

روان نمبر:



انٹرمیڈیٹ پارٹ فرسٹ  
اُردو (معروضی) گروپ دوسرا  
وقت: 20 منٹ کل نمبر: 20

Objective  
Paper Code  
6022

| سوال نمبر | سوالات                                                    | A           | B          | C         | D         |
|-----------|-----------------------------------------------------------|-------------|------------|-----------|-----------|
| 1         | مکہ کے تاجراور _____ کے عزیزدار کی تقلید کرے۔             | بصرہ        | بحرین      | جبلہ      | مصر       |
| 2         | سر سید احمد خاں کب پیدا ہوئے؟                             | 1817ء       | 1819ء      | 1821ء     | 1823ء     |
| 3         | "خطبات احمدیہ" کتنی مدت میں لکھی گئی؟                     | ایک برس     | دو برس     | تین برس   | چوبیس برس |
| 4         | حضرت قمر کو کون تھے؟                                      | تاجر        | دیکھی      | سراگندہ   | ادیب      |
| 5         | سلف ابراہیمؑ کا نام کیا ہے؟                               | ادوی        | سندھ       | چناب      | ہندس      |
| 6         | اور کان تیشہ کتنے ہیں؟                                    | تین         | چار        | پانچ      | شش        |
| 7         | حرف تیشہ ہے:                                              | اگر         | سے         | کا        | خرج       |
| 8         | استعارہ کے لغوی معنی کیا ہیں؟                             | خریدنا      | ادھار لینا | بیچنا     | واپس کرنا |
| 9         | جہ چاہے ہے                                                | استعارہ میں | تالیف میں  | تشبیہ میں | تجسس میں  |
| 10        | سبک دہان کا لفظ ہے؟                                       | فارس        | ترک        | عربی      | اردو      |
| 11        | غزل کا آخری شعر کہاں ہے؟                                  | مقطع        | مقطع       | قافیہ     | دایف      |
| 12        | بزرگ شاعر کے آخر میں جو الفاظ جوں کے توں دہرائے جاتے ہیں: | مقطع        | مقطع       | قافیہ     | دایف      |
| 13        | تخلص کے ساتھ آتا ہے:                                      | قافیہ       | دایف       | مقطع      | مقطع      |
| 14        | لفظ قافیہ کی جگہ ہے:                                      | تجربہ       | دایف       | قافیہ     | نوع       |
| 15        | طوائف دہانے کی جگہ کو کہتے ہیں:                           | قافیہ       | دایف       | مقطع      | مقطع      |
| 16        | فردوسی شعر _____ مارچ آیا۔                                | ہوا         | ہوئی       | ہوئے      | ہوئی      |
| 17        | اس نے تاش _____                                           | سکلی        | کیلی       | سکلی      | کیلی      |
| 18        | سیر خالی _____ ہے۔                                        | پائے        | پائی       | پایا      | پائیں     |
| 19        | وزیر نے طلبہ اٹھا _____                                   | لی          | لیا        | لئے       | لیں       |
| 20        | آخر نے اونٹ کو کھیل _____                                 | دین         | دیا        | دئے       | دیں       |

رواں نمبر:

اعز میڈیٹ پارسٹ فرسٹ  
اُردو (انشائی) گروپ دوسرا  
وقت: 02:40 گھنٹے کل نمبر: 80

## ( حصہ اول )

01,01,08

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجیے:

انکسوں سے ترے، دین کی کھیتی ہوئی سیراب      فاقوں نے ترے، دہر کو بخشا سروسامان  
انسان کو شاکستہ و خوددار بنایا      تہذیب و تمدن، ترے شرمندہ احسان

01,09

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے:

کچھ غلط بھی تو نہیں تھا، مرا تھا ہونا      آتش و آب کا ممکن نہیں، یک جا ہونا  
ایک نعمت بھی یہی، ایک قیامت بھی یہی      روح کا جاگنا اور آنکھ کا، مٹنا ہونا  
جو برائی تھی مرے نام سے منسوب ہوئی      دوستوں! کتنا برا تھا مرا اچھا ہونا

## ( حصہ دوم )

01.01.03,10

3۔ مباح و مہاک کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے:

(الف) راست بازی اور دو تمام اوصاف جو ایک راست باز آدمی میں ہونے ضروری ہیں، جیسے صدق مودت، حمیت، دلیری اور آزادی وغیرہ اس شخص کی خصوصیات میں سے تھے۔ اس شخص نے اگرچہ پوچھے تو اپنی آزاد اندازیوں سے اردو لٹریچر میں آزادی اور سچائی کی بنیاد ڈال دی۔ اس نے لوگوں کو مجبور کیا کہ سچ بات کہنے میں کسی کی طعن و ملامت سے نہ ڈریں۔ جوابات اس کو حق معلوم ہوئی، اس کے کہنے میں کبھی اس بات کا خیال نہیں کیا کہ دنیا میں کوئی دوسرا شخص بھی اس بات میں اس کے ساتھ اتفاق کرنے والا ہے یا نہیں۔

(ب) اب اس کو میری سادہ لوحی کہنے کی شخصیت پر شروع میں میرا خیال تھا کہ انسان محبت کا بھوکا ہے اور جانور اس واسطے پالتا ہے کہ اپنے مالک کو بچائے اور اس کا حکم بجالائے۔ مگر اب اسے ہمارا آسن اور باجی اپنے مہابت کا آنکس بچاتا ہے۔ کتنا اپنے مالک کو دیکھتے ہی دم ہلانے لگتا ہے جس سے مالک کو رو دھانی خوشی ہوتی ہے۔ سنا ہے کہ میرے سے بل جاتا ہے لیکن مرغیاں؟ میں نے آن تک کوئی مرغی ایسی نہیں دیکھی جو کسی اور کو بچائے اور جس کو اپنے پرانے کی تیر۔

01,09

4۔ کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (iii) لاہور کا جغرافیہ

05

5۔ اختر شیرانی کی نظم "برسات" کا خلاصہ لکھئے۔

10

6۔ دوستیوں کے مابین فیشن کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجیے۔ ایک رات چچ کا آنکھوں دیکھنا حال تحریر کیجیے۔

10

7۔ چیمبر مین بورڈ کے نام سند جاری کرنے کے لیے درخواست تحریر کیجیے۔

02,08

8۔ درج ذیل عبارت کی تخصیص کیجیے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجیے:

بے ترتیبی میں ایک ملکوتی حسن ہے۔ ایک اچھلتے کودتے اور شرارتیں کرتے ہوئے بچے میں جو کشش ہے وہ ایک متین، مہذب، چہاچہ کرکٹوں کی طرح رتی رتی باتیں کرنے والے بچے میں کہاں؟ فطرت کا سارا حسن اس کی بے ترتیبی میں ہے۔ سیدھے دھ تو صرف انسان کھینچا ہے۔ انسان کے گائے ہوئے باغوں اور ترتیب دیئے ہوئے پارکوں کا سارا حسن قاعدے اور اصول کا رچن منت ہے لیکن فطرت کا حسن تو ان باتوں کا محتاج نہیں۔ جو باگل کر دینے والی خوبصورتی، جو نشانی کیفیت ایک خود رو جنگل میں ہے، ایک صاف ستھرے، بنے ٹھٹھے ہوئے پانیچھے میں کہاں؟ انسان کی ساری عمر اشیاء کو ترتیب دینے میں بیت جاتی ہے اور ہر بار فطرت کی لازوال بے ترتیبی کا عمل بڑھ کر اس ترتیب کو ختم کر دیتا ہے۔