رول نمبر ---------------- (امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2014-2016 تا 2017-2019)

اردو (لازمی) 218 - (انٹر پارٹ-I) وقت : 20 منٹ

سوالیہ پرچہ : I (معروضی طرز) PAPER CODE = 6027 کل نمبر : 20

LHR-G1-11-18

(پہلا گروپ)

نوٹ : ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہرسوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1-1	سبق ''ابوالقاسم زہراوی'' کا مصنف کون ہے:	(A) سلیمان ندوی	(B) الطاف حسین حالی	(C) حمید عسکری	(D) سرسید احمد خا
2	کسی مشہور واقعے کی طرف اشارہ کرنے کو کیا کہیں گے:	(A) تشبیہ	(B) استعارہ	(C) تلمیح	(D) قافیہ
3	استعارہ کس زبان کا لفظ ہے:	(A) عربی	(B) فارسی	(C) سندھی	(D) ہندی
4	کبوتر کو کس بات کی فکر لگی رہتی تھی:	(A) جان کی	(B) بچوں کی	(C) انڈوں کی	(D) طوفان کے آ
5	نصف دریا کو اصطلاح میں کیا کہا گیا ہے:	(A) آدھا دریا	(B) آدھا راوی	(C) راوی ضعیف	(D) کمزور راوی
6	سیرتِ طیبہ میں کس کے لیے نصیحت پذیری ہے:	(A) معلموں کے لیے	(B) واعظوں کے لیے	(C) ہر طبقے کے لیے	(D) غریبوں کے
7	تشبیہ کے لغوی معنی کیا ہیں:	(A) ہم شکل	(B) ایک چیز کو دوسری کی مانند قرار دینا	(C) شبہ کرنا	(D) مشترک صف
8	نازکی اس کے لب کی کیا کہیے پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے، اس شعر میں موجود ہے:	(A) استعارہ	(B) تشبیہ	(C) تلمیح	(D) کنایہ
9	کسی شعر یا عبارت میں ''طوفانِ نوح'' کا ذکر ہو تو کونسی اصطلاح ہوگی:	(A) استعارہ	(B) تشبیہ	(C) تلمیح	(D) مجازِ مرسل
10	کس کا ذکر آنے سے سرسید کا دل بھر آتا:	(A) بھائی	(B) بیٹا	(C) دلی کا	(D) والدہ کی م
11	وہ ہم آواز الفاظ جو کسی شعر میں ردیف سے پہلے آئیں کیا کہلاتے ہیں:	(A) قافیہ	(B) ردیف	(C) مطلع	(D) مقطع
12	اکبر کے سر میں درد ---- :	(A) ہو رہا ہے	(B) ہو رہی ہے	(C) ہو رہے ہیں	(D) ہوتی رہتی ہے
13	ردیف کے لغوی معانی ہیں:	(A) اشارہ کرنا	(B) پیچھے آنا	(C) اُدھار لینا	(D) گھڑسوار کے پیچھے بیٹ
14	دس روپے ---- دہی لاؤ :	(A) کا	(B) کی	(C) کے	(D) کو
15	ابن مریم ہوا کرے کوئی میرے دکھ کی دوا کرے کوئی، اس شعر میں ردیف کیا ہے:	(A) ابن مریم	(B) ہوا، دوا	(C) کرے	(D) کر
16	یہ اُردو ---- بہترین لغت ہے :	(A) کی	(B) کا	(C) کے	(D) کو
17	غزل کا آخری شعر جس میں شاعر تخلص استعمال کرتا ہے کیا کہلاتا ہے:	(A) مطلع	(B) مقطع	(C) قافیہ	(D) رد
18	اس نے قلم دوات میز پر ---- :	(A) رکھا	(B) رکھی	(C) رکھے	(D) رکھیں
19	ڈاکٹر نے زخموں پر مرہم ---- :	(A) رکھا	(B) رکھی	(C) رکھے	(D) رکھو
20	ردیف سے پہلے آتا ہے:	(A) مطلع	(B) مقطع	(C) قافیہ	(D) کچھ بھی نہیں

ParhloPakistan.com

LHR-G1-11-18

رول نمبر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(امیدوار خود پُر کرے)(تعلیمی سیشن2014-2016 تا 2017-2019)

اردو (لازمی) — 218 - (انٹر پارٹ۔I) — وقت : 2:40 گھنٹے

پرچہ : I (انشائیہ طرز) — (پہلا گروپ) — کل نمبر : 80

(حصہ اوّل)

