

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

کل نمبر = 20

معروضی

گروپ - پہلا

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھانے یا کاٹ کر بڑھانے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو بڑھانے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) غزل یا قصیدے کا آخری شعر جس میں شاعر کا تخلص استعمال ہو، کہلاتا ہے۔ (A) مطلع (B) مقطع (C) ردیف (D) قافیہ
- (2) اصطلاح شعر میں وہ الفاظ جو قافیے کے بعد بار بار آتے ہیں اور بدلے نہیں، کہلاتے ہیں۔ (A) مطلع (B) مقطع (C) ردیف (D) قافیہ
- (3) "تک میر جگر سوختی، جلد خیر لے کیا یا رہبر و ساہے، چراغِ سحر کی" یہ شعر غزل میں کہلاتا ہے۔ (A) مطلع (B) مقطع (C) قافیہ (D) ردیف
- (4) قافیہ کی بنیادی شرط ہے۔ (A) ہم شکل الفاظ (B) ہم آواز و ہم وزن الفاظ (C) ہم ردیف (D) ہم مرتبہ الفاظ
- (5) "گل کو ہوتا صبا! اتر ارے کاش! رہتی اک آدھ دن، بہار ارے کاش!" اس شعر میں قافیہ ہیں۔ (A) گل (B) صبا (C) قرا، بہار (D) کوئی نہیں
- (6) بٹلی نے جھاڑو پھیر _____ (A) دیا (B) دی (C) دیئے (D) دیں
- (7) چنگ کٹ _____ (A) مٹی (B) گیا (C) گئے (D) گئیں
- (8) دس روپے _____ دہی لاؤ۔ (A) کی (B) کا (C) کے (D) کو
- (9) اُس _____ ناک بھدی ہے۔ (A) کی (B) کا (C) کے (D) کو
- (10) روز نامہ جنگ لاہور سے شائع _____ ہے۔ (A) ہوتا (B) ہوتی (C) ہوتیں (D) ہوتے
- (11) یہ ایک نہایت عمدہ اور آزمودہ _____ ہے۔ "خدا اُن کی مدد کرتا ہے جو آپ اپنی مدد کرتے ہیں" (A) کہادت (B) مقولہ (C) ضرب المثل (D) محاورہ
- (12) سرسید احمد خاں کو مرنوب تھا۔ (A) سیب (B) انجور (C) آم (D) انار
- (13) ابوالقاسم زہراؤی نے اہل یورپ کو روشناس کرایا۔ (A) فنِ تعمیرات سے (B) فنِ دو سازی سے (C) سرجری کے فن سے (D) فنِ کیاگری سے
- (14) قرطبہ کی شاہی لائبریری میں کتا ہیں تھیں۔ (A) ایک لاکھ (B) ایک لاکھ سے زائد (C) دو لاکھ سے زائد (D) تین لاکھ سے زائد
- (15) صبح کے وقت حضرت قمر نے _____ چائے کا پیالہ تیار کیا۔ (بحوالہ سبق ادیب کی عزت) (A) میں دفعہ بآبی ہوئی (B) تمیں دفعہ بآبی ہوئی (C) چالیس دفعہ بآبی ہوئی (D) پچاس دفعہ بآبی ہوئی
- (16) "نوجوان چاند جیسا خوبصورت ہے" اس جملے میں استعمال ہوا رہا ہوئی ہے۔ (A) استعارہ (B) تشبیہ (C) تلمیح (D) مطلع
- (17) "استعارہ" کہتے ہیں۔ (A) کچھ دینے کو (B) تاریخی واقعہ کو (C) مانند قرار دینا (D) ادھار لینے کو
- (18) گرامر کی رو سے "اورنگ سلیمان" ہے۔ (A) استعارہ (B) تشبیہ (C) تلمیح (D) حرف تشبیہ
- (19) "تلمیح" کے لفظی معنی ہیں۔ (A) اشارہ کرنا (B) ادھار دینا (C) ہم شکل (D) ہم وزن
- (20) "رخسار پھول کی مانند ہیں" اس جملے میں حرف تشبیہ ہے۔ (A) رخسار (B) پھول (C) کی مانند (D) ہیں

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - I (کلاس گیارہویں)

