B) شہرت کی بنیاد ہے (C) عزت کی بنیاد ہے (D) ترقی کی بنیاد ہے
14. علامہ اقبال کی سادہ و محسوس کرتے تھے؟ (A) سادہ و محسوس (B) پاؤں کا درد (C) پیلی کا درد (D) آنکھ کا درد
15. لپٹرس بخاری نے نصف دریا کو کہا ہے: (A) نہر (B) راوی ضعیف (C) راوی قدیم (D) راوی بنجر
16. ہر گوپال تفتہ نے برائے اصلاح غالب کو کیا بھیجا تھا؟ (A) غزلیں (B) قصائد (C) مثنویاں (D) خطوط
17. علامہ اقبال گورداس پور والے حکیم کی دوا سے کیوں مطمئن تھے؟ (A) دوا خالص تھی (B) تشخیص عمدہ تھی (C) اخلاص تھا (D) ڈاکٹر تھے
18. اگر کسی غزل کے پہلے شعر کے دونوں مصرعے ہم قافیہ نہ ہوں تو کہلائے گا: (A) مطلع (B) مقطع (C) غزل کا آخری شعر (D) غزل کا پہلا شعر
19. ردیف لفظ ہے: (A) فارسی زبان کا (B) ہندی زبان کا (C) عربی زبان کا (D) اردو زبان کا
20. ردیف کے الفاظ استعمال ہوتے ہیں: (A) ہر شعر میں (B) درمیان والے شعر میں (C) صرف پہلے شعر میں (D) آخری شعر میں

(8+1+1=10)

2۔ (الف) درج ذیل نظم کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔

وہ دشت وہ نیم کے جھونکے، وہ بزم زار

پھولوں پہ جا بجا، وہ گہرائے آب دار

اٹھنا وہ جھوم جھوم کے شاخوں کا بار بار

بالا نئے نخل ایک جو بلبل تو گل ہزار

(3+3+3+1=10)

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔

پھرے راہ سے وہ، یہاں آتے آتے

اجل مر رہی تُو، کہاں آتے آتے

نہ جانا کہ دنیا سے جاتا ہے کوئی

بہت دیر کی مہربان آتے آتے

سنانے کے قابل جو تھی بات اُن کو

وہی رہ گئی درمیاں آتے آتے

(10+3+1+1=15)

3. سیاق و سباق کے حوالے سے ایک جزوی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔

(الف)

انسان کی قومی ترقی کی نسبت ہم لوگوں کے یہ خیال ہیں کہ کوئی خطر ملے، گورنمنٹ فیاض ہو اور ہمارے سب کام کر دے۔ اس کے یہ معنی ہیں کہ ہر چیز ہمارے لئے کی جاوے اور ہم خود نہ کریں۔ یہ ایسا مسئلہ ہے کہ اگر اس کو ہادی اور رہنما بنایا جاوے تو تمام قوم کی ولی آزادی کو برباد کر دے اور آدمیوں کو انسان پرست بنا دے۔ حقیقت میں ایسا ہونا قوت کی پرستش ہے اور اس کے نتائج انسان کو ایسا ہی حقیر بنا دیتے ہیں جیسے کہ صرف دولت کی پرستش سے انسان حقیر و ذلیل ہو جاتا ہے۔

(ب)

خود ہمارے ہاں ایسے لائق قیافہ شناس وال روٹی پرستی پر رہے ہیں جو ذرا سی بوٹی بچکھ کے بکری کے چارے کا مفصل حال بتا سکتے ہیں۔ آپ نے سنا ہوگا کہ کھلی اور بھوسا کی خاصیت امداد چھلپوں کی خصلت کے پیش نظر، بعض نفاست پسند و الیابن ریاست اس بات کا بڑا خیال رکھتے تھے کہ جن بھینسوں کے دودھ کی بالائی ان کے دسترخوان پر آئے، ان کو صبح و شام بادام اور پستے کھلائے جائیں تاکہ اس کا اصل ذائقہ اور مہک بدل جائے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس زمانے میں عمدہ دودھ کی خوبی یہ تھی کہ اسے پی کر کوئی یہ نہ کہہ سکے کہ یہ دودھ ہے۔

(حصہ دوم)

(9+1=10)

4. مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ تحریر کریں اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔

(الف): ادیب کی عزت

(ب): کیا واقعی دنیا گول ہے؟

(05)

5. نظیر اکبر آبادی کی نظم "تسلیم و رضا" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

(10)

6. دو سہیلیوں میں فیشن کے ہوش رُبا خراجات کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجیے۔

یا

یوم اقبال کی روداد تحریر کیجیے۔

(10)

7. صفائی کی خراب صورتحال سے آگاہ کرنے کے لئے چیئر مین بلدیہ کے نام درخواست تحریر کریں۔

(8+2=10)

8. درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور اس کا مناسب عنوان بھی تجویز کیجیے۔

ہم دیکھتے ہیں کہ دنیا میں دو قسم کی قومیں ہیں۔ ایک وہ جس نے اپنے باپ دادا کو درجہ کمال تک پہنچا ہوا، ناقابل سہو خط سمجھ کر ان کے علوم و فنون اور طریقہ معاشرت کو کامل سمجھا اور اس کی پیروی پر جی رہی اور اس کی بہتری اور ترقی پر اور نئی چیزوں کے اخذ و ایجاد پر کچھ کوشش نہیں کی۔ دوسری قسم نے کسی کو کامل نہیں سمجھا اور ہمیشہ ترقی میں نئے نئے علوم و فنون اور طریقہ معاشرت کے ایجاد میں کوشش کرتی رہی۔ اب دیکھ لو کہ ان دونوں قوموں میں کیا فرق ہے۔ کون ترقی اور کون تنزل کی حالت میں ہے۔