

حصہ معروضی

ہدایات: ہر جڑ کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر جڑ کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنے یا کاٹ کر بھر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر-1 DGK-2-24

- 1- کی طرح، مانند، جیسا، گویا وغیرہ سے مراد ہے
(A) ارکان تشبیہ (B) طرفین تشبیہ (C) حرف تشبیہ (D) وجہ جامع
- 2- شعر میں تاریخی واقعہ کی طرف مختصر اشارہ کرنے کو کہتے ہیں
(A) تشبیہ (B) استعارہ (C) تلحیح (D) مجاز مرسل
- 3- جس شخص یا شے کو تشبیہ دی جائے، اسے کہتے ہیں
(A) مشبہ (B) مشبہ بہ (C) وجہ شبہ (D) غرض تشبیہ
- 4- پچاس روپے _____ دہائی لاؤ
(A) کی (B) کے (C) کا (D) کہیں
- 5- میں نے صبح سویرے اخبار _____
(A) خریدی (B) خریدیں (C) خریدا (D) پڑھی
- 6- اس دکاندار _____ بائیکل ٹھیک ہے
(A) کا (B) کے (C) کی (D) کہیں
- 7- آج کل پیاز بہت _____
(A) مہنگا ہے (B) مہنگی ہے (C) سستا ہے (D) مہنگے ہیں
- 8- رابعہ نے صحن میں جھاڑو _____
(A) لگایا (B) دیا (C) پھیرا (D) پھیری
- 9- سلطان عرب کا حال پڑھو، اگر _____
(A) بادشاہ ہو (B) رعایا ہو (C) غریب ہو (D) دولت مند ہو
- 10- بابوئی کو دوسرے دن سویرے ہی جانا پڑ گیا
(A) سرگودھا (B) گوجرانوالہ (C) شیخوپورہ (D) راولپنڈی
- 11- سبق "چراغ کی نو" کے مطابق گلی کے کھڑے والے دو منزلہ گھر میں تمام رات روشنی ہوتی رہتی ہے
(A) بلب کی (B) بڑی بڑی لالٹیوں کی (C) چراغ کی (D) بڑی بڑی شمعوں کی
- 12- پطرس کے بقول دروازے کے اوپر اشتہار ہے
(A) تازہ مکھن کا (B) حافظہ کی گولیوں کا (C) سرکس کا (D) بوٹ پالش کا
- 13- ابن انشاء کے بقول لڑکا تیل لینے کے لیے، لے کر گیا
(A) کنورا (B) شیشی (C) بوتل (D) بالٹی
- 14- ہم وزن اور ہم آواز الفاظ کہلاتے ہیں
(A) مطلع (B) قافیہ (C) مقطع (D) ردیف
- 15- قافیہ کی جمع کہلاتی ہے
(A) اوقاف (B) وقوف (C) قفا (D) قوافی
- 16- بار بار دہرائے جانے والے الفاظ کہلاتے ہیں
(A) قافیہ (B) ردیف (C) مطلع (D) مقطع
- 17- غزل کے دوسرے شعر کے دونوں مصرعے بھی ہم قافیہ ہوں تو وہ کہلائے گا
(A) مطلع (B) مقطع (C) مطلع ثانی (D) مطلع ثالث
- 18- آخری شعر کے علاوہ مقطع کی شرط ہے
(A) دونوں مصرعے ہم قافیہ (B) ردیف کا پایا جانا (C) ہم آواز الفاظ (D) شاعر کا تخلص
- 19- ارکان استعارہ کی تعداد ہے
(A) تین (B) چار (C) پانچ (D) تعداد مقرر نہیں
- 20- "میرے چاند چپ ہو جا" وجہ جامع کی نشاندہی کیجئے
(A) چاند (B) پڑا (C) خوبصورتی (D) آنسو

وقت: 2 گھنٹے 40 منٹ	گیارہویں کلاس 1 st Annual 2024	اردو لازمی
کل نمبر: 80		گروپ: دوسرا

