☆☆☆

Roll No. 162487 (امیدوار خود پُر کرے)

Inter-(Part-I)-A-2019

(For all sessions)

RWP-11-G1-19

Paper Code	6	0	2	5

اُردو لازمی (معروضی)

گروپ-I

وقت: 30 منٹ

نمبر: 20

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A,B,C اور D دیے گئے ہیں جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے دیئے A, B, C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مارکر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1-1 استعارہ میں لفظ استعمال ہوتا ہے۔
(A) حقیقی معنوں میں (B) مجازی معنوں میں (C) لغوی معنوں میں (D) کوئی جواب درست نہیں

2 ہستی اپنی حباب کی سی ہے ۔ یہ نمائش سراب کی سی ہے۔ اس شعر میں کونسی اصطلاح استعمال ہوئی ہے۔
(A) تشبیہ (B) استعارہ (C) تلمیح (D) محاورہ

3 مشبہ اور مشبہ بہ کہلاتے ہیں۔
(A) وجہ شبہ (B) طرفین استعارہ (C) طرفین تشبیہ (D) حرف تشبیہ

4 "وہ میرا چاند ہے" اس میں کونسی اصطلاح استعمال ہوئی ہے؟
(A) محاورہ (B) تشبیہ (C) استعارہ (D) تلمیح

5 اس نے قلم میز پر -------
(A) رکھا (B) رکھی (C) رکھے (D) رکھیں

6 کیا یہ ------- پنسل ہے؟
(A) تمہارا (B) تمہاری (C) تمہارے (D) کوئی جواب درست نہیں

7 یہ کتاب ------- قلم ہے۔
(A) کا (B) کی (C) کے (D) کو

8 یہ خبر ------- ہے۔
(A) تازہ (B) تازی (C) تازے (D) تازوں

9 اس درخت ------- ڈالی ہری ہے۔
(A) کا (B) کی (C) کے (D) کو

10 سنت سے کیا مراد ہے؟
(A) راستہ (B) حضور کا قول (C) حضور کا عمل (D) فرمان

11 یقین مرد پہ یک آزمودہ ہے۔
(A) خیال (B) نظریہ (C) مقولہ (D) تجربہ

12 سبق "اوورکوٹ" میں نوجوان نے بلی سے کیا کہا؟
(A) ہیلو (B) پوسی پوسی (C) سوری (D) تھینک یو

13 ابوالقاسم زہراوی کے آباؤ اجداد کہاں کے رہنے والے تھے؟
(A) مصر (B) اندلس (C) عراق (D) شام

14 سبق "ادھر میں آنا مرغیوں کا" کے حوالے سے مرغی کا صحیح مقام کیا ہے؟
(A) کھیت (B) گھر (C) غسل خانہ (D) بیت اور چھت

15 مقطع کی بنیادی پہچان کیا ہے؟
(A) قافیہ (B) ردیف (C) تعلی (D) تخلص

16 وہ الفاظ جو قصیدے، غزل یا نظم میں بار بار دہرائے جاتے ہیں۔
(A) قافیہ (B) ردیف (C) مطلع (D) مقطع

17 اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا۔ رنج راحت فزا نہیں ہوتا۔ اس شعر میں قافیہ ہے۔
(A) ذرا، فزا (B) نہیں (C) نہیں ہوتا (D) شعر میں قافیہ نہیں

18 "مصراع" کے لغوی معانی ہیں۔
(A) دروازہ (B) دروازے کا ایک پٹ (C) دروازے کے دونوں پٹ (D) کوئی جواب درست نہیں

19 غزل کے کس شعر میں تخلص ہو تو مقطع کہلاتا ہے؟
(A) پہلے (B) دوسرے (C) وسطی (D) آخری

20 تلمیح کی مثال کونسی ہے؟
(A) بلال شیر ہے (B) بلال شیر کی طرح بہادر ہے (C) بلال شاہ ہے (D) روح بلال نہ رہی

ParhloPakistan.com

Roll No. .... امیدوار خود پُر کرے

Inter - (Part-I) -A-2019

(For all sessions)

RWP-11-G1-19

اردو لازمی (انشائیہ) گروپ-I

وقت: 2:30 گھنٹے نمبر: 80

حصہ اوّل

2. (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+1+4+4

اشکوں سے ترے دین کی کھیتی ہوئی سیراب
فاقوں سے ترے دہر کو بخشا سروساماں
انساں کو شائستہ و خوددار بنایا
تہذیب و تمدن ترے شرمندۂ احساں

