Roll No ____________ to be filled in by the candidate (For all Sessions) Paper Code 6 0 2

نمبر: 20 وقت: 30 منٹ

اردو لازمی (معروضی)

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر درست جواب کا انتخاب کرتے ہوئے متعلقہ دائرے میں پین یا مارکر سے فلنگ کریں۔

Rwp-11-2-23

1۔ جس مقصد کے لیے تشبیہ دی جائے کہلاتا ہے۔
(A) اداتِ تشبیہ (B) حرفِ تشبیہ (C) غرضِ تشبیہ (D) طرفینِ تشبیہ

2۔ "دلہن چاند کی طرح خوب صورت ہے" اس جملے میں "چاند" ہے۔
(A) مشبہ (B) مشبہ بہ (C) وجہ شبہ (D) حرفِ تشبیہ

3۔ مطلع کے دونوں مصرعوں کا ہونا ضروری ہے۔
(A) برابر (B) موزوں (C) مناسب (D) ہم قافیہ

4۔ غزل کے آخری شعر میں شاعر کا تخلص نہ ہو تو کہلائے گا۔
(A) مقطع (B) آخری شعر (C) حسنِ مطلع (D) زیبِ مطلع

5۔ ردیف کے الفاظ ہمیشہ آتے ہیں۔
(A) قافیہ سے پہلے (B) قافیہ کے بعد (C) مصرعے کے درمیان میں (D) مصرعے کے شروع میں

6۔ جس غزل کی ردیف ہو اسے کہتے ہیں۔
(A) مردف غزل (B) غیر مردف غزل (C) مسلسل غزل (D) نثری غزل

7۔ ردیف سے پہلے آنے والے ہم آواز الفاظ کہلاتے ہیں۔
(A) قافیہ (B) مرکب الفاظ (C) مستقل الفاظ (D) عام الفاظ

8۔ دس روپے ------ گوند خرید لاؤ۔
(A) کی (B) کا (C) کے (D) کیں

9۔ پیاز کس بھاؤ بک ------ ہے۔
(A) رہی (B) رہا (C) رہے (D) رہیں

10۔ میں نے منڈی سے دو من گندم ------
(A) خریدے (B) خریدیں (C) خریدا (D) خریدی

11۔ میرے قلم ------ نب خراب ہے۔
(A) کی (B) کا (C) کو (D) کے

12۔ سب لڑکوں نے مل کر تاش ------
(A) کھیلا (B) کھیلی (C) کھیلے (D) کھیلیں

13۔ حاتم طائی تلاش کرنے نکلا تھا۔
(A) کوہ ہمالیہ (B) کوہ ہندوکش (C) کوہ قاف (D) کوہ ندا

14۔ لاہور کی مشہور ترین پیداوار ہے۔
(A) انجمن سازی (B) رسالہ سازی (C) طلبہ (D) گندم

15۔ اچھن کے باپ نے بیڑی بچھا کر رکھی۔
(A) میز پر (B) چارپائی پر (C) جیب میں (D) کان پر

16۔ اسلام میں دو چیزیں اہم ہیں۔
(A) نماز اور روزہ (B) کلمہ اور ایمان (C) توحید اور رسالت (D) کتاب اور سنت

17۔ ڈاکٹر کلارک نے "تعریف" کا ترجمہ کیا۔
(A) انگریزی میں (B) فرانسیسی میں (C) لاطینی میں (D) یونانی میں

18۔ "وجہ جامع" رکن ہے۔
(A) تشبیہ کا (B) تلمیح کا (C) استعارہ کا (D) کنایہ کا

19۔ استعارہ میں لفظ استعمال ہوتا ہے۔
(A) حقیقی معنی میں (B) مجازی معنی میں (C) لغوی معنی میں (D) اصلی معنی میں

20۔ "اک کھیل ہے اورنگِ سلیماں مرے نزدیک" مصرع میں ہے۔
(A) تشبیہ (B) استعارہ (C) مجازِ مرسل (D) تلمیح

ParhloPakistan.com 123

H.S.S.C. (Part-I) A / 2023

Roll No ________ to be filled in by the candidate (For All Sessions)

گروپ - II

اردو لازمی (انشائیہ)

Rwp-11-2-23

وقت: 2:30 گھنٹے

نمبر: 80

حصہ اول

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ (1+1+8=10)