حصہ انشائیہ

DGK-2-24

1+1+8=10	(الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔	سوال نمبر-2
	ہلائی فنجر قومی عطیہ ہے شہیدوں کا جو خود قربان ہو کر، بھر گئے دامن لویدوں کا حسینؑ ابن علیؑ کے اسوہ مردانہ کا پرچم برائے فتح یکتا، سوزش پر دانہ کا پرچم	
1+3+3+3=10	(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔	
	تا بہ کجا ہوں دراز، سلسلہ ہائے فریب ضبط کی لوگوں میں تاب، دیکھیے کب تک رہے پردہٴ اصلاح میں، کوششِ تحریب کا خلق خدا پر عذاب، دیکھیے کب تک رہے حسرت آزاد پر، جو غلامانِ وقت از رو بغض و عتاب، دیکھیے کب تک رہے	
1+1+3+10=15	سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان اور منصف کا نام بھی لکھیے۔	سوال نمبر-3
	(الف) یہ شخص اپنے فرائض کے سوا جن کو وہ اپنے ادب لازم سمجھتا تھا، درحقیقت کسی چیز سے تعلق نہ رکھتا تھا۔ باوجود وہ قطعی مایوسی کے جو اس کو مسلمانوں کی طرف سے تھی اور جس کو وہ اکثر پرائیویٹ صحبتوں میں نہایت افسوس کے ساتھ ظاہر کرتا تھا اس کی کوششیں اخیر دم تک برابر جاری رہیں۔ یہ اسی کی ہمت اور اسی کا حوصلہ تھا جو اس کی ذات پر ختم ہو گیا۔	
	(ب) رکھ آتا ہے کہ دنیا میں ایسے بھی لوگ ہیں کہ کبھی قید مقام سے نہیں گزرتے۔ گو جزاؤں تک گئے بھی تو دوسرے روز گھر لوٹ آئے۔ ہم سے پوچھیے جو مزہ اور تھل ملل کا کرتا ہیں، تو ام والایان کئے میں دبا، ٹانگ پر ٹانگ دھرے گھر میں "داستان امیر حمزہ" پڑھنے اور لمبی تان کر سونے میں ہے وہ جگہ جگہ مارے مارے پھرنے میں کہاں۔ قیام کی راحتیں اور برکتیں کہاں تک بیان کی جائیں۔	
9+1=10	درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے اور منصف کا نام بھی لکھیے۔	سوال نمبر-4
	(الف) سفارش (ب) لاہور کا جغرافیہ	
5	علامہ محمد اقبالؒ کی نظم "پیغام" کا خلاصہ تحریر کیجئے۔	سوال نمبر-5
10	دو لڑکوں کے درمیان فیشن پرستی کے موضوع پر ہونے والی گفتگو کو مکالماتی انداز میں تحریر کیجئے۔	سوال نمبر-6
	کالج کے سائنس کھیلوں کی اختتامی تقریب کی زوداد تحریر کیجئے۔	
10	گم شدہ موٹرسائیکل کی ایف۔آئی۔آر (رپورٹ) درج کروانے کیلئے ایس۔ایچ۔او (تھانیہ) کے نام درخواست لکھیے۔	سوال نمبر-7
2+8=10	درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجئے اور مناسب عنوان بھی تجویز کیجئے۔	سوال نمبر-8
	"میر تقی میرؒ کے والد میر تقی تو حال مست صوفی تھے۔ اور میرؒ کا بچپن انھیں کے زیر سایہ گزرا۔ میر تقی کے انتقال کے بعد ان کے دوست میر امان اللہ جن کو میرؒ بچا کہتے تھے۔ میرؒ کے روحانی سرپرست ہو گئے۔ مختصر یہ کہ میرؒ کی تربیت انتہائی صوفیانہ ماحول میں ہوئی۔ اور ان کی زندگی کے ابتدائی سال قلندروں اور درویشوں کی صحبت میں گزرے۔ یہ تو نہیں کہا جاسکتا۔ کہ اس صحبت کے نتیجہ میں میرؒ خود بھی صوفی ہو گئے تھے، رہے تو وہ شاعر ہی مگر ان کے شیری مزاج کی تشکیل میں تصوف کا بہت دخل رہا۔ یہی وجہ ہے کہ ان کی شاعری میں دنیا کی بے ثباتی، فکرِ آخرت اور دیگر صوفیانہ تصورات کا عکس واضح طور پر نظر آتا ہے۔"	