FBD-11-G1-19

رول نمبر: ____________

انٹرمیڈیٹ پارٹ فرسٹ

اُردو (معروضی) گروپ پہلا

وقت: 20 منٹ   کل نمبر: 20

Objective
Paper Code
6023

سوال نمبر 1	ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	کیا مرے حال پہ سچ مچ اسے غم تھا قاصد تو نے دیکھا تھا ستارہ سرِ مژگاں کوئی یہ شعر ہے:	تلمیح کا	استعارہ کا	تشبیہ کا	ردیف کا
2	ابنِ مریم ہوا کرے کوئی میرے دکھ کی دوا کرے کوئی اس شعر میں صنعت ہے:	استعارہ	مشبہ	تشبیہ	تلمیح
3	بانٹنے یہ درد کی شب اور یہ پیہم آنسو گویا اک تاروں کی بارات چلی جاتی ہے یہ شعر ہے:	تلمیح کا	تشبیہ کا	استعارہ کا	کوئی نہیں
4	"قاروں نے راستے میں لٹایا خزانہ کیا" اس مصرع میں ہے:	تشبیہ	استعارہ	تلمیح	مقطع
5	الفاظ کا حقیقی معنی کی بجائے مجازی معنی میں استعمال کہلاتا ہے:	تشبیہ	استعارہ	تلمیح	قافیہ
6	میاں ریاض نے مولانا گرامی کو کس انجمن میں شرکت کی دعوت دی؟	انجمن خدام ملت	انجمن حمایت اسلام	انجمن مفید عام	انجمن پنجاب
7	غالب نے میرٹھ کا سفر کس ذریعے سے طے کیا؟	کشتی سے	ڈاک سے	ٹرین سے	بس سے
8	ابوالقاسم زہراوی کے آبا و اجداد کہاں کے رہنے والے تھے؟	[illegible]	اردن	عراق	اندلس
9	ایک مسلمان کی کامیابی اور تکمیل ایمان کے لیے جو چیز ہے:	[illegible] سنت نبوی ہے	وہ اسوۂ اسلاف ہے	وہ اسوۂ صحابہ ہے	وہ اسوۂ انبیا ہے
10	انسان کی قومی ترقی کی نسبت ہم لوگوں کا یہ خیال ہے کہ کوئی ____	لیڈر	خضر	استاد	حکمران
11	کراچی سے تار ____ ۔	آئی	آیا	آئے	آئیں
12	احمد ____ بات سنو۔	کا	کی	کے	کو
13	ڈاکٹر نے زخموں پر مرہم ____ ۔	رکھا	رکھی	رکھے	رکھو
14	اکبر کے سر میں درد ____ ہے۔	ہوتا	ہو رہی	ہو رہا	ہوتی رہتی
15	اس دور ____ عظیم شخصیت زہراوی ہے۔	کا	کی	کے	کہیں
16	دوسرا کون ہے، جہاں تو ہے کون جانے تجھے، کہاں تو ہے اس شعر میں ردیف ہے:	دوسرا، کون	جہاں، کہاں	کہاں تو ہے	تو ہے
17	شعر میں قافیہ آتا ہے:	شروع میں	ردیف سے پہلے	ردیف کے بعد	پہلے لفظ کے بعد
18	نہیں کھیل اے داغ، یاروں سے کہہ دو کہ آتی ہے اُردو زباں، آتے آتے یہ شعر ہے:	مطلع کا	مقطع کا	تلمیح کا	تشبیہ کا
19	گل کو ہوتا صبا! قرار اے کاش ... رہتی اک آدھ دن، بہار اے کاش اس شعر میں قافیہ ہے:	گل	صبا	قرار، بہار	اے کاش
20	جس سر کو غرور آج ہے، یاں تاج وری کا کل اس پہ یہیں شور ہے، پھر نوحہ گری کا یہ شعر ہے:	مطلع کا	مقطع کا	تلمیح کا	تشبیہ کا

ParhloPakistan.com

FBD-11-G1

رول نمبر:.................