وقت = 2.40 گھنٹے

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

کل نمبر = 80

انشائیہ

گروپ - پہلا

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

10 = 1 + 1 + 8

2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔

برائے صبح ملت، سوزش پروانہ کا پرچم

حسین ابن علیؑ کے اسوۂ مردانہ کا پرچم

یہ طارقؑ کا، صلاح الدینؑ کا، محمودؑ کا پرچم

محمد ابن قاسمؑ کے صحابہؓ جوہر کا پرچم

10 = 1 + (3 x 3)

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔

قبضہ حزم و حجاب، دیکھیے کب تک رہے

دل پہ رہا ملوں، غلبہ یاس و ہراس

ضبط کی لوگوں میں تاب، دیکھیے کب تک رہے

تابہ کجا ہوں دراز، سلسلہ ہائے فریب

خلق خدا پر عذاب، دیکھیے کب تک رہے

پردہ اصلاح میں، کوشش مخرب کا

حصہ دوم

15 = 1 + 1 + 10 + 3

3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔

(الف) ایسی کامل و جامع ہستی جو اپنی زندگی میں ہر نوع اور ہر قسم، ہر کردہ اور ہر مصیبت انسانی کے لیے ہدایت کی مثالیں اور نظیریں رکھتی ہو، وہی اس لائق ہے جو

اس اصناف و انواع سے بھری ہوئی دنیا کی عالم گیر اور دائمی رہنمائی کا کام سرانجام دے، جو غیظ و غضب اور رحم و کرم، جو دوستی اور فقر و فاقہ، شجاعت و

بہادری اور رحم دلی، رقیق القلبی، دنیا اور دین دونوں کے لیے ہمیں اپنی زندگی کے نمونوں سے بہرہ مند کر دے۔

(ب) نہ تم بجزم، نہ میں گنہگار۔ تم مجبور، میں ناچار۔ لو اب کہانی سنو، میری سرگزشت میری زبانی سنو۔ نواب مصطفیٰ خاں بہ معیاد سات برس کے قید ہو گئے

تھے، سوانہ کی تقصیر معاف ہوئی اور ان کو رہائی ملی۔ صرف رہائی کا حکم آیا ہے۔ جہاں گنہگار کی زمینداری اور دلی کی الماک اور بے سن کے باب میں ہنوز کچھ

حکم نہیں ہوا۔ ناچار وہ رہا ہو کر میرے ٹھہری میں ایک دوست کے مکان میں ٹھہرتے ہیں۔ یہ مجر د استماع اس خبر کے، ڈاک میں بیٹھ کر میرے ٹھہریا۔

10 = 1 + 9

4- مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔

(i) ادیب کی عزت (ii) اور آنا گھر میں مرغیوں کا

5

5- علامہ محمد اقبالؒ کی نظم ”خطاب بہ جوانان اسلام“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

10

یا

6- دو دوستوں کے درمیان ”امتحانی نظام تعلیم کے نقائص“ پر ہونے والی گفتگو پر مکالمہ تحریر کیجیے۔

کانچ میں ہونے والی ”یوم پاکستان“ کی تقریب کی روداد تحریر کیجیے۔

10

7- رسید برائے وصولی رقم بابت فروختی موٹر سائیکل تحریر کیجیے۔

10 = 2 + 8

8- درج ذیل عبارت کی تفسیر کیجیے اور اس کا موزوں عنوان بھی تجویز کیجیے۔

ایک بلند پایہ قوم کے اعلیٰ اوصاف اپنے اندر پیدا کرنے کے لیے روزانہ کے کاروبار اور معاشرت میں یک رنگی اور ضبط کا ثبوت دیتی ہے۔ بازاروں میں چلتے وقت

اپنے مقررہ راستوں کا خیال رکھیے۔ پرہجوم گلیوں سے گزرنے کے لیے بھیڑ بکھٹ جانے کا انتظار کیجیے۔ ریلوے اسٹیشن یا بس اسٹینڈ سے ٹکٹیں خریدتے وقت،

دفاتر سے معلومات یا کاغذات کے لین دین کے موقع پر یا اجتماعی تقاریب میں ڈسپلن اور ضبط کو ہاتھ سے نہ جانے دیجیے۔