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے : 8,1,1

یہ پرچم ہے نشاں ، عالم میں فتح و کامرانی کا — زمیں پر ابرِ رحمت ہے ، نوید آسمانی کا
یہ پرچم ہے روایاتِ عظیم الشان کا پرچم — یہی پرچم ہے استقلالِ پاکستان کا پرچم

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے : 9,1

ہوائے دورِ مئے خوش گوار ، راہ میں ہے — خزاں چمن سے ہے جاتی ، بہار راہ میں ہے
عدم کے کوچ کی لازم ہے فکر ، ہستی میں — نہ کوئی شہر ، نہ کوئی دیار ، راہ میں ہے
سفر ہے شرط ، مسافر نواز بہتیرے — ہزار ہا شجرِ سایہ دار ، راہ میں ہے

(حصہ دوم)

3۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے : 10,3,1,1

(الف) اس جبلی مہر و محبت کا مقتضا تھا کہ وہ اپنے رفیقوں اور نوکروں اور لگے بندھوں کو تا بمقدور عمر بھر اپنے ساتھ نباہنا چاہتے تھے۔ جس شخص کے قدم ان کے ہاں جم گئے پھر نہ وہ اس کو اپنے پاس سے جدا کرنا چاہتے تھے اور نہ وہ ان سے جدا ہونا چاہتا تھا۔ اوّل تو وہ کسی کی شکایت سنتے نہ تھے اور اگر کوئی کسی ملازم کی کوئی شکایت کرتا تھا تو اس کا کچھ اثر نہ ہوتا تھا۔ ان کے ایک قدیم ملازم کی لوگوں نے ان سے بارہا شکایت کی مگر وہ کسی طرح ان کے دل سے نہ اترا۔ ہمیشہ ان کا معتمدعلیہ اور سفروحضر میں ان کے ہمراہ رہا اور آخر انھیں کی رفاقت میں مر گیا۔

(ورق الٹیے)

ParhloPakistan.com

G1-LHR-11-18

3۔ (ب) دکان میں ہن برس رہا تھا۔ مالک کے نام پر بینک میں سونے چاندی کے پہاڑ کھڑے ہو رہے تھے تو اسے کیا۔ وہی مثل کہ بی بی عید آئی۔ جواب ملا۔ دُور موئی تجھے اپنی ٹکیا روٹی سے مطلب....اسے تو جیسے اپنے دس روپوں کے سائے میں بٹھا دیا گیا تھا۔ جہاں ضروریاتِ زندگی کی قیمتوں کا دائرہ روزبروز تنگ ہی ہوتا جا رہا تھا۔ اس نے سُنا کہ مل مزدوروں نے مہنگائی بھتہ لینا شروع کر دیا۔ کسانوں کی بن آئی۔ معمولی دکانوں کے ملازموں کی تنخواہوں میں بھی اضافہ ہو گیا اور یہاں تک کہ بوجھ اٹھانے والوں نے بھی اپنی مزدوری بڑھا دی تو اس کے دل میں بھی امنگ اٹھی کہ مالک سے صاف کہہ دے کہ میری تنخواہ بڑھاؤ۔

4۔ کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی لکھیے: (الف) ادیب کی عزت ۔ (ب) اور آنا گھر میں مرغیوں کا۔

5۔ نظیر اکبرآبادی کی نظم "تسلیم و رضا" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

6۔ دو طالب علموں کے درمیان لوڈشیڈنگ کے امتحانات پر اثرات پر مکالمہ تحریر کیجیے۔

یا

یومِ اقبالؒ کے موقع پر منعقدہ تقریب کی رُوداد تحریر کیجیے۔

7۔ حصولِ ملازمت کے لیے کمشنر کے نام درخواست تحریر کیجیے۔

8۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجیے:

وینس کا حسن دن کی نسبت رات کو کسی قدر نکھر آتا ہے۔ اس وقت اس میں بے پناہ کشش پیدا ہو جاتی ہے۔ جس کے سامنے باہر سے آنے والے مسافر اپنے آپ کو بے بس محسوس کرتے ہیں۔ اس حسن کا تعلق برقی قمقموں یا تیز روشنی سے نہیں بلکہ اس تاریکی سے ہے جو شام کے دھندلکے کے ساتھ ہی وینس کی لہروں میں اُترنا شروع ہو جاتی ہے اور جوں جوں شام گزرتی ہے اس تاریکی کی گہرائی خود وینس کے حسین چہرے کو اس طرح پُرکشش بنا دیتی ہے جس طرح سے بعض اوقات سیاہ پلکوں میں لپٹی ہوئی شفاف آنکھوں کا حسن کاجل کی سیاہی سے اُبھر آتا ہے۔

ParhloPakistan.com