

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

کل نمبر = 20

معروضی

گروپ - دوسرا

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھ کرنے یا کاٹ کر بڑھ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو بڑھ نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) یہ علامہ محمد اقبالؒ _____ فوٹو ہے۔ (A) کی (B) کا (C) والا (D) کے
- (2) یہ ہنری _____ ہے۔ (A) تازی (B) تازہ (C) تھٹھ (D) تازگی
- (3) آج سڑک پر تارکول _____ (A) بچھائی گئی (B) ڈالی گئی (C) بچھایا گیا (D) رکھی گئی
- (4) لفافے پر _____ گوند چپکا دو۔ (A) ذرا سی (B) تھوڑا سا (C) معمولی سی (D) تھوڑی سی
- (5) _____ قلم بڑا قیمتی ہے۔ (A) میری (B) تیری (C) میرا (D) ہماری
- (6) ولیم ڈارگن بڑا غیر خواہ تھا۔ (بحوالہ سبق اپنی مدد آپ) (A) انگلیڈا (B) نیوزی لینڈکا (C) آئرلینڈکا (D) سکاٹ لینڈکا
- (7) افسانہ "اودر کوٹ" میں نو جوان کے ایک ہاتھ میں تھی رہا۔ (A) چھری (B) رومال (C) کتاب (D) چھتری
- (8) مصنف مشتاق احمد یوسفی کے خیال میں مرغیوں کا صحیح مقام ہے۔ (A) ڈرہہ (B) میدان (C) پیٹ اور پلیٹ (D) ٹاپا
- (9) افسانہ "چراغ کی لو" کتاب _____ سے لیا گیا ہے۔ (A) کہاس کا پھول (B) جائزے کی چاندنی (C) سب افسانے میرے (D) خطبات مدراس
- (10) ہر گوپال نقتہ نے برائے اصلاح غالب کو _____ بھیجا تھا جس۔ (A) غزلیں (B) نظمیں (C) مثنویاں (D) قصائد
- (11) جس چیز کو تشبیہ دی جائے وہ کہلاتی ہے۔ (A) منقہ (B) منقہ یہ (C) وجہ تشبیہ (D) حرف تشبیہ
- (12) منقہ اور منقہ یہ کہلاتے ہیں۔ (A) غرض تشبیہ (B) وجہ تشبیہ (C) طرفین استعارہ (D) طرفین تشبیہ
- (13) "آتش نرود" مثال ہے۔ (A) تشبیہ کی (B) استعارہ کی (C) تلمیح کی (D) منقہ کی
- (14) استعارہ کے ارکان کی تعداد ہوتی ہے۔ (A) چار (B) تین (C) پانچ (D) دو
- (15) وہ چیز جس کے لیے کوئی لفظ مستعار لیا جائے، کہلاتی ہے۔ (A) مستعار (B) مستعار منہ (C) مستعار (D) وجہ جامع
- (16) دوست بن کر بھی نہیں ساتھ بھانے والا وہی انداز ہے ظالم کا زمانے والا اس شعر میں قافیہ ہے۔ (A) دوست (B) ظالم (C) بھانے، زمانے (D) انداز
- (17) "ردیف" کے لفظی معنی ہیں۔ (A) گھڑ سوار کے پیچھے بیٹھنے والا (B) آگے بیٹھنے والا (C) پیچھے بھاگنے والا (D) آگے جانے والا
- (18) "کچھ یادگار شہر ستم گر ہی لے چلیں" آئے ہیں اس گلی میں تو چھری لے چلیں اس شعر میں ردیف ہے۔ (A) ستم گر (B) پتھر (C) گلی (D) ہی لے چلیں
- (19) "مقطع" کے لفظی معنی ہیں۔ (A) آغاز (B) آراستہ (C) کاٹنے کی جگہ (D) پیکش
- (20) وہ پہلا شعر جس کے دونوں مصرعے ہم قافیہ ہم ردیف ہوں، کہلاتا ہے۔ (A) قطعہ بند (B) مطلع (C) مقطع (D) حسن مطلع