اشکوں سے ترے دین کی کھیتی ہوئی سیراب
انساں کو شرافت نے خود دار بنایا
فاقوں نے ترے دہر کو بخشا سروساماں
تہذیب و تمدن نے شرمندۂ احساں

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح الگ الگ کیجیے۔ اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (1+3+3+3=10)

رسمِ جفا کامیاب، دیکھیے کب تک رہے
حبِ وطن مستِ خواب، دیکھیے کب تک رہے
دل پہ رہا مدتوں، غلبۂ یاس و ہراس
قبضۂ حزم و حجاب، دیکھیے کب تک رہے
تا بہ کجا ہوں دراز، سلسلہ ہائے فریب
ضبط کی لوگوں میں تاب، دیکھیے کب تک رہے

حصہ دوم

3۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عبارت کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجیے۔ نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (1+1+3+10=15)

(الف) انسان کی قومی ترقی کی نسبت ہم لوگوں کے یہ خیال ہیں کہ کوئی خضر ملے، گورنمنٹ فیاض ہو اور ہمارے سب کام کر دے۔ اس کے یہ معنی ہیں کہ ہر چیز ہمارے لیے کی جاوے اور ہم خود نہ کریں۔ یہ ایسا مسئلہ ہے کہ اگر اس کو ہادی اور رہنما بنایا جاوے تو تمام قوم کی دلی آزادی کو برباد کر دے اور آدمیوں کو انسان پرست بنا دے۔ حقیقت میں ایسا ہونا قوت کی پرستش ہے اور اس کے نتائج انسان کو ایسا ہی حقیر بنا دیتے ہیں جیسے کہ صرف دولت کی پرستش سے انسان حقیر و ذلیل ہو جاتا ہے۔

(ب) ایک عام خوش فہمی جس میں تعلیم یافتہ اصحاب بالعموم اور اردو شعرا بالخصوص عرصے سے مبتلا ہیں، یہ ہے کہ مرغ صرف صبح اذان دیتے ہیں۔ اٹھارہ مہینے اپنی عادات و خصائل کا بغور مطالعہ کرنے کے بعد اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ یا تو میں جان بوجھ کر عین اس وقت سوتا ہوں جو قدرت نے مرغ کے اذان دینے کے لیے مقرر کیا ہے یا ادبدا کر اس وقت اذان دیتا ہے جب خدا کے گناہ گار بندے خوابِ غفلت میں پڑے ہوں۔

4۔ مندرج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (9+1= 10)

(الف) اپنی مدد آپ (ب) دوستی کا پھل

5۔ دلاور فگار کی نظم "لوکل بس" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (05)

6۔ دو دوستوں کے درمیان "موبائل فون" کے فوائد اور نقصانات کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجیے۔ (10)

یا

کالج میں "یوم یک جہتی کشمیر" کے حوالے سے منعقدہ تقریب کی روداد تحریر کیجیے۔

7۔ موٹر سائیکل فروخت کی رسید لکھیے۔ (10)

8۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص لکھیے۔ نیز اس کا کوئی مناسب عنوان بھی تجویز کیجیے۔ (8+2=10)

مہنگائی کا جن کسی طور بھی قابو میں نہیں آ رہا۔ نچلے اور مفلس طبقہ کے حالات تو ہمیشہ ہی ناگفتہ بہ رہے ہیں لیکن اب تو وہ لوگ بھی مہنگائی کے عذاب سے ہلکان نظر آتے ہیں جو بظاہر مڈل کلاس کے کھاتے پیتے گھرانوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ اشیائے خورد و نوش کی قیمتیں عام آدمی کی رسائی سے دور ہو رہی ہیں۔ گھی، چاول، آٹے اور یہاں تک کہ سبزیوں کی قیمتیں تسلسل کے ساتھ بڑھتی ہی جا رہی ہیں۔ دوسری طرف ہمارا طبقۂ اُمرا اس حوالے سے مکمل طور پر بے حس ہے۔ کاش ہمارے امرا یہ دیکھنے کی کوشش کرتے کہ مفلس و نادار کے گھر کی ویرانی کتنی بڑھ چکی۔ کاش یہ لوگ سوچ ہی سکتے کہ سارا دن اینٹ پتھر ڈھونے والے اُس مزدور کے لیے گھی اور آٹے کی گرانی کیا معنی رکھتی ہے جس کے بچے سارا دن انتظار میں رہتے ہیں کہ ابا کما کر آئے گا تو ہمارے گھر بھی روٹی پکے گی۔

ParhloPakistan.com