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+(3x3)

خاطر سے یا لحاظ سے میں مان تو گیا
جھوٹی قسم سے آپ کا ایمان تو گیا
دل لے کے مفت کہتے ہیں کچھ کام کا نہیں
الٹی شکایتیں ہوئیں احسان تو گیا
ڈرتا ہوں دیکھ کر دلِ بے آرزو کو میں
سنسان گھر یہ کیوں نہ ہو مہمان تو گیا

حصہ دوم

3. سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 15=1+1+10+3

(الف) انسان کی اگلی پشتوں کے حالات پر خیال کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ انسان کی موجودہ حالت انسانوں کے نسل در نسل کے کاموں سے حاصل ہوئی ہے۔ محقق اور مستقل مزاج محنت کرنے والوں، زمین کے جوتنے والوں، کانوں کے کھودنے والوں، نئی نئی باتوں کے ایجاد کرنے والوں، مخفی باتوں کو ڈھونڈھ کر نکالنے والوں، آلاتِ جرِ ثقیل سے کام لینے والوں اور ہر قسم کا پیشہ کرنے والوں، ہنرمندوں، شاعروں، حکیموں، فیلسوفوں، ملکی منتظموں نے انسان کو موجودہ ترقی کی حالت پر پہنچانے میں بڑی مدد دی ہے۔ ایک نسل نے دوسری نسل کی محنت پر عمارت بنائی ہے اور اس کو اعلیٰ درجہ پر پہنچایا ہے۔

(ب) محنت اور جفاکشی کی قابلیت بھی سرسید کے خاص اوصاف میں سے تھی۔ قطع نظر اس کے کہ ابتدا سے ان کو کام کرنے کی عادت رہی۔ ان کے قویٰ میں اظہر نا شکایات کے برداشت کرنے اور کسی کام سے ہمت نہ ہارنے کی لیاقت اعلیٰ درجے کی تھی اور غالباً ان کی غیر معمولی ذہانت بھی ان کے دائمی غور و فکر اور دماغی محنت کا نتیجہ تھی کیونکہ بچپن میں جیسا کہ خود سرسید کے بیان سے معلوم ہوا ہے وہ باعتبار ذہانت کے اپنے ہم عمروں میں کچھ زیادہ امتیاز نہ رکھتے تھے مگر چونکہ انہوں نے اپنے تمام قویٰ سے جو خدا تعالیٰ نے ان کے نفس میں ودیعت کیے تھے پورا پورا کام لیا تھا اور اس لیے ان کے ذہن اور حافظہ اور عقل سب کو جلا ہوئی تھی۔

4. درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+9

(i). سرسید کے اخلاق و خصائل (ii). دوستی کا پھل

5. علامہ اقبال کی نظم "پیغام" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 05

6. بڑھتی ہوئی رشوت ستانی کے بارے میں دو دوستوں کے درمیان مکالمہ تحریر کیجیے۔ یا کالج میں منعقدہ مشاعرے کی روداد تحریر کیجیے۔ 10

7. پوسٹ ماسٹر کے نام پارسل گم شدگی کی بابت درخواست تحریر کیجیے۔ 10

8. درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجیے۔ 10=2+8

گداگری قوم کے افراد کو اجتماعی طور پر بہت زیادہ نقصان پہنچاتی ہے۔ یہ افراد کے اندر غیرت و حمیت کو ختم کر دیتی ہے۔ مستعدی اور کام کرنے کی صلاحیت برباد کر دیتی ہے۔ قوموں کی ذہنی صلاحیتوں کو یکسر موقوف کر دیتی ہے۔ سستی، کاہلی، بیکاری اور دولت کی ہوس بڑھ جاتی ہے۔ اخلاقی اور نفسیاتی جرائم عام ہو جاتے ہیں۔ انسان گھٹیا اور ذلیل عادات کا غلام ہو جاتا ہے۔ انسانی رشتے اور اخلاقی اقدار پامال ہو جاتے ہیں۔ انسان، انسان کا دست نگر ہو جاتا ہے۔ اجتماعی طور پر معاشرہ غیروں کا محتاج ہو جاتا ہے۔ اس کے اندر عزت و غیرت ختم ہو جاتی ہے۔ انسان خالقِ حقیقی کو چھوڑ کر دوسروں کو اپنا سہارا اور رازق سمجھ بیٹھتا ہے اور اس طرح انسان اللہ تعالیٰ سے دور ہوتا چلا جاتا ہے۔

ParhloPakistan.com