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - 1 (کلاس گیارہویں)

وقت = 2.40 گھنٹے

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

کل نمبر = 80

انشائیہ

گروپ - دوسرا

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

$$10 = 1 + 1 + 8$$

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔

انگوں سے ترے، دین کی کھیتی ہوئی سیراب
فائقوں نے ترے، دہر کو بخشا سروسامان
انسان کو شائستہ و خوددار بنایا
تہذیب و تمدن، ترے شرمندہ احسان

$$10 = 1 + (3 \times 3)$$

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔

آفاق کی منزل سے گیا، کون سلامت
اسباب لٹا راہ میں، یاں ہر سفری کا
ہر زخم جگر داہر محشر سے ہمارا
انصاف طلب ہے، تری بیداد گری کا
لے سانس بھی آہستہ، کہ نازک ہے بہت کام
آفاق کی اس کارگاہ شیشہ گری کا

حصہ دوم

$$15 = 1 + 1 + 10 + 3$$

3۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔

(الف) راست بازی اور وہ تمام اوصاف جو ایک راست باز آدمی میں ہونے ضروری ہیں، جیسے صدق، مروت، حمیت، دلیری اور آزادی وغیرہ
اس شخص کی خصوصیات میں سے تھے۔ اس شخص نے اگرچہ پوچھے تو اپنی آزادانہ تحریروں سے اردو لٹریچر میں آزادی اور سچائی کی بنیاد ڈال دی۔
اس نے لوگوں کو مجبور کیا کہ سچ بات کہنے میں کسی کی طعن و ملامت سے نڈر رہیں۔ جو بات اس کو حق معلوم ہوئی، اس کے کہنے میں کبھی اس بات کا خیال نہیں کیا کہ دنیا میں کوئی دوسرا شخص بھی اس بات میں اس کے ساتھ اتفاق کرنے والا ہے یا نہیں۔
(ب) ایک دو غلط فہمیاں البتہ ضرور رفع کرنا چاہتا ہوں۔ لاہور پنجاب میں واقع ہے لیکن پنجاب اب سچ آج نہیں رہا۔ اس پانچ دریاؤں کی سرزمین
میں اب صرف ساڑھے چار دریا بہتے ہیں اور جو نصف دریا ہے وہ تو اب بہنے کے قابل ہی نہیں رہا۔ اس کو اصطلاح میں راوی ضعیف کہتے ہیں۔
ملنے کا پتا یہ ہے کہ شہر کے قریب دو پل بنے ہوئے ہیں۔ ان کے نیچے ریت میں یہ دریا لیٹا رہتا ہے بہنے کا شغل عرصے سے بند ہے۔

$$10 = 1 + 9$$

4۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔

(i) اور کوٹ (ii) دوستی کا پھل

5

5۔ مولانا ظفر علی خان کی نظم ”مستقبل کی جھلک“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

10

6۔ دولہ کیوں کے درمیان ”موبائل کے نقصانات و فوائد“ کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجیے۔ یا

کالج میں ”یوم اقبال“ کے حوالے سے ہونے والی تقریب کی روداد لکھیے۔

10

7۔ رسید برائے وصولی رقم بابت کرایہ مکان تحریر کیجیے۔

$$10 = 2 + 8$$

8۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور اس کا موزوں عنوان بھی تجویز کیجیے۔

خبردار رعایا سے کبھی نہ کہنا کہ میں تمہارا حاکم بنا دیا گیا ہوں اور اب میں ہی سب کچھ ہوں۔ سب کو میری تابعداری کرنی چاہیے۔ اس ذہنیت سے دل میں فساد پیدا ہوتا ہے۔ دین میں کمزوری آتی ہے اور بربادی کے لیے بلاوا آتا ہے اور اگر حکومت کی وجہ سے غرور پیدا ہونے لگے تو سب سے بڑے بادشاہ خدا کی طرف دیکھنا جو تمہارے اوپر ہے اور تم پر وہ قدرت رکھتا ہے جو تم خود بھی اپنے آپ پر نہیں رکھتے۔