



انٹرمیڈیٹ پارٹ فرسٹ
اُردو (معروضی) گروپ پہلا
وقت: 20 منٹ کل نمبر: 20

Objective
Paper Code
6027

سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھانے یا کاٹ کر بڑھانے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	آ رہی ہے چاہ یوسف سے صدا اس مصرع میں موجود ہے:	تشبیہ	استعارہ	تلمیح	مقطع
2	تشبیہ میں انہیں "طرفین تشبیہ" کہا جاتا ہے:	مشبہ اور مشبہ بہ	مشبہ اور حرف تشبیہ	وجہ شبہ اور غرض تشبیہ	مشبہ اور وجہ شبہ
3	استعارہ میں لفظ استعمال ہوتا ہے:	ذمہ معنوی	مشکل معنوں میں	حقیقی معنوں میں	جہازی معنوں میں
4	گر مال دیا یار نے تو مال میں خوش ہیں مصرع میں استعارہ ہے:	مال	خوش	یار	دیا
5	سہا ہوا تھا کوئی گنگھار کی طرح مصرع میں وجہ تشبیہ ہے:	سہا ہوا ہونا	کوئی	گنگھار	کی طرح
6	بقول بطرس بخاری یوپی کے حملہ آور کیا کہلاتے ہیں؟	اہل زبان	سالار	اہل سیف	غزنوی یا غوری
7	علامہ اقبال نے اس شخصیت کو "مخدومی" کہہ کر مخاطب کیا ہے:	اپنے والد کو	اکبر الہ آبادی کو	مولانا گرامی کو	میاں ریاض الدین کو
8	غالب کے دونوں نصابی خطوط میں اس شخصیت کا ذکر مشترک ہے:	میر تقی علی	میرسر فراد حسین	ہر گوپال فقیہ	نواب مصطفیٰ خان
9	ابوالقاسم زہراوی کا سن پیدائش ہے:	935ء	936ء	937ء	938ء
10	سر سید کے ایک دوست لکھا کرتے تھے:	غزلیات	سر سید کی کتب	سر سید کے خانگی اخراجات	کہانیاں
11	مطلع نظر وسیع ہو _____	مچی	گئیں	گئے	گیا
12	گیند ہاتھ سے _____	گرا	گری	گرے	گر گیا
13	چچ کہنے میں کسی _____ طعن سے نہ ڈریں۔	کی	کے	سے	اد پر
14	پنی کھلی تو درد _____	بڑھ گئی	بڑھ گئے	بڑھنے لگی	بڑھ گیا
15	خالد نے تھوڑے رزق پر اکتفا نہ _____	کی	کیا	کیے	کیں
16	خیال اور مال شعری اصطلاح میں کیا کہلائیں گے؟	ہم معنی	ہم ردیف	ہم قافیہ	ہم مصرع
17	میر ان نیم باز آنکھوں میں ساری مستی شراب کی سی ہے یہ شعر ہے:	مطلع	مقطع	پہلا	استعاراتی
18	لفظ مطلع کے لغوی معنی ہیں:	اولین	آخری	طلوع ہونے کی جگہ	کانٹے کی جگہ
19	مکان بھی ڈسنے لگا ہے اگر کہیں کے ساتھ تو آستان بھی بدل اپنی آستین کے ساتھ اس شعر میں ردیف ہے:	کہیں، آستین	کے ساتھ	ساتھ	آستان، آستین
20	غزل کا وہ آخری شعر مقطع کہلاتا ہے جس میں:	قافیہ ہو	ردیف ہو	تشبیہ ہو	تخلص ہو

اُردو (انشائی) گروپ پہلا

وقت: 02:40 گھنٹے کل نمبر: 80

(حصہ اوّل)

01,01,08

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجیے:

اے ساتی گل فام! بُرا ہو ترا ثونے
یہ حال ہے سو سال غلامی میں بسر کی

باتوں میں لبھا کر ہمیں وہ جام پلایا
اور ہوش ہمیں اب بھی مکمل نہیں آیا

01,09

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے:

جس سر کو غرور آج ہے ، یاں تاج وری کا
آفاق کی منزل سے گیا ، کون سلامت
ہر زخم جگر دائر محشر سے ہمارا
کل ، اس پہ یہیں شور ہے ، پھر نوحہ گری کا
اسباب لٹا راہ میں ، یاں ہر سفری کا
انصاف طلب ہے ، تری بیدادگری کا

(حصہ دوئم)

01,01,03,10

3۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے:

(الف) غرض تم جو کوئی بھی ہو اور کسی حال میں بھی ہو تمہاری زندگی کے لئے نمونہ، تمہاری سیرت کی درستی و اصلاح کے لئے سامان، تمہارے ظلمت خانہ کے لئے ہدایت کا چراغ اور رہنمائی کا نور حضرت محمد خاتم النبیین ﷺ کی جامعیت کبریٰ کے خزانے میں ہر وقت اور ہمہ دم مل سکتا ہے۔ اس لئے طہیۃ انسانی کے ہر طالب علم اور نوایمانی کے ہر متلاشی کے لئے صرف رسول اللہ خاتم النبیین ﷺ کی سیرت، ہدایت کا نمونہ اور نجات کا ذریعہ ہے۔

(ب) کل سے یہ حکم نکلا کہ یہ لوگ شہر سے باہر مکان وکان کیوں بناتے ہیں؟ جو مکان بن چکے ہیں انہیں ڈھادو اور آئندہ کی ممانعت کا حکم سنادو اور یہ بھی مشہور ہے کہ پانچ ہزار لکھ چھاپے گئے ہیں جو مسلمان شہر میں اقامت چاہے، بقدر مقدور نذرانہ دے۔ اس کا اندازہ قرار دینا حاکم کی رائے پر ہے۔ روپیہ دے اور لکھ لے۔ گھر برباد ہو جائے، آپ شہر میں آباد ہو جائے۔

01,09

4۔ کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے: (i) ابو القاسم زہراوی (ii) لاہور کا جغرافیہ

05

5۔ میرا نیس کی نظم "میدان کر بلا میں صبح کا منظر" کا خلاصہ لکھئے۔

10

6- استاد اور شاگرد کے درمیان بجلی کی لوڈ شیڈنگ کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجیے۔ -- یا -- کانج لیں پہلے دن کی روداد تحریر کیجیے۔

10

7۔ ایرانی موٹر سائیکل فروخت کرنے کی رسید تحریر کیجیے۔

02,08

8۔ درج ذیل عمارت کی تلخیص کیجیے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجیے:

اچھی عادتیں اچھی صحت کی ذمہ دار ہوتی ہیں۔ بری عادات، برے جذبات اور خیالات، برے اعمال پیدا کرتے ہیں اور برے اعمال صحت کو خراب اور برباد کرتے ہیں۔ خواہشات میں اعتدال، خیالات اور عادات میں پاکیزگی سے صحت قائم رہتی ہے۔ بری صحبت اور برے کاموں سے بچنا چاہیے۔ مسرت اور قناعت تندرستی کی علامت ہے۔ غم و غصہ، بغض، کینہ اور حد صحت کے دشمن ہیں۔ جہاں تک ہو سکے ان سے چھٹکارا حاصل کرنا چاہیے اور اپنے خیالات اور احساسات کو نیک اور شگفتہ رکھنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ انسان کو خود بھی خوش رہنا چاہیے اور دوسروں کو بھی خوش رکھنے کی کوشش کرنی چاہیے کیونکہ اسی میں صحت اور تندرستی کا راز مضمر ہے۔