انٹرمیڈیٹ پارٹ فرسٹ

اُردو (انشائی) گروپ پہلا

وقت: 02:40 گھنٹے کل نمبر: 80

(حصہ اوّل)

01,01,08 2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجیے:

جینے کا نہ اندوہ ، نہ مرنے کا ذرا غم — یکساں ہے انہیں زندگی اور موت کا عالم
واقف نہ برس سے ، نہ مہینے سے وہ اک دم — نہ شب کی مصیبت ، نہ کبھی روز کا ماتم

01,09 (ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے:

دل پہ رہا مدتوں ، غلبۂ یاس و ہراس — قبضۂ حزم و حجاب ، دیکھیے کب تک رہے
تا بہ کجا ہوں دراز ، سلسلہ ہائے فریب — ضبط کی لوگوں میں تاب ، دیکھیے کب تک رہے
پردۂ اصلاح میں ، کوشش تخریب کا — خلق خدا پہ عذاب دیکھیے کب تک رہے

(حصہ دوم)

3۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے:

01,01,03,10 (الف) نگراں میں زیادہ تر وہی لوگ ہوتے ہیں جن کو سیر کرنے سے مالی نقصان نہیں ہوتا۔ اکثر تو سرکاری ملازم ہوتے ہیں جن کو ماہوار تنخواہ مل جاتی ہے یا ایسے لوگ ہوتے ہیں جن کی عوام میں عزت ہے، میں تو مل کا مزدور ہوں۔ تم نے کبھی مزدوروں کو بھی ہوا کھاتے دیکھا ہے جنہیں کھانے کی کمی نہیں اُن کو ہوا کی ضرورت ہے۔ جنہیں روٹیوں کے لالے ہیں وہ ہوا کیا کھائیں گے؟ پھر تندرستی اور لمبی عمر کی بھی ان ہی کو ضرورت ہے۔

(ب) میں تو اپنے آپ کو اس درد کی وجہ سے رفتی سمجھتا تھا مگر محض اس خیال سے تسکین تھی کہ پاؤں کا درد ہے۔ حرکت محال ہے، رفتنی نہیں آمدنی ہوں۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ امید ہے کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔ ممکن ہو تو لاہور ضرور آیئے اور لوگوں کو اپنا تازہ کلام بھی سنائیے۔

01,09 4۔ کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے:
(i) سفارش (ii) دوستی کا پھل

05 5۔ میر انیس کی نظم "میدان کربلا میں صبح کا منظر" کا خلاصہ لکھیے۔

6۔ دو دوستوں کے درمیان ہم نصابی سرگرمیوں کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجیے۔ یا

10 اپنے کالج میں 14 اگست کی تقریبات کے حوالے سے تقریب کی روداد تحریر کیجیے۔

10 7۔ پرنسپل کے نام کریکٹر سرٹیفکیٹ کے حصول کے لیے درخواست تحریر کیجیے۔

02,08 8۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجیے:

ماحولیاتی آلودگی آج کے دور کا سب سے اہم مسئلہ ہے جو دن بدن خطرناک صورتحال اختیار کرتا جا رہا ہے۔ اس مسئلے کا شکار پاکستان سمیت پوری دنیا ہے لیکن ترقی یافتہ ممالک اس پر قابو پانے کے لیے دن رات کوشاں ہیں۔ اس کے برعکس پاکستان میں بہت سنجیدہ عملی اقدامات نہیں کیے جا رہے۔ گزشتہ چند برسوں کے دوران میں آلودگی کے ساتھ "سموگ" کا نام بھی آ گیا ہے۔ سموگ خاص طور پر ٹریفک کی شدت میں اضافہ، کارخانے چلانے والوں کی جانب سے قوانین پر عمل نہ کرنے، درختوں کے کاٹنے اور مزید نہ لگانے کی وجہ سے پیدا ہوا ہے۔ کسانوں کی جانب سے فصلوں کو جلانا اس میں مزید اضافے کا باعث بنا ہے۔

ParhloPakistan.com